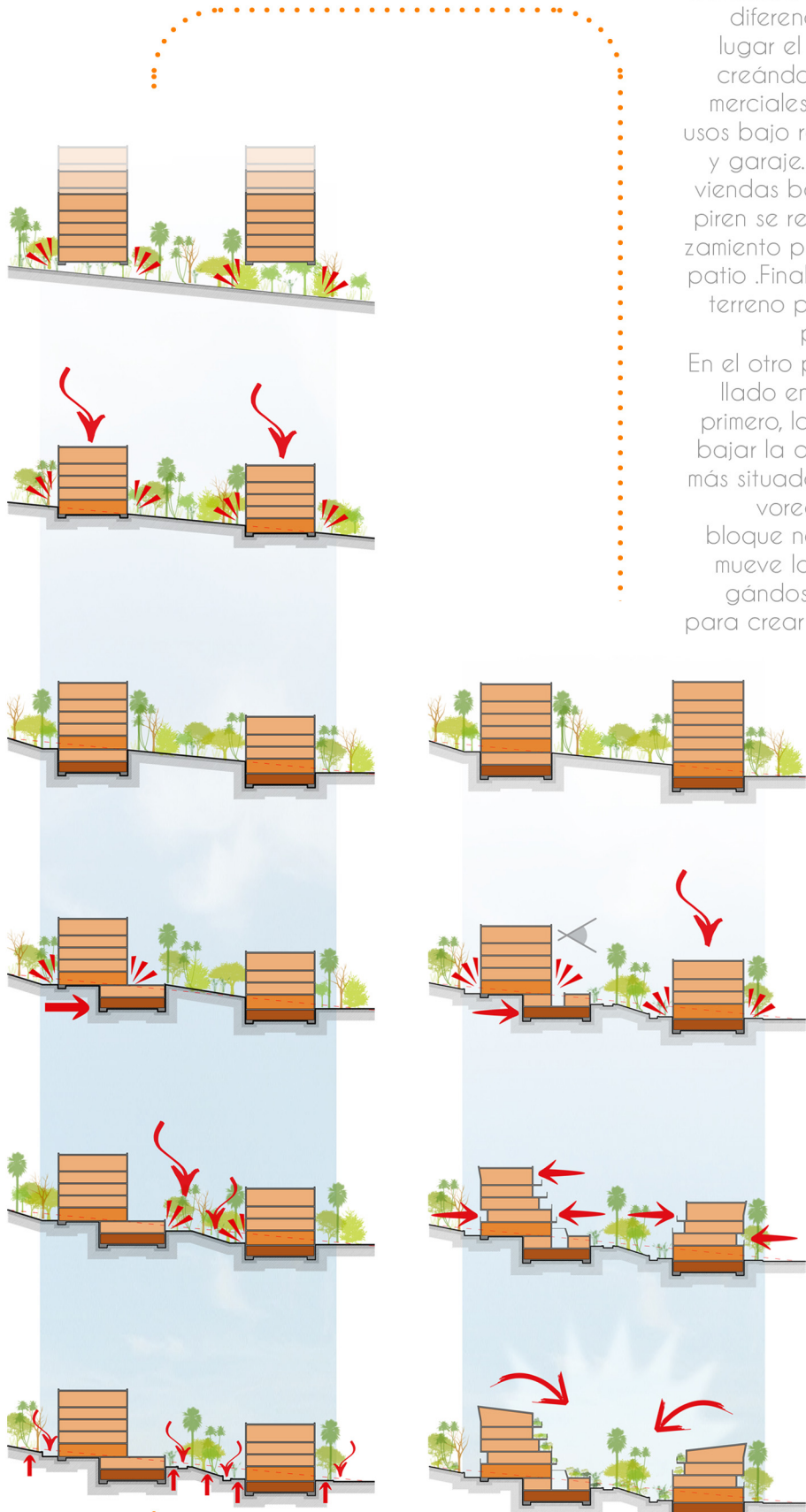
