



**EL GABINETE
DEL SIGLO XXI**

175
aniversario
GABINETE
LITERARIO
LAS PALMAS DE GC



EL GABINETE DEL SIGLO XXI

175
aniversario
GABINETE
LITERARIO
LAS PALMAS DE GC

*A Clara Muñoz, José Antonio Otero,
Orlando Franco y John Gaze*

GABINETE LITERARIO

Presidente
Juan José Benítez de Lugo y Massieu

Gerente
Isabel Rojo Lázaro

Administración
Carlos J. Medina García

Ayudantes de Conserjes
Leandro N. González Hernández
Rogelio Pérez Hernández

Ordenanzas
José Antonio Hernández Medina
Francisco Javier Morales Quesada
Carlos Rafael Herrera Santana

PUBLICACIÓN

Dirección editorial
Christian Perazzone

Diseño y maquetación
La Caja de Brillo / PSJM

Fotografías
Nacho González
Raquel Carmona (p. 169)
Tino Armas (pp. 242-243)
Pepe Páiz (p. 245)

Téxtos
Alfredo Herrera Piqué
Ángeles Arencibia
Juan Montero Gómez
Isabel Suárez
Oscar Bermejo
Javier Durán
Yolanda Arencibia
Christian Perazzone
Manolo Benítez
Luis Roca
Mariano de Santa Ana
José Luis Gago Vaquero
Magüi González
Jovanka Vaccari Barba
Cayetano Sánchez
Máximo Suárez Tejera
Rafael Robaina Romero
Ofelia Salcedo Santana
Celso Domínguez del Río Sánchez

Asistente de dirección editorial
Bhavna Vasnani

Imprenta
Estugraf Impresores S. L.

ISBN: 978-84-09-08869-0
DL: GC 64-2019

AGRADECIMIENTOS

Viceconsejería Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias; Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias; Presidencia del Cabildo Gran Canaria; Consejería de Hacienda del Cabildo Gran Canaria; Consejería de Cooperación Institucional y Solidaridad Internacional del Cabildo Gran Canaria; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI); Club La Provincia; Grupo Maroa-Inversiones Mantes S.L.; Radio Las Palmas; Grupo Ruido; Fundación Vodafone España; Conservatorio Superior de Música de Canarias; Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria; Cruz Roja Española; José A. Alemán Hernández; Juan Manuel Artero Fdez.-Montesinos; Olga Cerpa y Mestisay; Gabriel López Gálvez; Juan Manuel Marrero; Concha Pérez Suarez; Tina Pérez; Ramón Reguero Araya; Francisco Rodríguez Pérez; José Antonio Sosa Díaz-Saavedra.

índice

TEXTOS INSTITUCIONALES

Presidente del Gabinete Literario	10
Presidente del Gobierno de Canarias	12
Presidente del Cabildo de Gran Canaria	14
Presidente de la Autoridad Portuaria	18

Preámbulo histórico – Alfredo Herrera Piqué	20
---	----

SOCIEDAD

Sociedad – Ángeles Arencibia	40
Solidaridad – Juan Montero Gómez	52
Mujer – Isabel Suárez	62
Cultura emergente – Oscar Bermejo	70
Prensa – Javier Durán	82

CULTURA

Literatura – Yolanda Arencibia	90
Arte – Christian Perazzone	106
Música y Artes Escénicas – Manolo Benítez	118
Cine – Luis Roca	144
Industrias creativas – Mariano de Santa Ana	154
Patrimonio inmaterial – José Luis Gago Vaquero	162
Rehabilitación – Magüi González	168

CONOCIMIENTO

Ciencias y Cultura Extensa – Jovanka Vaccari Barba	178
Ciencia e Innovación – Cayetano Sánchez	188
Astronomía – Máximo Suárez Tejera	198
Formación en las TIC – Ofelia Salcedo Santana	206
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible – Rafael Robaina Romero	216
Educación y Formación – Celso Domínguez del Río Sánchez	226

ANEXO

Juntas directivas	238
Patronos	243
Personal	246

A lo largo de sus 175 años de existencia, el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria ha cumplido, de manera fiel e ininterrumpida, con el espíritu que inspiró a sus fundadores de “compromiso social y cultural” con la sociedad canaria. Superados, con el paso del tiempo, muchos de los ambiciosos propósitos encaminados a tal logro, llegamos a este aniversario con la divisa “Gabinete del Siglo XXI”, reflejo de la profunda renovación que proyecta a esta noble institución hacia el futuro.

El esfuerzo realizado en estos últimos años, ha hecho posible que el Gabinete de hoy albergue un amplio abanico de variantes culturales emergentes, representativas de su vertiginosa y constante adaptación a los nuevos paradigmas de la evolución cultural, así como en su empeño por no quedar al margen de la nueva revolución industrial 4.0 ni de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para el cumplimiento de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. El Gabinete del Siglo XXI responde al ritmo de cambios sociales, tecnológicos y económicos que exigen soluciones ágiles desde un férreo e irrenunciable compromiso con el desarrollo sostenible y con la responsabilidad medioambiental, entre otros asuntos prioritarios.

