
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica (SPDC), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,
Parque Científico-Tecnológico, Edificio Polivalente II, C/ Practicante Ignacio Rodríguez, s/n
Campus Universitario de Tafiira, 35017
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

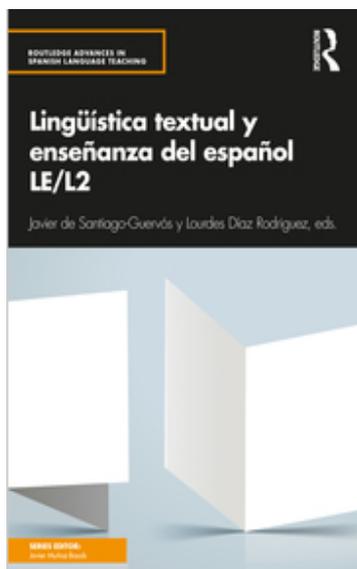
El Guiniguada

(Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación)

eISSN: 2386-3374

10.20420/ElGuiniguada.2013.333 (doi general de la revista)

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:
<http://ojsspdic.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



Recensión crítica/Book Review
Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2
Text linguistics and Spanish language teaching LE/L2

Reseñado por/Reviewed by
Aida Fernández Suárez
Universidad de Oviedo

DOI (en Metadatos y en Sumario Revista)

Recibido el 23/11/2020

Aceptado el 23/01/2021



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN: *Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2*

AUTORÍA: Javier de Santiago-Guervós y Lourdes Díaz Rodríguez, eds.

FECHA: 2020

LUGAR DE EDICIÓN: Nueva York

EDITORIAL, COLECCIÓN, VOLUMEN: Routledge, Routledge Advances in Spanish Language Teaching, 1ª edición

IDIOMA, PÁGINAS: castellano, 332

AUTORÍA DE LA RECENSIÓN: Aida Fernández Suárez



En nuestro actual mundo globalizado, el español parece haberse consolidado como una de las lenguas con mayor potencial internacional y en consonancia con esta realidad, se han creado nuevos mercados alrededor de nuestro idioma, siendo uno de los más importantes el de la enseñanza del español como lengua extranjera. Esta situación ha despertado un gran interés en la comunidad investigadora y año tras año el número de estudios centrados en nuestra lengua como LE/L2 así como el de materiales publicados al respecto ha ido aumentando exponencialmente. En este contexto, se publica la obra *Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2*, Routledge, 2020. De autoría compartida por una veintena de profesores e investigadores internacionales, cuya selección y edición ha corrido a cargo del catedrático Javier de Santiago-Guervós y de la profesora Lourdes Díaz Rodríguez, a través de sus 316 páginas, los diversos estudiosos presentan distintos enfoques teóricos y prácticos en el campo de la lingüística del texto y examinan posibles aplicaciones didácticas de cada uno de los tipos textuales y géneros discursivos en el contexto del aula del español como LE/L2.

El libro comienza con la presentación biográfica de los participantes de esta publicación, todos expertos en diferentes campos de las humanidades, y una breve y valiosa introducción al concepto de lingüística textual elaborado conjuntamente por Santiago-Gervós y Díaz Rodríguez. Esta primera parte nos sirve, no solo como base teórica, sino también como evidencia de que esta obra no está destinada a suministrar conocimientos básicos a inexpertos sino a 'ensanchar la reflexión' sobre la lingüística de texto a personas con cierta competencia en el área. El volumen está compuesto por 14 capítulos más o menos homogéneos estructuralmente, cada uno de ellos con su propia referencia bibliográfica, que se distribuyen en dos áreas temáticas: del primero al séptimo se agrupan aquellos que conforman la denominada *PARTE 1: tipologías textuales*, en la que los diferentes participantes definen y explican las características

de los tipos de texto, y los siguientes en la *PARTE 2: Géneros discursivos y comunicación*, dedicados al análisis de estos y su potencial uso didáctico.