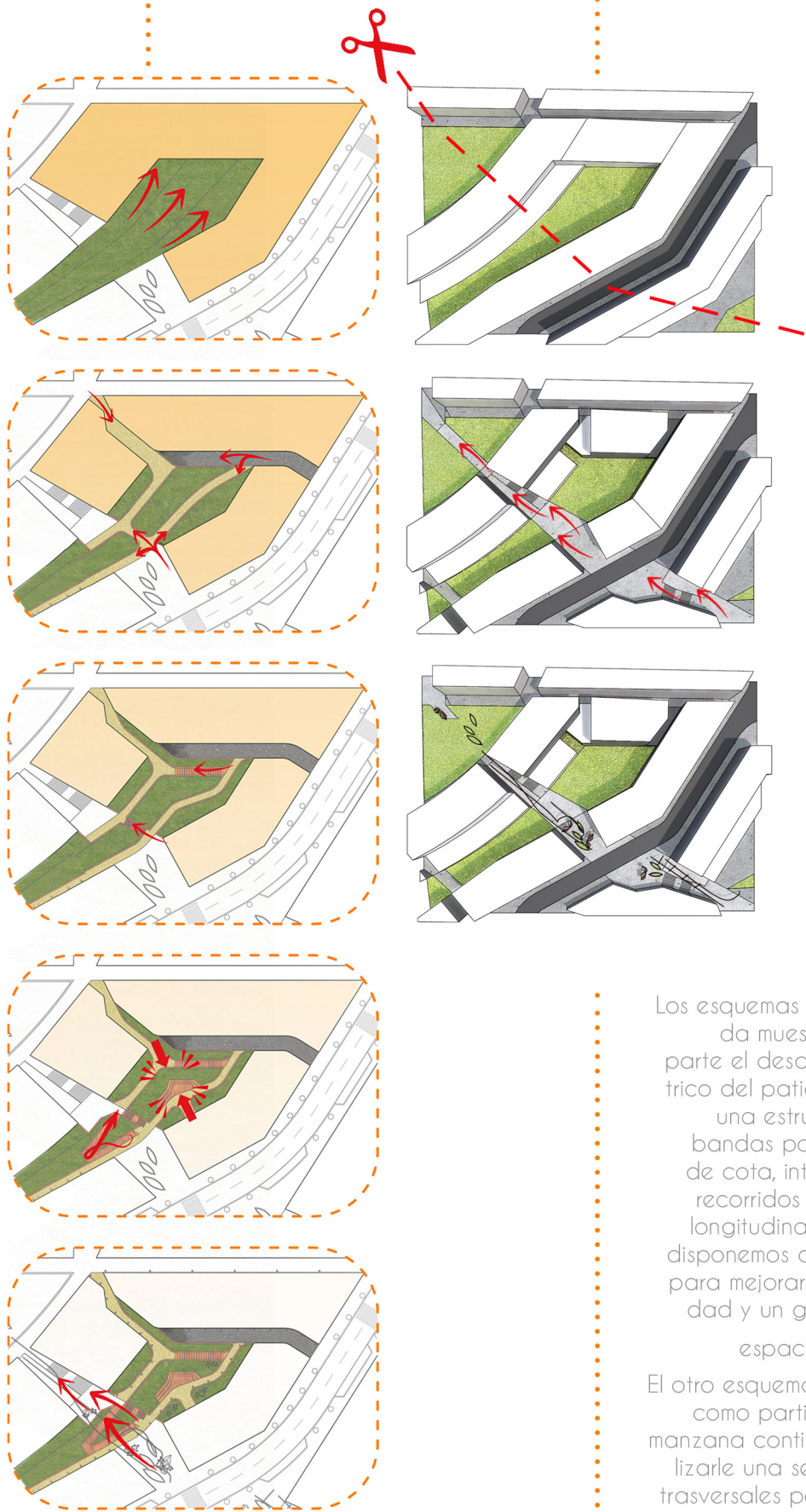