En el transcurso de los últimos años del presente siglo, las diferentes juntas directivas del Gabinete Literario han foca-

lizado su atención en un triple objetivo: la conservación de su patrimonio a través de las diferentes fases de rehabilitación en ciernes, la realización de los cambios necesarios que exigen en este nuevo tiempo la sostenibilidad económica de la Institución y, especialmente, la adaptación constante de su programación cultural a los nuevos avances de la Sociedad del Conocimiento.

La innovación tecnológica representa un factor clave de nuestra realidad actual: la robótica, la inteligencia artificial o las energías renovables han dejado de ser propuestas futuribles para empezar a incorporarse a nuestra vida cotidiana, lo que propicia, desde mi punto de vista, mejores y mayores oportunidades en los diversos campos del conocimiento.

Hoy, nuestro desafío es ser capaces de seguir impulsando, con tesón y continuidad, el cambio cultural que han de afrontar las organizaciones, implementando las herramientas y habilidades necesarias para el éxito de las mismas.

Por esta senda seguimos transitando, desde el siglo XIX, gracias al trabajo realizado por los integrantes de las diferentes juntas de gobierno, así como a la fidelidad de nuestros socios y patronos. También a la colaboración de los principales organismos tanto públicos como privados y de manera particular, con la aportación del mundo intelectual que nos apoya, cuyos protagonistas, de forma desinteresada, contribuyen con sus innovadoras propuestas a una oferta cultural de la que nos sentimos orgullosos. A todos ellos, mi más sincero agradecimiento personal.

El Gabinete Literario y su acervo de estos 175 años, cuyo aniversario celebramos, representa un valor de identidad de la sociedad civil de Canarias, un legado que debemos transmitir a las próximas generaciones para que estas a su vez lo transfieran a la siguiente, manteniendo la ilusión por el reto que supone seguir acercando un patrimonio vivo a la rica herencia de nuestro pasado; mirando siempre hacia un futuro para una sociedad mejor y un mejor planeta.

Juan J. Benítez de Lugo y Massieu
56 presidente del Gabinete Literario

Los últimos dos siglos de historia de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria no pueden contarse sin hacer referencia a su vez a la historia del Gabinete Literario, una institución que ha sido y sigue siendo decisiva en la vida social y cultural de la capital grancanaria y cuya labor a lo largo de estas casi dos centurias ha ido más allá de la organización y difusión de acontecimientos artísticos e intelectuales.

Desde su creación en 1844, el Gabinete Literario se erigió como una institución vanguardista, un organismo vivo e inquieto, con una clara vocación social y participativa, un centro cultural y cívico, dinámico y comprometido, en el que se fraguaron y cocieron muchos de los hitos que definen la propia historia de la capital grancanaria y de todo el archipiélago.

Entre los muros del Gabinete Literario, junto a multitud de manifestaciones culturales y artísticas, se debatieron, por ejemplo, iniciativas como la creación del Régimen de Puertos Francos en Canarias, o la creación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; pero, además, también desde sus salones se promovió el primer colegio de primera y segunda enseñanza de la ciudad y se impulsó y apoyó el Teatro Pérez Galdós, o la fundación del Real Club Náutico de Gran Canaria. Una trayectoria cultural y social que le valió la concesión de la Medalla de Oro de Canarias en el año 2005.

Esa inquietud cultural y social que ha hecho del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria una institución fundamental en nuestra historia se ha mantenido a lo largo del tiempo. Y con esa misma frescura, hoy, 175 años después, encara una nueva etapa en la que, como no podía ser de otra manera, se plantea seguir siendo un semillero de innovación cultural e intelectual para la ciudad. Un centro que acoja no solo el arte y el talento de los creadores, sino un espacio para el debate del pensamiento, un lugar donde abordar las inquietudes del hombre y la mujer del siglo XXI y los retos a los que nos enfrentamos como ciudadanos del mundo. Una institución que ha logrado a lo largo de los años hacer pedagogía con la cultura para que la sociedad la valore, la reconozca como suya y participe de ella.

El edificio del Gabinete Literario es monumento histórico-artístico de interés para la Comunidad Autónoma de Canarias desde 1985. La actividad que ha desarrollado y desarrolla la institución podría ser definida también de igual manera, sin duda.

Desde el Gobierno de Canarias apoyamos, reconocemos y agradecemos la labor y el papel que ha desempeñado el Gabinete Literario en la historia de Canarias. Y les animamos a afrontar el futuro con la misma inquietud, con el mismo espíritu que han demostrado en los últimos dos siglos. Seguirán contando con nuestro apoyo porque entendemos que la colaboración público-privada es fundamental para mejorar la oferta y acercar la cultura a la ciudadanía.

El escritor Mario Vargas Llosa afirmó que “la cultura puede ser experimento y reflexión, pensamiento y sueño, pasión y poesía y una revisión crítica constante y profunda de todas las certidumbres, convicciones, teorías y creencias. Pero ella no puede apartarse de la vida real, de la vida verdadera, de la vida vivida, que no es nunca la de los lugares comunes, la del artificio, el sofisma y el juego, sin riesgo de desintegrarse”. Una definición que bien podría ser también el lema que ha guiado y sigue guiando los pasos de los responsables del Gabinete Literario.

