

# La enseñanza de la gramática en E/LE a través del microrrelato: un enfoque holístico.

## DECU: Doctorado en Español y su Cultura

Tutora: Dra. María Nayra Rodríguez Rodríguez    Doctoranda: Dara García Perera  
 nrodriguez@dfc.ulpgc.es    dara.garcia103@alu.ulpgc.es

### 1. Problemática

- ❖ Enfocar la enseñanza de lenguas extranjeras desde una perspectiva única no permite que los alumnos adquieran correctamente ni en profundidad diversos aspectos de la gramática de la nueva lengua.
- ❖ La literatura en la clase de E/LE cada vez cobra un mayor protagonismo como elemento cultural y material auténtico.

### 2. Objetivos

- Comprobar la eficacia de un enfoque integrador: **la atención a la forma + el enfoque por tareas**
- Investigar acerca de la utilidad del **microrrelato** como material auténtico y versátil en una clase fundamentada en este enfoque integrador.
- Conocer la impresión de los alumnos ante este método gracias a un **cuestionario final** en el que obtengamos sus opiniones y valoraciones.

### 3. Grupo de estudio

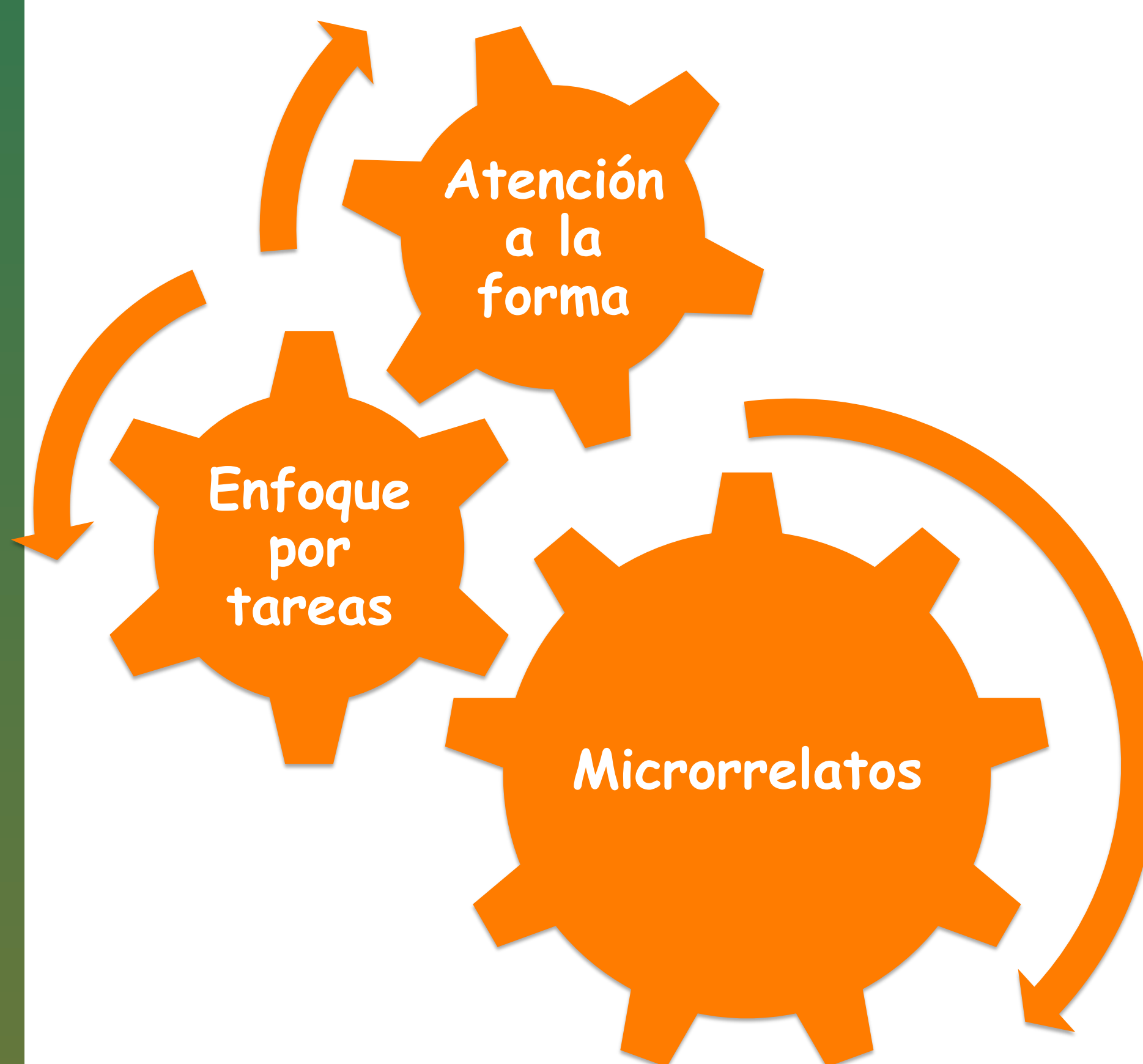
- Alumnos de primer año de Español de la **Universidad de Lieja** (Bélgica) (N=25)
- Alumnos **Erasmus de la Universidad de Las Palmas** de Gran Canaria (N=25)