Esquema explicativo de la sección



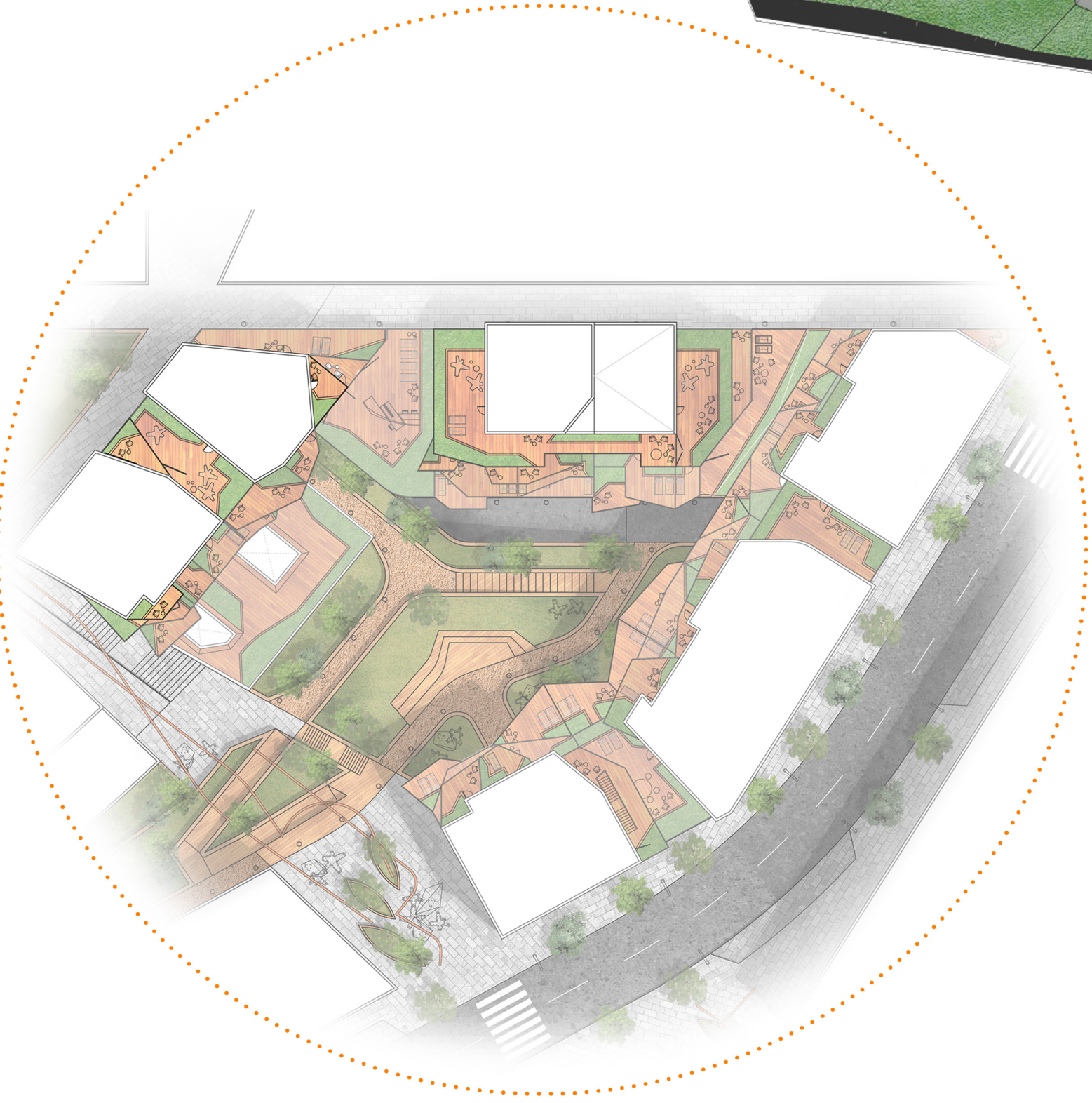
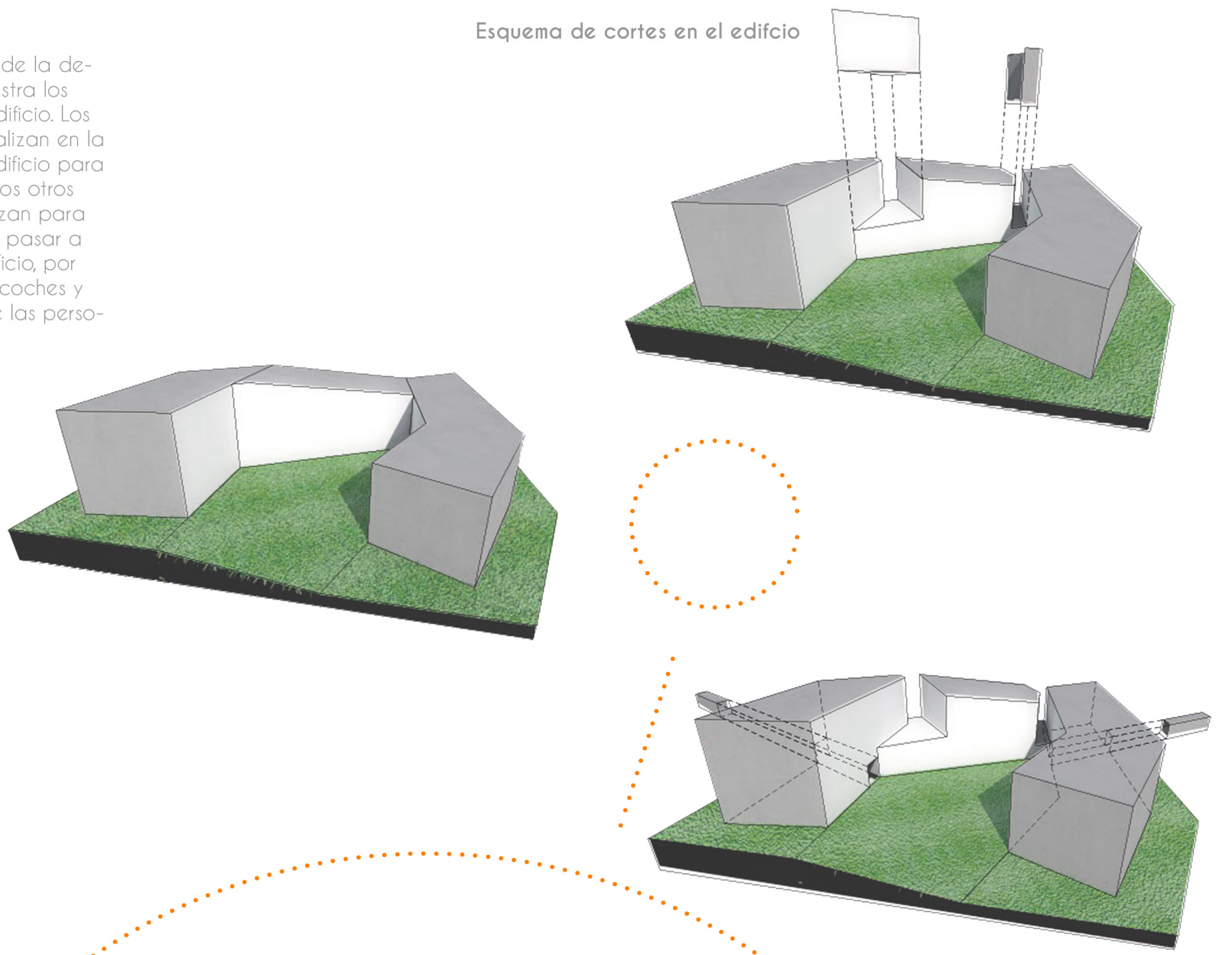
La sección del edificio se desarrolla en dos procesos diferenciados. En primer lugar el edificio se posa, creándose los bajos comerciales, se disponen los usos bajo rasante: Vivienda y garaje. Para que las viviendas bajo rasantes respiren se realiza un desplazamiento para introducir un patio. Finalmente se talla el terreno para disponer los pasos y accesos. En el otro proceso, desarrollado en paralelo con el primero, lo que se hace es bajar la altura del edificio más situado al sur para favorecer las vistas del bloque norte. Finalmente se mueve la sección, replegándose sobre si mismo, para crear un patio interior aterrazado.