Fernando Clavijo Batlle
Presidente del Gobierno de Canarias

No se puede entender la historia de la ciudad, de la isla, de la provincia y de la autonomía sin la participación de la sociedad civil, organizada como un movimiento cuyo impulso modernizador contribuye a transformar a toda la comunidad. Y este ha sido el caso en los dos últimos siglos del Gabinete Literario, una institución que desde sus orígenes y en toda su trayectoria, ha sido un órgano de gobernanza y de compromiso social. Se ha proyectado como gabinete y destacado como literario, al mantener con firmeza y visión de futuro la defensa de Gran Canaria y, por ende, el progreso para el archipiélago.

Al Gabinete le movía la exigencia unánime de Gran Canaria, una necesidad sentida, de reconocimiento y respeto a cada isla en su autogobierno, lo cual se convertiría en importantes logros con la creación de los Cabildos Insulares, la división provincial, las Mancomunidades Provinciales, el Estatuto de Autonomía de Canarias, la creación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la aprobación del Régimen Económico y Fiscal de Canarias.

No olvidemos que esta isla ha tenido que luchar para conseguir casi todo. Desde centros educativos y asistenciales hasta el derecho a decidir sobre la gestión de la isla. Y para ello se ha movilizado toda la sociedad a través de la Junta de Comercio, el Círculo Mercantil, la Real Sociedad Económica de Amigos

del País; la Cámara Oficial de Comercio Industria y Navegación de Las Palmas y otras, apoyando y animando los esfuerzos de las corporaciones locales,

Sin embargo, el papel protagonizado por el Gabinete Literario es un ejemplo. Su voz llega más allá de las paredes del soberbio edificio que en su momento reflejó el cambio modernista en la sociedad insular, aportando la belleza arquitectónica a nuestra capital con una pieza singular de la cultura modernista como es el edificio del Gabinete, que proyectaron Fernando Navarro y Rafael Massanet. El Gabinete es un símbolo arquitectónico y urbano de la ciudad, así como uno de los principales promotores de iniciativas culturales, educativas, artísticas, de análisis y debate de ideas.

Los promotores de esta institución eran llamados los ‘niños de La Laguna’, donde un grupo de estudiantes grancanarios imaginaron las posibilidades de su isla, con Cristóbal del Castillo y Manrique de Lara, Antonio López Botas, Domingo J. Navarro y Juan Evangelista Doreste. Cuatro ilustres que han tenido dignos sucesores en la labor de apoyo al progreso de esta comunidad insular, con su rigor de análisis y su decidida movilización para que los grancanarios logren su futuro y su prosperidad. Además, la ciudad y la isla deben al Gabinete la creación de entidades que han contribuido al desarrollo cultural, educativo, sanitario y comercial de la isla, lo que nos muestra su vocación de servicio a la comunidad de forma organizada a través de un colectivo social que sabe agitar y remover los cimientos de las instituciones y sus recursos, y también de la sociedad. Una aportación a la comunidad no suficientemente valorada y animada por las instituciones que han de dar respuesta a las inquietudes de la comunidad. Por ello, y con una gran experiencia y trayectoria que lo acredita, tenemos en el Gabinete un ejemplo de participación junto a otras fórmulas utilizadas por la ciudadanía para promover la gobernanza responsable en la sociedad, en sus colectivos, con la mayor transparencia.

El Gabinete ha llevado a la práctica, siempre, el principio de pensar globalmente y actuar localmente. Esta entidad tiene su carácter cosmopolita como seña de identidad de la institución y de nuestra capital portuaria y multicultural. Una

anécdota refleja esta vocación y fue su protagonista Agustín Millares Torres, el precursor de la primera Sociedad Filarmónica de España y de la creación en el Gabinete de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas, hoy de Gran Canaria. El historiador acudía habitualmente al Gabinete y leía los periódicos extranjeros que llegaban en barco. En uno de ellos supo que el compositor Camille Saint Saëns se encontraba en paradero desconocido, cuando en realidad paseaba de incógnito por la isla. Inclusive llegó a tocar con los músicos locales. El misterio se resolvió en el Gabinete.

La desamortización y la construcción del puerto obraron la gran transformación y modernización de Gran Canaria. Las tierras de ‘manos muertas’ que ocupaban gran parte del suelo de la ciudad “vetusta, levítica y conventual” –como la llamó Pancho Guerra-, daría paso a «...esta pequeña ciudad española... A pesar de sus letreros en inglés. A pesar de sus indios. A pesar de su carbón británico y sus maderas noruegas», según la describió Alonso Quesada, quien también conoció el primer gran teatro de Canarias, el Tirso de Molina, y desde estos salones se planeó y consiguió un centro digno para preparar los estudios con el Colegio San Agustín, aunque los exámenes tuvieran que realizarse en Tenerife hasta bien entrado el siglo XX, También promovieron la Caja de Ahorros y animaron la iniciativa de Fray Lesco, Juan Carló y Nicolás Massieu para crear la extraordinaria Escuela Luján Pérez.

También fomentaron la lírica con los certámenes de Juegos Florales, y la pintura y escultura con las bienales de arte, cuyo prestigio reconocía la gran calidad de los y las artistas de Gran Canaria en una etapa de la historia de España en la que la libertad de creación estaba sometida a la censura previa, bajo criterios de represión moral y política. En los años setenta lideró la demanda de una universidad para la provincia, tras el rechazo a la regionalización de la Universidad de La Laguna y su boicot a la Universidad Internacional Pérez Galdós. Una reivindicación, otra más, que demuestra su implicación con la sociedad, con el apoyo al Centro Atlántico de Pensamiento Estratégico o al Centro Unesco de Gran Canaria. Iniciativas que demuestran la constancia y visión de esta entidad.