### LA ATENCIÓN A LA FORMA

- ❖ Más allá de los enfoques comunicativos.
- ❖ Diversas investigaciones avalan este método.

→Estrategias de atención:

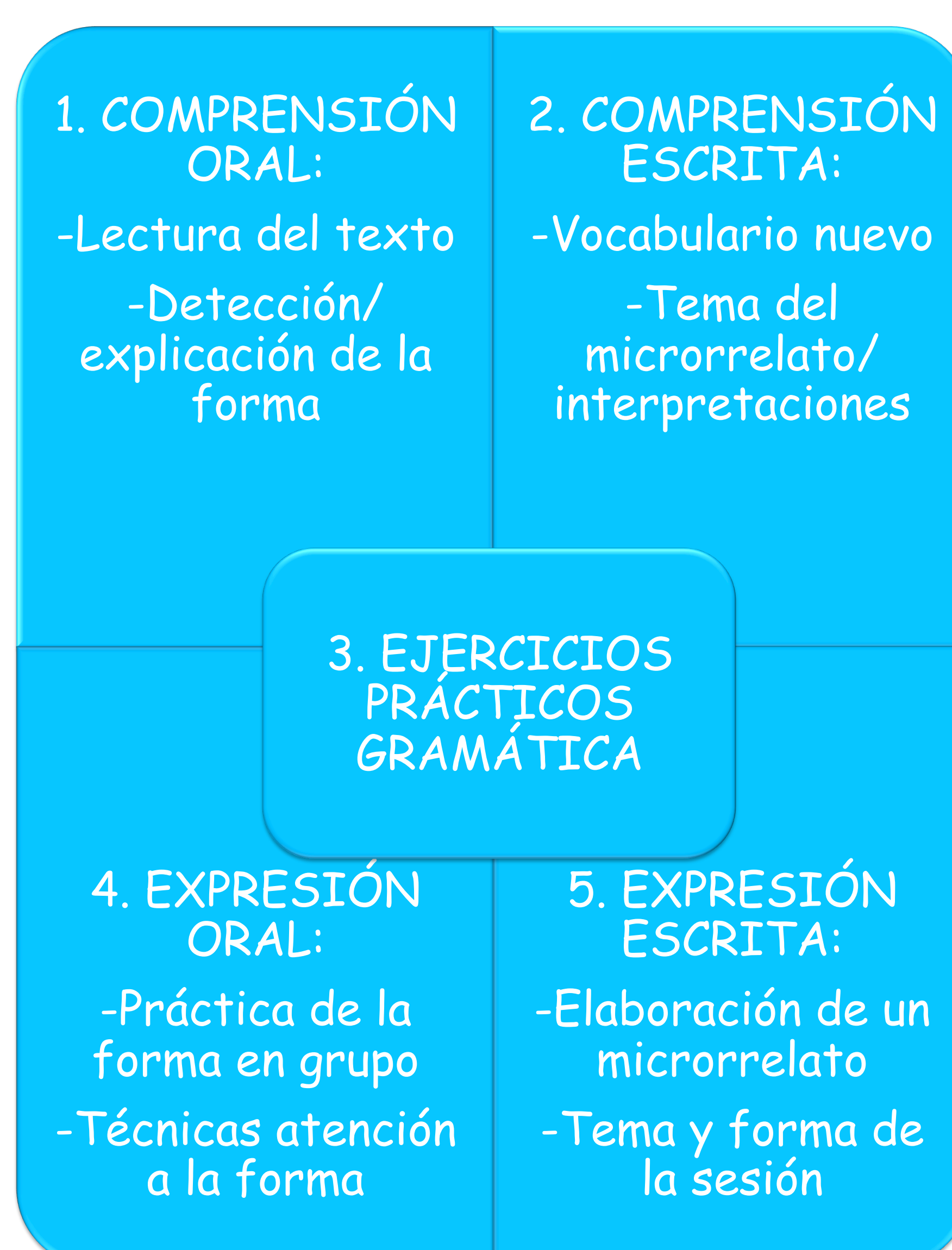
- 1.“Cuando **despertó**, el dinosaurio todavía **estaba** allí”
2. “¿Yo puede ir o yo pude ir?”



