

# DEGENERACIONISMO Y FICCIÓN: DISCURSO CIENTÍFICO EN BENITO PÉREZ GALDÓS

RUBÉN DOMÍNGUEZ QUINTANA  
Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Fernando Pessoa Canarias

## *Resumen*

En su afán descriptivo y explicativo de la España de finales del siglo XIX, la novela naturalista recoge numerosos discursos que le servirán de herramientas narrativas entre los que el discurso científico y la literatura médica ocupan un lugar destacado. El degeneracionismo, el raquitismo, la herencia morbosa y la locura teñirán personajes y tramas novelescos en un trasvase continuo entre Ciencia y Literatura que este trabajo muestra en las novelas protagonizadas por Francisco Torquemada de Benito Pérez Galdós.

## *Abstract*

Among the numerous discourses naturalist novel uses to depict and explain the Spain of the turn of the Nineteenth Century, scientific and medical discourse occupy a relevant position. Plots and characters are touched by degenerationism, rachitis, morbid heritage and madness in a continuous transfer between Science and Literature that this work shows in Benito Pérez Galdós tetralogy of Francisco Torquemada.

*Palabras claves:* Degeneracionismo, Raquitismo, Ciencia y Literatura, Naturalismo

*Key words:* Degenerationism, Rickets, Science and Literature, Naturalism.

Recibido el 10 de septiembre de 2020 — Aceptado el 23 de noviembre de 2020

<https://doi.org/10.29077.llull.44.88.XXdominguez>

ILL, VOL. 44 (N.º 88) 2021 - ISSN: 0210-8615, pp. 195-206