Celebrar estos 175 años es la gran oportunidad que nos permite mirar con optimismo las enormes posibilidades que tiene la sociedad grancanaria. La historia nos avala para confiar en que siempre hemos encontrado la dirección y el impulso para cambiar las injusticias que nos limitan.

Antonio Morales Méndez
Presidente del Cabildo de Gran Canaria

Este año, la historia cultural de nuestras islas celebra una efeméride destacada como es el 175º aniversario del nacimiento del Gabinete Literario. Esta institución sociocultural, fundada el 1 de marzo de 1844, acumula en su trayectoria un sinnúmero de iniciativas y proyectos que han marcado un antes y después en nuestra sociedad. Desde la creación de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas, hoy día, denominada de Gran Canaria; la fundación del Colegio San Agustín o la primera exposición que se realizó en la isla, el Gabinete Literario ha abanderado proyectos socioculturales que, posteriormente, en su desarrollo de una u otra manera, ha llegado a miles de canarios.

La grandiosidad y la elegancia del edificio que lo alberga, lo ha convertido asimismo en un espacio de referencia y parada obligada para nuestros visitantes. Icono arquitectónico de nuestra isla, su solemne fachada abrazada por la plaza de la Alameda de Colón, en un entorno único, cercano a los históricos barrios de Vegueta y Triana y su majestuoso interior con el Salón

Dorado, el Gabinete Literario representa, para los profesionales de la arquitectura y para los amantes del arte y de la cultura en todas sus disciplinas, algo más que una institución, siendo una forma de debatir, de vivir y de reflexionar que nos ha invitado durante décadas al libre pensamiento.

Medalla de Oro de Canarias desde 2005, ha mantenido durante siglos excelentes relaciones con el Puerto de La Luz y de Las Palmas. La tricontinentalidad que nos caracteriza como parte de Europa, vecinos de África, lindando con América y mirando a Asia, ha sido un hecho distintivo que nos ha permitido posicionarnos como uno de los Hub Logísticos más potentes del continente europeo, pero también ha posibilitado la entrada durante siglos de marinos mercantes y turistas que han recalcado en el Gabinete Literario y disfrutado de sus excelencias y enormes fortalezas.

Señeros de nuestra identidad, el Puerto y el Gabinete Literario comparten valores y simbolizan la idiosincrasia de nuestras islas. Testigos vivientes de la historia de Canarias, el Puerto con su vinculación al mar y el Gabinete como máximo exponente de la cultura, todo ello nos ha llevado a forjar una relación de respeto mutuo y de entendimiento.

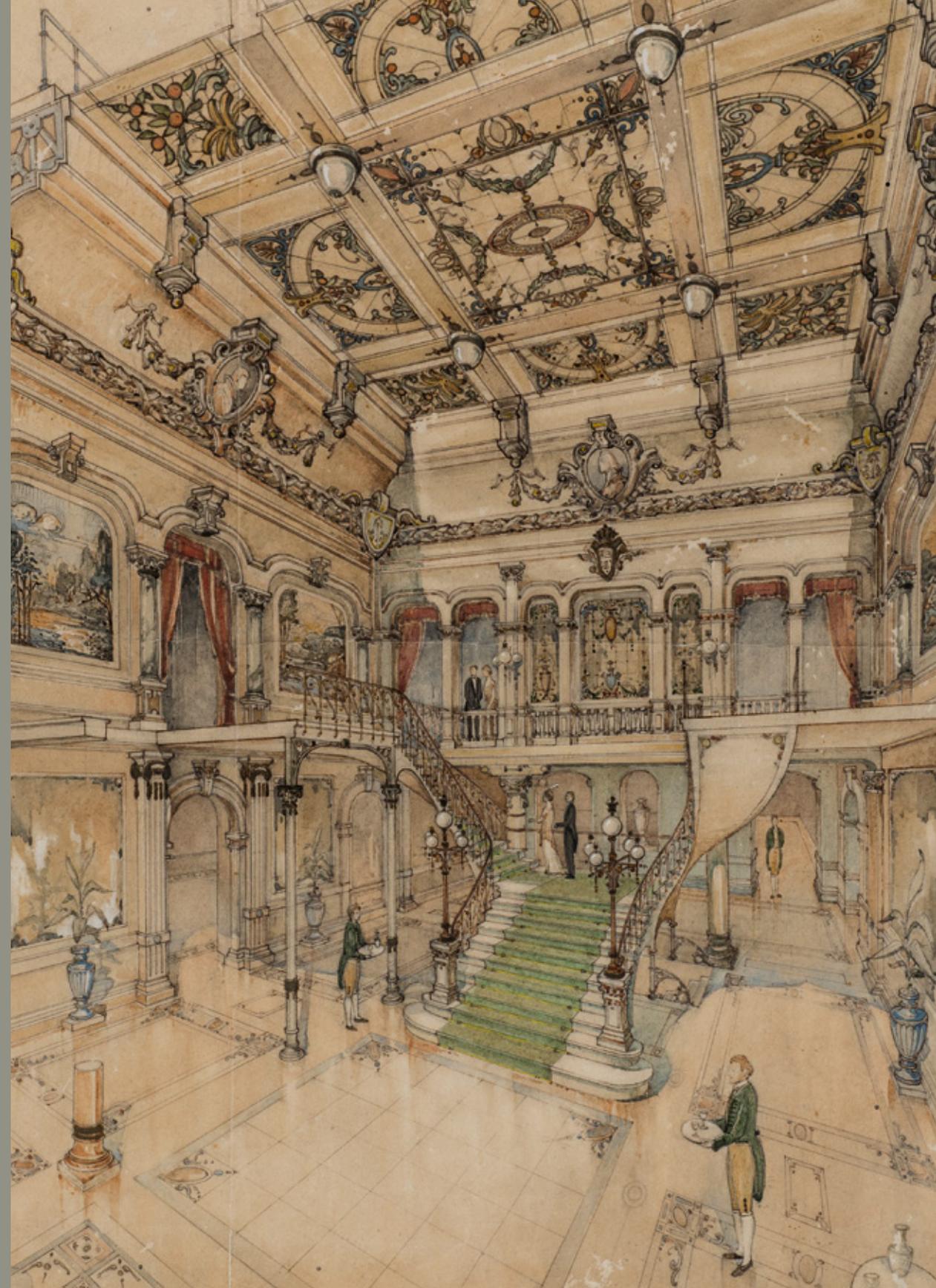
Por todo esto, la Comunidad Portuaria de Las Palmas celebra el 175 aniversario del Gabinete Literario, casi dos siglos de constancia, de fidelidad y de respeto, y les agradecemos su contribución a nuestro desarrollo sociocultural con una maquinaria que ha permanecido activa durante décadas gracias a la aportación que han realizado sus socios, visitantes y los ciudadanos en general, y también su equipo directivo, que durante los últimos años ha sabido guiar a la entidad por la senda del modernismo con una programación de contenido acorde a las necesidades socioculturales actuales. Gracias a todos por su constancia y por seguir defendiendo lo que representa el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, como patrimonio histórico cultural de Canarias.