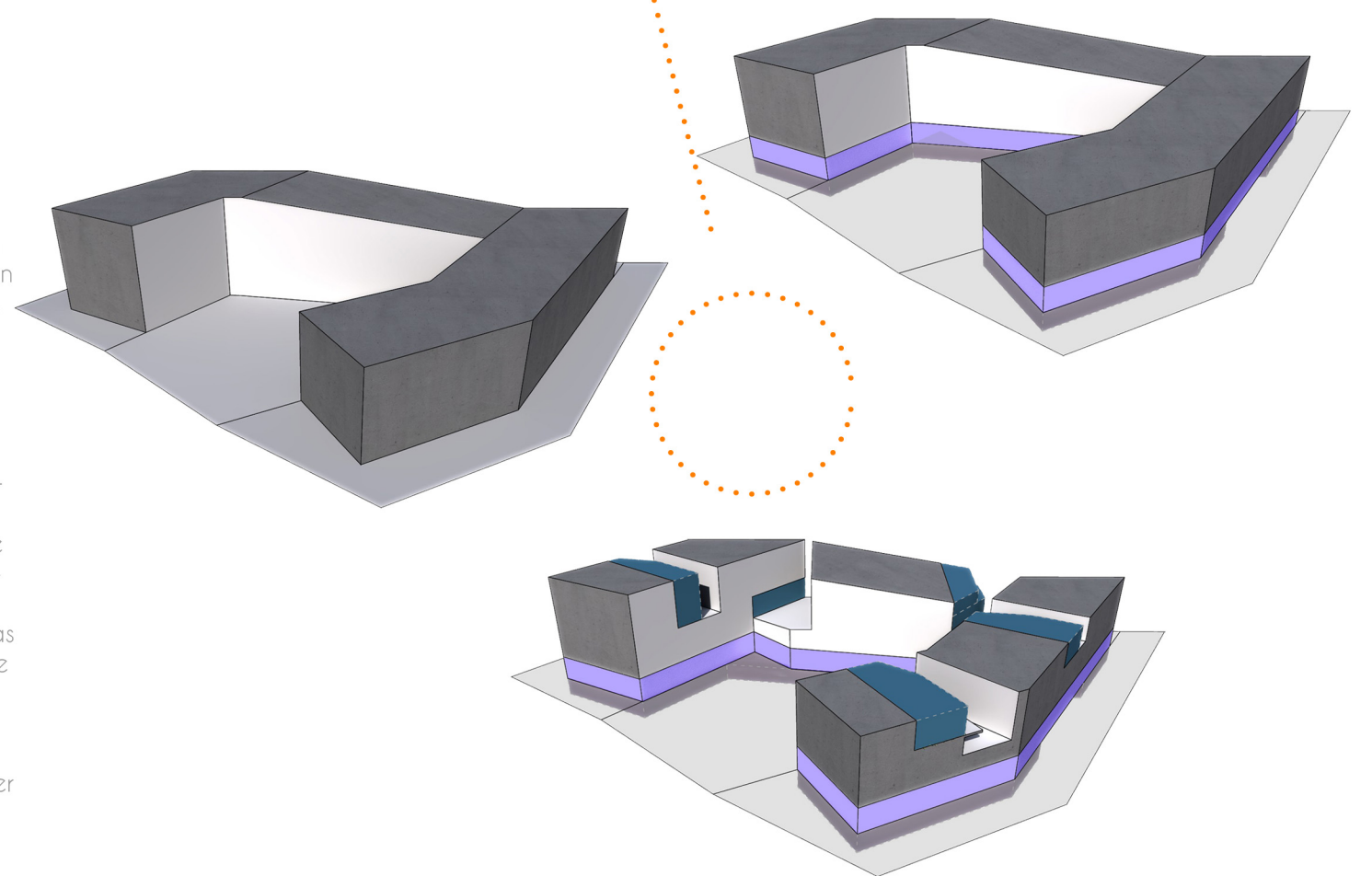
Esquema desarrollo del patio interior y conformación de la manzana

