

La poética del compromiso.

Jesús López Pacheco: del compromiso social al compromiso ecológico.

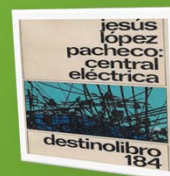
Autora: Naima Erraguig, Naima.erraguig101@alu.ulpgc.es
Director: José Manuel Marrero Henríquez..

RESUMEN

- ❑ Centrada en el estudio de las relaciones entre la literatura y el medioambiente, la ecocrítica se acerca con renovada perspectiva a campos de investigación tradicionales y a novedosos espacios de interés académico.
- ❑ El impacto de la ecocrítica se ha dejado notar sobre todo en el ámbito de las literaturas angloamericana y alemana, en muy menor medida en el ámbito de la literatura latinoamericana, y de manera testimonial en el de la literatura española.
- ❑ Ambos hechos han impulsado el objetivo de estudiar la obra de Jesús López Pacheco, Paradigma del compromiso social de la literatura española de posguerra, desde una perspectiva ecocrítica. Dicho estudio descubrirá que el compromiso ecológico no sólo está presente en sus obras últimas, de evidente preocupación medioambiental, como sucede en *Ecólogas y urbanas: manual para evitar un fin de siglo siniestro: versos, acciones, prosas, refranes, juegos y muchas otras cosas* (1996), sino también en aquéllas señaladas por la crítica como ejemplares de la denuncia social, como sucede en *Central eléctrica* (1958). Y todo ello porque Jesús López Pacheco pone su compromiso con el lenguaje y con la literatura al servicio del compromiso con la vida.

OBJETIVOS

- ❑ Reflexionar sobre la visión que aleja el compromiso con la realidad del compromiso con la literatura.
- ❑ Estudiar la presencia del componente ecológico en los recursos literarios puestos al servicio de la denuncia social de la novela española de posguerra.
- ❑ Corroborar la existencia de una evolución hacia el compromiso ecológico de la literatura española de las últimas décadas.
- ❑ Leer la obra de Jesús López Pacheco como signo de la poética ecológica de su tiempo y como un indicio de la relevancia que tal poética está destinada a tener en las próximas décadas.



1- Revisar la crítica disponible sobre la poética de Jesús López Pacheco (marco teórico) y comentarla subrayando la ausencia de estudios ecocríticos (estado de la cuestión).

2- Reflexionar sobre la tajante división que aleja el compromiso con la realidad de la literatura española de posguerra con la elaboración estética que es propia del arte.

3- Utilizar el método ecocrítico para leer y analizar la poética de Jesús López Pacheco y para estudiar la presencia del componente ecológico en los recursos literarios puestos al servicio de la denuncia social.

ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

4- Corroborar el compromiso ecológico en Pacheco desde sus primeras obras y que éste se hace explícito en sus últimas obras. Relacionar esto con la evolución hacia el compromiso ecológico de la literatura española de las últimas décadas

5- Concluir y especular sobre las circunstancias históricas y sobre las razones poéticas y éticas que harán de la perspectiva ecológica una de las fundamentales para comprender mejor la producción literaria y cultural del siglo XXI.

RESULTADOS PREVISTOS

- ❑ Refutación de la tajante división entre el compromiso con la realidad y el compromiso con la literatura.
- ❑ Demostración de la dimensión ecológica y estética de los recursos literarios puestos al servicio de la denuncia social en la novela de posguerra española.
- ❑ Confirmación de que el compromiso ecológico en la literatura española es antiguo y sólo faltan estudios para resaltarlo.
- ❑ Confirmación de la relevancia de la figura de Jesús López Pacheco como autor ecológico.
- ❑ Incorporación de la literatura española al interés mostrado por la ecocrítica hacia los ámbitos de las literaturas angloamericana y alemana.

POSIBLES UTILIDADES

- ❑ La penetración de la crítica de la literatura española en los grandes foros internacionales de la ecocrítica.
- ❑ El fomento de una nueva ética de lectura ecocrítica de obras españolas.
- ❑ Conectar el estudio de la literatura española con las preocupaciones contemporáneas sobre el medioambiente.
- ❑ Invitar a la comunidad académica a realizar estudios literarios históricos, críticos y teóricos inspirados por la ética medioambiental.