Juan José Cardona
Presidente de la Autoridad Portuaria de Las Palmas

preámbulo histórico

EL ESPÍRITU DEL GABINETE LITERARIO

Alfredo Herrera Piqué
Ensayista e historiador



En la pequeña plazuela que se abre ante la histórica sede del Gabinete Literario se alza el busto del poeta Bartolomé Cairasco de Figueroa (1538-1610), erigido en su memoria en la segunda mitad del siglo XIX. Cairasco fue impulsor y protagonista del primer foco cultural que emergió en la Ciudad Real de Las Palmas, últimos decenios del siglo XVI. En su jardín consagrado a Apolo de Delfos, divinidad de la poesía y de la música, el poeta acostumbraba a reunir a hombres de letras y a personalidades de aquella villa del azúcar, dando vida a una academia de ideas y de buenas letras que fue de las más brillantes de la Hispania de su tiempo. Entre ellos se encontraban el poeta y dramaturgo sevillano Juan de la Cueva; el literato e historiador Gonzalo Argote de Molina, también sevillano, fallecido en Las Palmas en 1596; el ingeniero de fortificaciones cremonés Leonardo Torriani, estante entonces en la isla al servicio de Felipe II; el canónigo y vate ocasional Luis de Morales; los religiosos fray Alonso de Espinosa y, supuestamente, fray Juan de Abreu y Galindo, autores, respectivamente, de dos de las primeras obras que se escribieron sobre la historia antigua de las Islas Canarias, y, esporádicamente, el joven médico y poeta Antonio de Viana, escritor de “Antigüedades de las Islas Afortunadas”, el gran poema épico de exaltación del pueblo canario prehispánico. Aquella república de letras y de conocimientos acercó estas islas al Siglo de Oro hispano a través de la poesía de Viana y la lírica del glorioso Cairasco, padre de las Letras Canarias.

Dos centurias después, el historiador y naturalista José de Viera y Clavijo (1731-1813) protagonizó e impulsó un nuevo fulgor intelectual cuando vino a residir a Las Palmas para ejercer como canónigo de la Catedral de Canarias, a partir de 1784. Viera fue la máxima figura de la Ilustración en estas islas. Su gran obra *Noticias de la Historia General de las Islas de Canaria* es uno de los hitos de la historiografía del archipiélago. Por otra parte, su minucioso *Diccionario de la Historia Natural de las Islas Canarias*, que finalizó hacia 1799, fue el primer compendio descriptivo de los tres reinos de la naturaleza de nuestra tierra y, de hecho, Viera fue el primer naturalista canario. Durante sus casi treinta años de residente en Gran Canaria, hasta la fecha de su fallecimiento en 1813,

animó la escasa vida cultural de la ciudad, impulsó la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de la que fue director desde 1790, promovió la importación de la primera máquina de imprenta y dejó un gran legado de iniciativas y de estudios en el ámbito social y económico de Gran Canaria. Medio siglo después, el tercer núcleo de dimensión intelectual y social que hubo en la historia de Las Palmas lo encontraremos a mitad del XIX, de la mano de la generación de los fundadores del Gabinete Literario.