### 4. Metodología

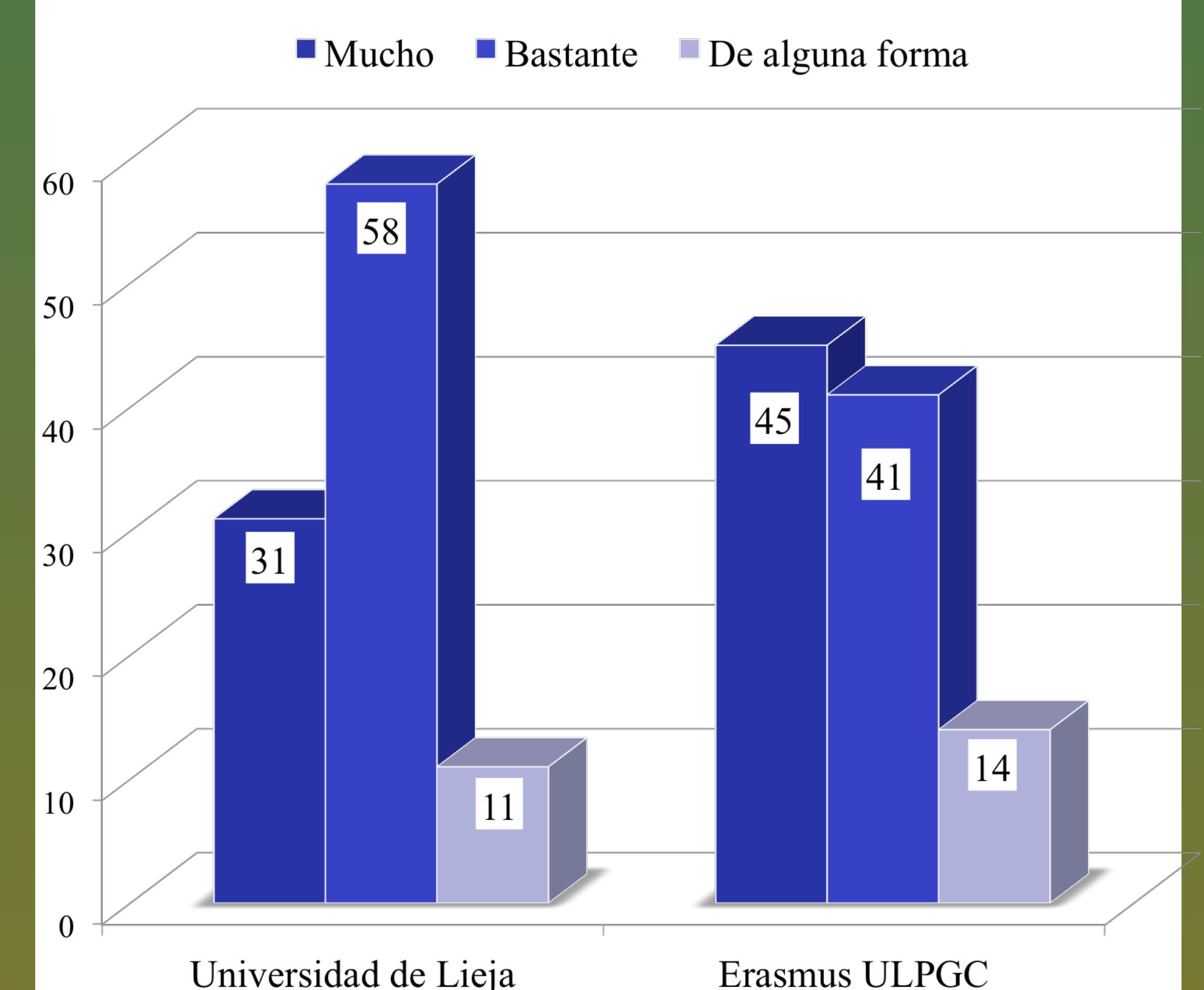
- Diseño de actividades a partir de un microrrelato.
- El microrrelato contiene ejemplos de la forma estudiada.
- Sesiones de 1 hora. Trabajo en grupos de 3-5 alumnos.
- Corrección y análisis.
- Cuestionarios a los estudiantes.
- Implicaciones del profesor.

