

Amores enfrentados: la Leyenda de Gara y Jonay desde la tradición



Gara Domínguez Curbelo

Doctorado en Estudios Lingüísticos y Literarios en sus Contextos Socioculturales

Directores: Antonio María Martín Rodríguez y José Yeray Rodríguez Quintana



Monumento a Gara y Jonay en La Gomera
Fuente: <http://www.bienmesabe.org/noticia/2008/Julio/gara-y-jonay>

OBJETO DE ESTUDIO

Leyenda gomera de Gara y Jonay.

Historia de **amor trágico** entre jóvenes de diferentes islas a cuya unión **se oponen sus familias**.

CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA

De origen incierto y **tradición oral** en La Gomera. Difundida al resto de las islas por medio de **versiones escritas**.

Ambientada en la isla de **La Gomera** en la **época prehispánica** (contiene numerosos motivos propios de Canarias)

RESUMEN

Esto permite **analizar el imaginario canario** en las versiones de las islas y **contraponerlo a imaginarios de otras culturas** que presenten historias con el tópico de "amores enfrentados".

HIPÓTESIS

Muchos motivos que aparecen en las leyendas no pertenecen a un único lugar. **Son arquetipos universales que se contextualizan** en cada comunidad según sus costumbres.

OBJETIVOS

Analizar el tema y los motivos presentes en la leyenda de Gara y Jonay

Elaborar un **corpus oral y escrito** de las versiones de la leyenda

Elaborar una **tabla de motivos** invariantes y variantes

Analizar su relación con el **imaginario canario**

Realizar un análisis comparativo

Buscar los **motivos invariantes** de la leyenda de Gara y Jonay en **otras comunidades** con **imaginarios compartidos** con Canarias

Analizar las semejanzas y diferencias en la **contextualización** del tema en las **distintas culturas**

ETAPAS

Revisión bibliográfica

- Narrativa tradicional canaria
- Leyendas canarias
- La leyenda de Gara y Jonay

Elaboración y análisis del corpus

- **Corpus oral** (Trabajo de campo en La Gomera)
- **Corpus escrito** (Versiones recopilaciones o de autor concreto.

Análisis comparativo

- Imaginario **canario**
- Imaginario **atlántico**
- Imaginario **macaronésico**

RESULTADOS PREVISTOS Y UTILIDADES

Sentar las bases para **futuros estudios sobre leyendística canaria**.

Las leyendas son un aspecto del **patrimonio cultural intangible canario** poco explorado.

Comprender parte del **inconsciente colectivo canario**

El estudio de las leyendas y su imaginario es interesante para **analizar los elementos que conforman la identidad** de un pueblo.

Demostrar cómo un mismo tema se materializa en cada cultura según lo que identifique como propio.

Canarias, como **enclave estratégico** en diálogo con otras culturas, es un **lugar idóneo para realizar un estudio comparativo**