Cuando nació el Gabinete, la ciudad albergaba catorce mil habitantes, aproximadamente. El casco urbano apenas pasaba de los límites que alcanzó la villa en el siglo XVI. Era una urbe empobrecida, de exigua entidad económica y escaso movimiento comercial, carente de un puerto adecuado, pues el inacabado muelle de San Telmo apenas se limitaba a resistir los embates de la marina. Persistía una acentuada desigualdad social, tan es así que la pobreza en el risco de San Nicolás multiplicaba por diez la censada en el barrio de Triana. Además, el grupo dirigente se sentía herido por el establecimiento de la capitalidad en Santa Cruz de Tenerife, en 1833, hecho que olvidaba el papel histórico de Las Palmas de Gran Canaria como cabeza institucional del archipiélago.

A principios de la centuria se abrió en la ciudad la calle Nueva (actual Obispo Codina) y años después se construyó el Puente de Piedra, comunicación para los dos barrios históricos. Desde allí se contemplaban las vetustas paredes del convento de San Bernardino de Siena, cuyas celdas ocupaban entonces cuarenta y cinco monjas. Hacia 1836, la desamortización de bienes y propiedades de la Iglesia Católica propició la exclaustación de las religiosas y la posterior demolición de aquel inmenso cenobio del siglo XVII. En los años siguientes su amplio solar fue ocupado por la frondosa Alameda, primer lugar de paseo y esparcimiento de la población, y por el neoclásico Teatro Cairasco, el primer coliseo que tuvo Las Palmas. El teatro fue una feliz iniciativa del músico siciliano Benito Lentini, profesor de piano y maestro de la Capilla de Música de la Catedral, afincado en la villa desde 1815. Los planos para su edificación fueron confeccionados por el maestro de obras francés Santiago Barry y la ejecución de la obra la realizó el maestro Esteban de la Torre, entre 1842 y 1845.



Cirilo Suárez Moreno, Retrato de Robert Houghton, 1^{er} Presidente del Gabinete Literario, 1947. Óleo sobre lienzo.

Por ese tiempo se produjo el dramático incendio de las antiguas Casas Consistoriales, sede del Ayuntamiento y de la Real Audiencia de Canarias desde las primeras décadas del siglo XVI. En la superación de aquellas circunstancias, ya se respiraban entonces nuevos aires en la población. En esos mismos años nacieron Fernando León y Castillo y Benito Pérez Galdós. Aparecieron, por otro lado, los primeros periódicos, en cuyas páginas se manifestaban ideas y propuestas que alentaban cambios de progreso en el porvenir de esta ciudad marítima, en tiempos en los que la navegación a vapor venía auspiciando el rápido crecimiento del comercio internacional. Fruto relevante de este impulso cívico fue el Gabinete Literario.

Sus concretos orígenes se remontan, cuando menos, a 1842. El 17 de diciembre de dicho año, tras un período de promoción del proyecto, un grupo de alrededor de cincuenta personalidades de Las Palmas firmaron un compromiso en el que hicieron constar su propósito de llevar a la realidad esta iniciativa social. Transcurrido más de un año de aquel primer manifiesto, el Gabinete se fundó el viernes 1 de marzo de 1844, en una sesión celebrada entre las siete de la tarde y las diez de la noche. A esta asamblea fundacional asistieron sus primeros socios: don Roberto Houghton, don Vicente Clavijo, don José Quintana, don Bernardo González de Torres, don Salvador Torres, don Miguel Arbonies, don Diego Swanston, don Jorge Swanston, don Carlos Houghton, don Tomás Miller, don Pedro Pérez Espino, don Juan Pankirnow, don Antonio López Botas, don Rafael Massieu, don Nicolás Massieu, don Gonzalo Verdugo, don Pedro Swanston, don Pedro Avilés, don Mariano Collina, don Gerónimo Navarro, don M. Cabrera Dávila, don Alfonso Gourié, don Eduardo Gourié, don Andrés Navarro Torrens, don José M. García, don Diego Pérez Franchy, don Nicolás Avilés, don Manuel de la Torre, don Bernardo Doreste, don José Doreste Romero, don José Pérez, don José del Castillo Olivares, don Eduardo Wood y don Juan Evangelista Doreste. Se trataba de una representación de las fuerzas vivas de la ciudad, con presencia de políticos, abogados, médicos, terratenientes, empresarios, comerciantes y personas de inquietud cultural. El Gabinete nacía con las características de los ateneos literarios de la época. En tal sentido, debemos recordar los precedentes