Así pues, y como puede resultar lógico, la primera parte del libro tiene una naturaleza propiamente descriptiva y a lo largo de los capítulos del 1 al 7, el lector es introducido en el mundo de los tipos, modelos o secuencias textuales. Siguiendo todos la misma estructura inicial, y a modo de introducción a cada uno de ellos, los autores nos presentan algunas discusiones teóricas sobre la conceptualización de los géneros e intentan desgranar sus principales características con un lenguaje relativamente complejo aunque acompañado frecuente de tablas ilustrativas para simplificar su entendimiento. A continuación, se pierde esa uniformidad estructural y el contenido varía en función del capítulo. Algunos de los autores nos proponen modelos de cómo aplicar los tipos en nuestra clase, como Comajoan-Colomé y Salaberry o Díaz Rodríguez, otros esbozan las posibles implicaciones de ellos en la docencia, Díaz Rodríguez y Enríquez, y por último, otros estudiosos se atreven a proponer secuencias didácticas concretas, como es el caso de Buyse y Pérez Arroyo o Ruiz Fajardo. Cierran todos con una recomendación bibliográfica bastante extensa para ampliar conocimientos en la materia descrita en cada uno ya que, como explican los editores, son conscientes de que puedan existir ciertas limitaciones en su trabajo por las restricciones de espacio. Con todo ello, y aunque pudiera parecer la parte más débil del volumen, no podemos negar la importante contribución de este primer conjunto de artículos ya que todos ellos ponen a disposición de los docentes de ELE interesantes recursos fácilmente aplicables para las clases, algo muy de agradecer.

A partir del octavo capítulo comienza la segunda línea temática, *Géneros discursivos y comunicación*, que a nuestro modo de ver, probablemente pueda ser la que despierte mayor interés dentro del volumen por ser fundamentalmente práctica. En ella, siguiendo una perspectiva interdisciplinar, los autores analizan un número de géneros discursivos desde sus contextos especializados de uso. Al tratarse de un área de estudio en pleno auge y muy fructífera, y con el fin de evitar posibles discusiones, los editores aclaran en el prólogo que, aunque la selección de textos examinados pudiera parecer aleatoria, no lo es, y que se basan, entre otras muchas cosas, en la rentabilidad de dichos escritos en el aula LE/L2 (Santiago-Guervós y Díaz, 2020, 8). Como los tipos de texto elegidos, a excepción del literario (cap. 13), son de carácter muy técnico y específico, los autores se ven en la necesidad de proponer exactamente cómo aplicarlos en el aula y en qué contextos. Por consiguiente, nos concretan niveles de destreza en el uso de la lengua, grupos de alumnos meta (universitarios en su mayoría), e incluso qué actividades llevar a cabo y cómo en las situaciones que plantean, haciendo evidente que su integración en el aula es muy limitada.

Este amplio recorrido a través de los diferentes géneros y tipos textuales culmina en el décimo cuarto capítulo, el más rompedor. Es innegable que hoy en día existe un tipo de comunicación que impera sobre todas las otras, aquella llevada a cabo a través de las redes. Vivimos pegados a nuestros móviles, ordenadores o tablets, lo que ha generado un nuevo tipo de correspondencia entre los emisores-receptores, un híbrido entre lo escrito y lo oral, y complementado con elementos no textuales (emojis, imágenes, vídeos...). Su naturaleza multidimensional ofrece grandes posibilidades en cuanto a su explotación en el aula. Además, hablando por experiencia propia en esta ocasión,

este tipo de texto tan comunicativo suele resultar muy atractivo y llamativo entre el estudiantado, produciendo una mayor disposición a trabajarlo en el aula que cualquier otro tipo. Así lo entiende también su autora, quien para cerrar su reflexión, expone una serie de actividades didácticas mediante las cuales los alumnos pueden desarrollar no solo sus competencias lingüísticas sino también las socioculturales, lo que ilustra que, efectivamente, son una “mina de oro” en el aula.

Finalmente, los editores creen conveniente dedicar como punto y final un capítulo a los corpus, una herramienta a la que muchos docentes no encuentran cabida en sus clases pero que, sabiendo usarla, es muy rentable para los profesores y mejora la calidad de expresión de los alumnos. A lo largo del artículo, su autora desgana los elementos a favor y en contra de algunos de ellos, para que seamos nosotros quienes seleccionemos el que más se adecue a nuestras necesidades.

En definitiva, el presente libro constituye una exhaustiva observación sobre las numerosas contribuciones de la lingüística textual en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de nuestro idioma como L2/LE y da una eficaz respuesta a la problemática de incorporar una variada muestra de tipos de texto en el aula de español. Asimismo, nos dota de un amplio catálogo de propuestas didácticas comunicativas y de lecturas bibliográficas, lo que hace de este libro un manual conveniente y a tener en cuenta para los docentes del ámbito de las lenguas.

Universidad de Oviedo
aidafernandezsuarez1@gmail.com