Los esquemas de la izquierda muestran por una parte el desarrollo geométrico del patio. Empieza en una estructura de tres bandas por los cambios de cota, introducimos los recorridos transversales y longitudinales, finalmente disponemos de una rampa para mejorar la accesibilidad y un graderío como espacio de reunión. El otro esquema nos muestra como partiendo de una manzana continua, tras realizarle una serie de cortes transversales por motivos de paso y accesibilidad, se conforma la manzana definitiva. Esta transversalidad queda potenciada por el mobiliario urbano.

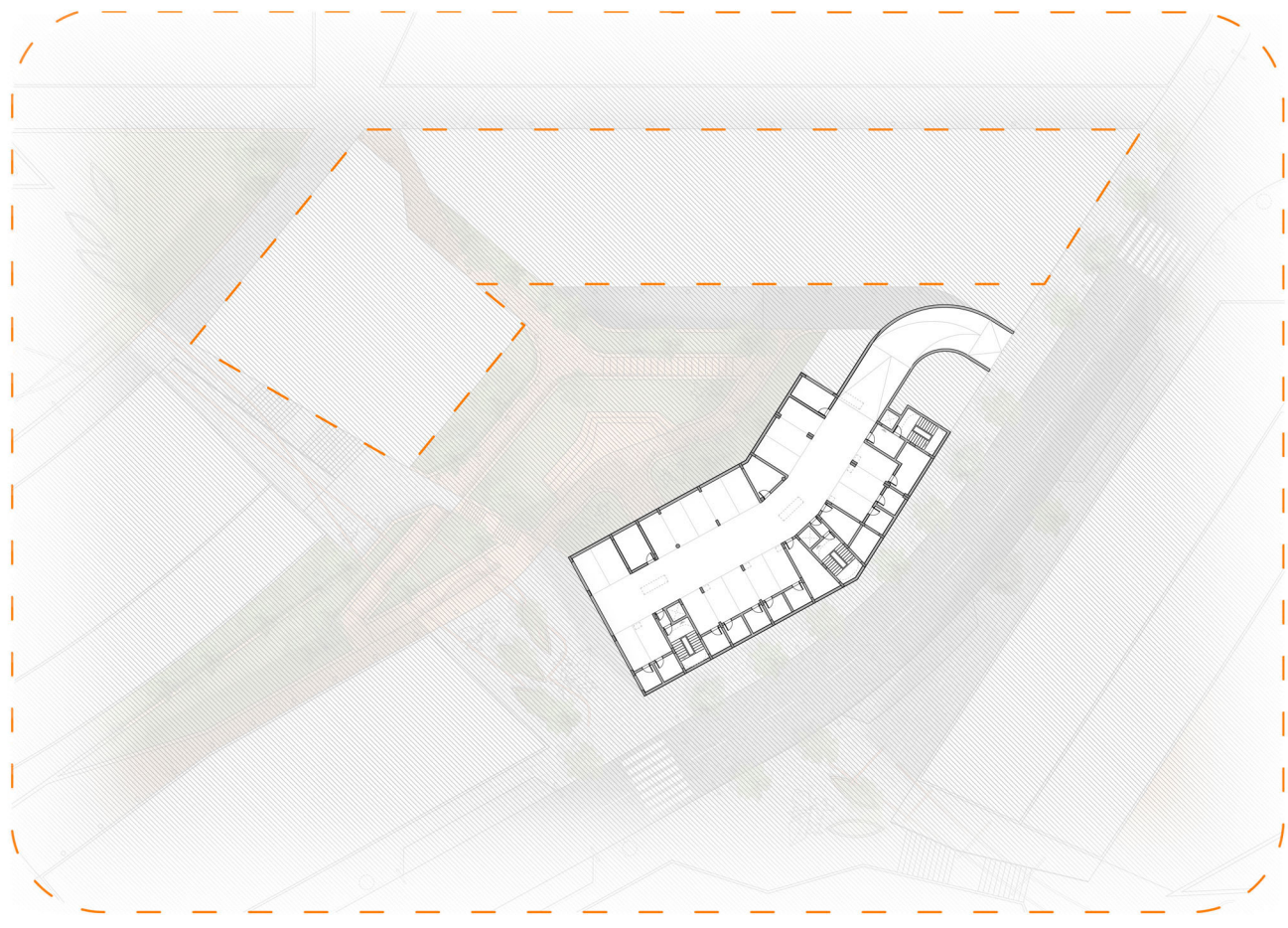
Esquema de cortes en el edificio



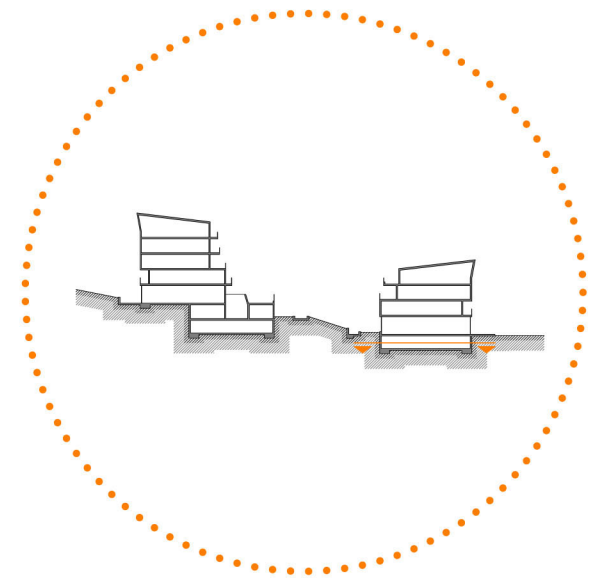
Los esquemas de la derecha nos enseñan como partiendo de un bloque macizo a dos cotas diferentes se le introduce en primer lugar un bajo comercial que se relaciona tanto con la calle como con el patio interior. Finalmente se dispone el garaje que satisface las necesidades de todas las viviendas y se realizan una serie de cortes en el edificio a los cuales se vincula siempre un equipamiento para ser usado por los inquilinos.