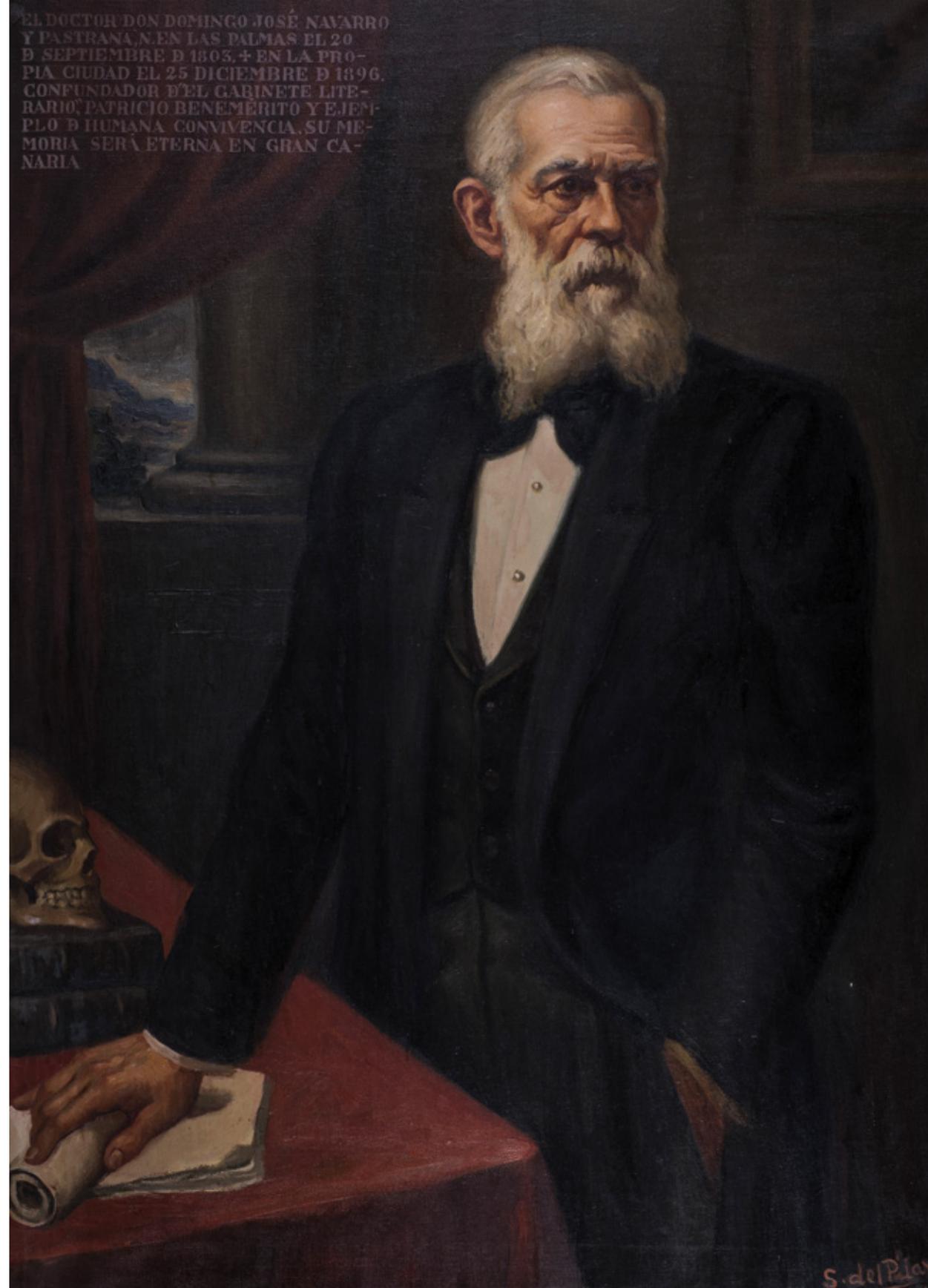
históricos de la fundación del Ateneo Español durante el Trienio Liberal y la posterior constitución del Ateneo Científico y Literario de Madrid en 1835, una de las cátedras de pensamiento y difusión cultural más importantes del país.

Domingo J. Navarro, testigo del acontecimiento, atribuyó la génesis e iniciativa del Gabinete a “dos jóvenes letrados íntimamente unidos por el mismo amor patrio que ambos respiraban, fuertes, activos, ricos de iniciativa y constantes en sus nobles proyectos: don Antonio López Botas y don Juan Evangelista Doreste fueron los valientes campeones que inauguraron la regeneración”. Desde entonces, siempre ha sido reconocido el compromiso social y el papel promotor de ambas personalidades en su creación.

Según se explicita en el acta de la sesión constituyente, el objeto específico de la fundación fue proporcionar a cada uno de los socios la lectura de periódicos españoles, ingleses y franceses, así como la de obras literarias antiguas y modernas. Igualmente, ofrecerles la participación en juegos de sociedad, excluidos los de azar. Se crearon, así, comisiones de Lectura, Recreo y Conferencias, a las que se sumaron secciones de Literatura, Música y Declamación. Teniendo en cuenta el perfil de los fundadores y el contexto de la época, junto a esta dimensión artístico-literaria y recreativa, hemos de considerar que en el Gabinete concurrían desde su nacimiento las aspiraciones de adelanto cultural y de progreso material de la población que se fueron materializando en la segunda parte del siglo XIX, fundamentalmente la expectativa de construcción de un puerto en la bahía de La Luz.

La primera junta directiva fue elegida en la sesión celebrada el día 9 de marzo de 1844. La presidía el señor Robert Houghton; vicepresidente fue don Antonio López Botas; secretario, don Juan Evangelista Doreste; tesorero, don Fernando Navarro; contador, don José María García, formando parte también de la misma don Bernardo González de Torres y don Mariano Collina. Desde su fundación, el Gabinete acuñó la costumbre de elegir un nuevo presidente cada año. Aquel primer presidente fue un militar británico destinado a las colonias, quien en los años veinte vino a residir en la ciudad. Se unía entonces al pequeño grupo británico, mayormente escoceses, como los Wood, Swanston y Miller, que ya se habían establecido aquí, dedicados a los negocios y a la

Servando del Pilar, *Retrato del Dr. Domingo J. Navarro Pastrana*, 1948. Óleo sobre lienzo.



actividad mercantil, protagonizada entonces por la exportación de la grana cochinilla. El señor Houghton fue, también, vicedónsul de Inglaterra en Las Palmas.