### 5. Propuesta didáctica

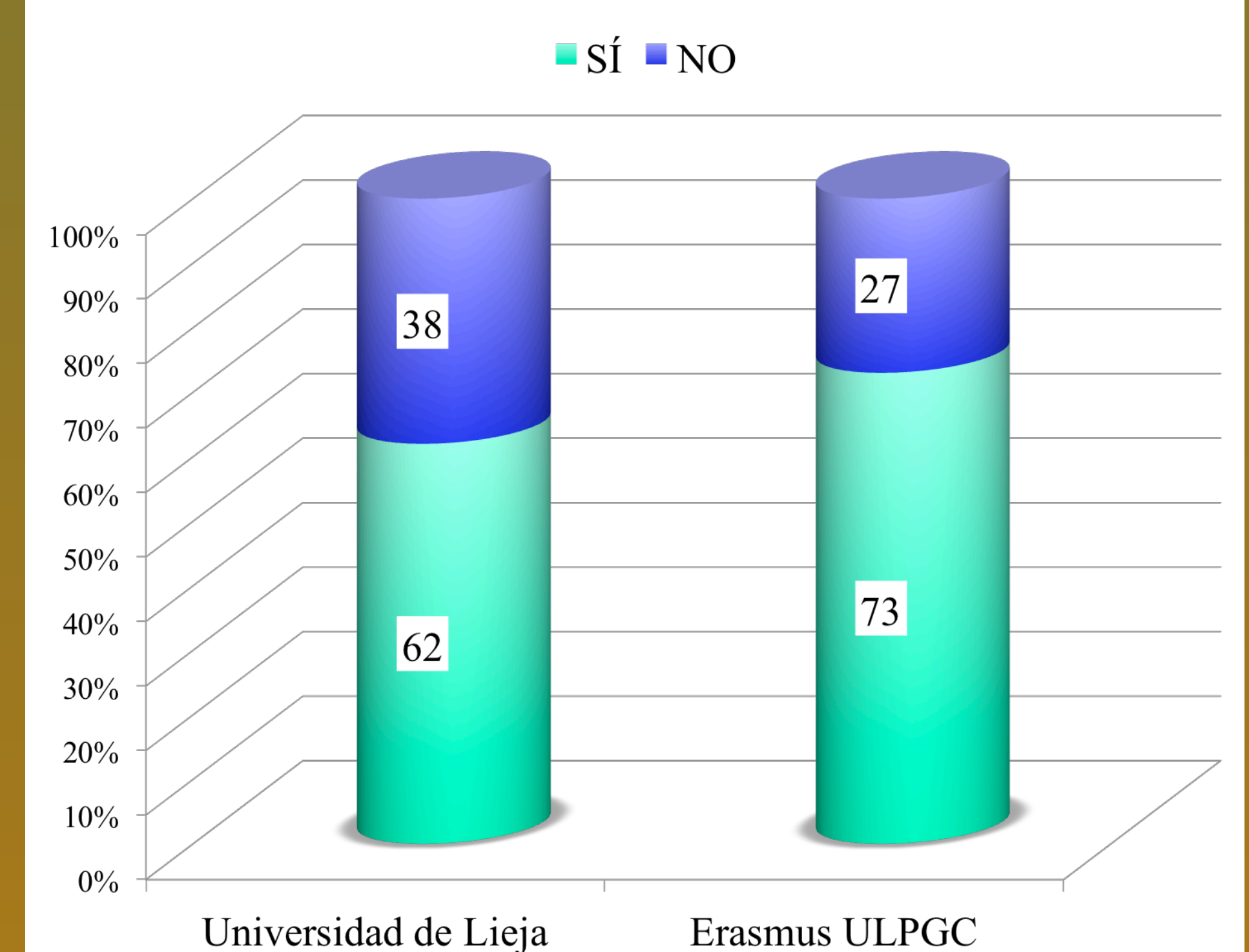


### 6. Ejemplo resultados encuestas

“¿Consideras que trabajar con microrrelatos es una buena forma de aprender la gramática dentro de un contexto?”



“¿Crees que, después de estas sesiones, leerás más microrrelatos?”



### 7. Conclusiones preliminares

- Los microrrelatos fomentarán el interés de los alumnos por la lectura de textos originales.
- Los microrrelatos también ayudarán a dirigir la atención de los alumnos a la gramática estudiada.
- El profesor de E/LE podrá poner en práctica un enfoque novedoso, completo y dinámico.