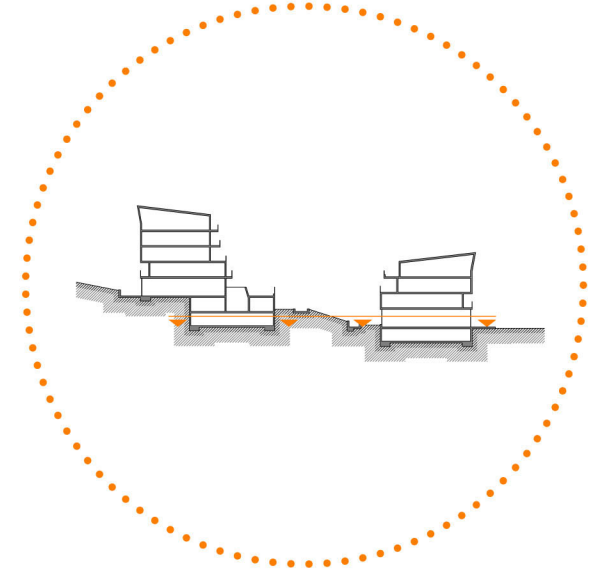
Esquema equipamientos del edificio



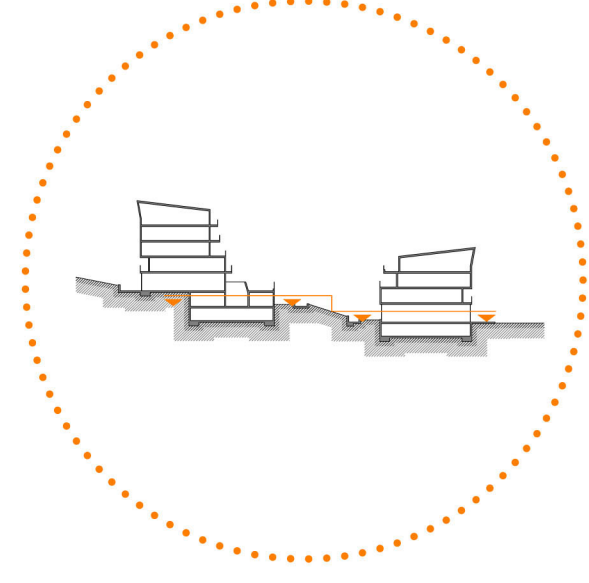
PLANTA SÓTANO -1
E 1:500



PLANTA BAJA +0
PLANTA SÓTANO -1
E 1:500



PLANTA BAJA +0
PLANTA VIVIENDA -1
E 1:250



-  GRAVA
-  MADERA
-  ACERA
-  JARDINES
-  ÁRBOLES

LA RENOVACIÓN DE LAS ÁREAS URBANAS DEGRADADAS.
EL CASO DE LAS REHOYAS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DEFINICIÓN DEL EDIFICIO
PLANTAS E 1/200 E 1/500

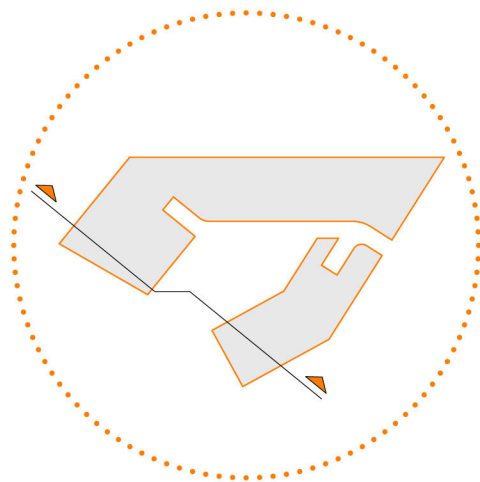
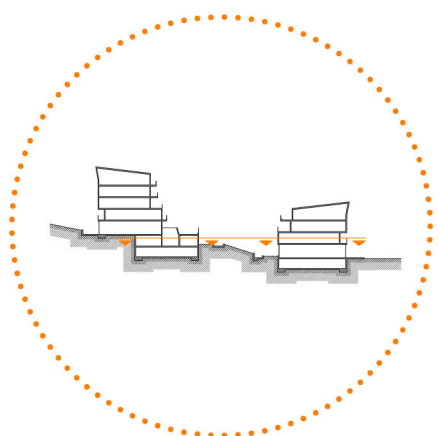
Tutor de construcción_José Miguel Rodríguez Guerra
Tutor de Instalaciones_Pablo Hernández Ortega
Tutor de Estructuras_Hugo A. Ventura Rodríguez

05

Alumno_Alberto Iglesias Muñoz
Tutor_Joaquín Casariego Ramírez



PLANTA VIVIENDA +1
 PLANTA VIVIENDA -1
 E 1:250



SECCIÓN A-A'
 E 1:150



LA RENOVACIÓN DE LAS ÁREAS URBANAS DEGRADADAS.
 EL CASO DE LAS REHOYAS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DEFINICIÓN DEL EDIFICIO
 PLANTA E1/200 Y SECCIÓN E1/150

Tutor de construcción_José Miguel Rodríguez Guerra
 Tutor de Instalaciones_Pablo Hernández Ortega
 Tutor de Estructuras_Hugo A. Ventura Rodríguez

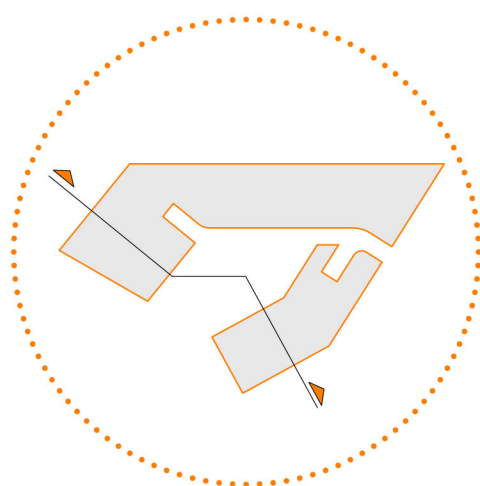
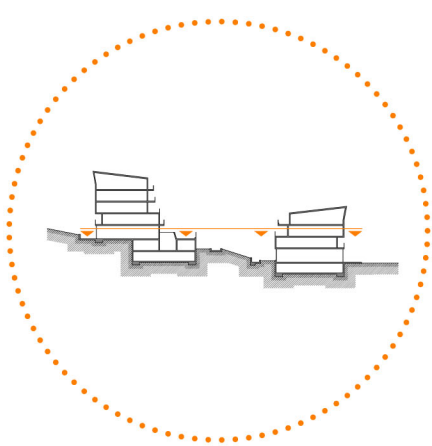
Alumno_Alberto Iglesias Muñoz
 Tutor_Joaquín Casariego Ramírez

PFC (U) Departamento de arte, ciudad y territorio

06



PLANTA VIVIENDA +2
PLANTA BAJA +0
E 1:250



SECCIÓN B-B'
E 1:150



LA RENOVACIÓN DE LAS ÁREAS URBANAS DEGRADADAS.
EL CASO DE LAS REHOYAS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DEFINICIÓN DEL EDIFICIO
PLANTA E1/200 Y SECCIÓN E1/150

Tutor de construcción_José Miguel Rodríguez Guerra
Tutor de Instalaciones_Pablo Hernández Ortega
Tutor de Estructuras_Hugo A. Ventura Rodríguez

Alumno_Alberto Iglesias Muñoz
Tutor_Joaquín Casariego Ramírez

PFC (U) Departamento de arte, ciudad y territorio

07



PLANTA VIVIENDA +3
 PLANTA VIVIENDA +1
 E 1:250



PLANTA CUBIERTAS +4
 PLANTA VIVIENDAS +2
 E 1:250

LA RENOVACIÓN DE LAS ÁREAS URBANAS DEGRADADAS.
 EL CASO DE LAS REHOYAS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DEFINICIÓN DEL EDIFICIO
 PLANTAS E 1/200

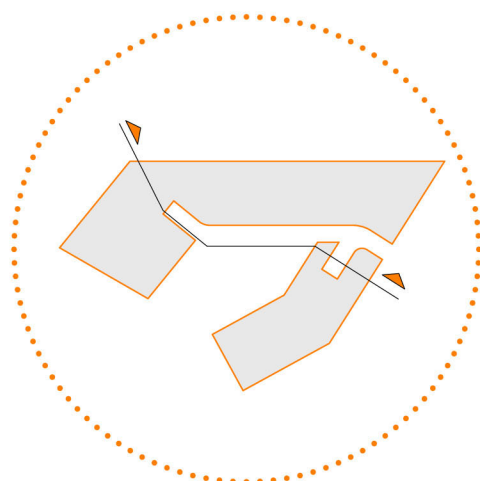
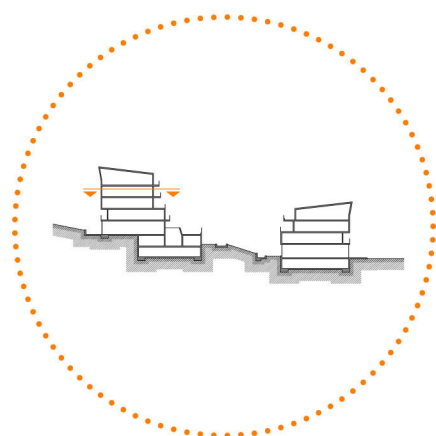
Tutor de construcción_José Miguel Rodríguez Guerra
 Tutor de Instalaciones_Pablo Hernández Ortega
 Tutor de Estructuras_Hugo A. Ventura Rodríguez

Alumno_Alberto Iglesias Muñoz
 Tutor_Joaquín Casariego Ramírez

PFC (U) Departamento de arte, ciudad y territorio



PLANTA CUBIERTAS +5
PLANTA VIVIENDA +3
E 1:250



SECCIÓN C-C'
E 1:150



LA RENOVACIÓN DE LAS ÁREAS URBANAS DEGRADADAS.
EL CASO DE LAS REHOYAS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PFC (U) Departamento de arte, ciudad y territorio

DEFINICIÓN DEL EDIFICIO
PLANTA E1/200 Y SECCIÓN E1/150

Tutor de construcción_José Miguel Rodríguez Guerra
Tutor de Instalaciones_Pablo Hernández Ortega
Tutor de Estructuras_Hugo A. Ventura Rodríguez

09

Alumno_Alberto Iglesias Muñoz
Tutor_Joaquín Casariego Ramírez