Los fundadores y socios del Gabinete integraron un grupo con clara visión cívica y, como parte de la élite social, poseían evidente capacidad de influencia para contribuir, desde la institución y desde su particular desempeño, a la defensa y la promoción de los mejores objetivos para el porvenir de Gran Canaria. Uno de los primeros ámbitos sociales que ocupó sus inquietudes y su actuación fue el de la docencia. Las Palmas y la isla de Gran Canaria carecían de centros de instrucción pública. En la ciudad solamente había entonces dos rudimentarias escuelas de enseñanza primaria, una en Vegueta y otra en Triana, así como la antigua academia de Dibujo de la Real Sociedad Económica. Por otro lado, impartía sus doctrinas el Seminario Conciliar, cuyas disciplinas estaban destinadas a ingresar en el sacerdocio eclesiástico, aunque también las seguían alumnos que, a falta de otra opción, pretendían adquirir unos elementales conocimientos. No existía aquí la enseñanza media, ni la anhelada Universidad Pontificia, que se había solicitado a la Corona en diversos momentos, desde 1735 hasta 1812, de los siglos XVIII y XIX. Así que en el seno del Gabinete se planteó, especialmente por algunos de sus directivos como López Botas, Domingo J. Navarro y Juan E. Doreste, la creación de un instituto de primera y segunda enseñanza, centro que se puso en marcha en 1845. Ya en su primer año sus clases reunieron más de cien alumnos. Desde 1847 sus aulas ocuparon los claustros del antiguo convento de San Agustín, por lo que en adelante fue conocido con este nombre. El Colegio de San Agustín fue un instituto de capital relevancia para la población del siglo XIX. Allí se formaron sucesivas promociones que, después, contribuyeron a nuestro desarrollo social y económico. Baste recordar que entre quienes siguieron sus clases se encuentran el escritor Benito Pérez Galdós, el político Fernando León y Castillo, y el poeta Tomás Morales. Podemos convenir que este instituto fue, por su trascendencia social, la iniciativa concreta más importante que nació del Gabinete Literario. Representó la aurora del cambio y el punto de partida del desenvolvimiento moderno de esta ciudad.

Junto al Colegio de San Agustín, en sus primeras décadas el Gabinete Literario promovió relevantes iniciativas ciudadanas. El interés por la música culta llevó a la creación de una Sociedad y Orquesta Filarmónica, fundada igualmente en 1845 y, por consiguiente, de las más antiguas de España, entidad de la que es heredera la actual Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Asimismo, se instituyó una Caja de Ahorros y Socorros, destinada particularmente al apoyo que demandaban las clases artesanales y los sectores sociales más desvalidos. Atendiendo a las necesidades primarias de los muchos pobres e indigentes que malvivían en las calles de la ciudad, el Gabinete promovió también un asilo para su asistencia que se emplazó en el antiguo convento dominico de San Pedro Mártir. Por otra parte, en aquellos primeros años, varios acontecimientos trágicos y penosos para la población, cual la hambruna de 1847, y, sobre todo, la terrible epidemia de cólera de 1851, causaron gran dolor e incertidumbre en la colectividad. Mas ello no impidió después al Gabinete recuperar e insistir en otros objetivos de mejora y desarrollo, que cristalizaron en la ley de Puertos Francos, en la construcción de la carretera del Puerto y el emplazamiento de un muelle en la bahía de las Isletas.

Desde el comienzo de su singladura institucional, la Sociedad se estableció en varias dependencias de la planta baja del Teatro Cairasco y, pasados los años, el Gabinete fue adquiriendo la propiedad del inmueble mediante la compra del accionariado a sus titulares originales, proceso que concluyó hacia 1900. A principios del siglo XX se iniciaron las obras de reforma integral y completa transformación del edificio, conforme al proyecto confeccionado por el arquitecto Fernando Navarro. La ejecución de las obras se llevó a cabo en las dos primeras décadas de la centuria por sus compañeros el arquitecto Laureano Arroyo Velasco y Francisco Herrera y Artilles, ayudante de Obras Públicas y técnico municipal. En 1916, se hizo el Salón Dorado o Salón de baile, con un diseño decorativo que había presentado Joaquín Prats, previa la convocatoria de un concurso de proyectos. Como salón principal, este fue un espacio esencial en la vida de la Sociedad. En los años siguientes se culminó la hermosa fachada principal, proyectada por los arquitectos Fernando Navarro y Rafael Massanet. Sobre las cenizas del teatro se había levantado una sede completamente



Enrique García Cañas, *Diseño escenográfico para el interior del Gabinete*, 1917 (no realizado), Tinta y acuarela sobre papel.



Fernando Navarro y Rafael Massanet, *Proyecto para la fachada principal*, 1919, Acuarela sobre papel.

nueva, patrimonio y orgullo de esta ciudad. Los diseños de Fernando Navarro y los del también arquitecto Enrique García Cañas son auténticas piezas artísticas de su género.

Dentro de la iconografía arquitectónica de Las Palmas, la estampa del Gabinete Literario posee una personalidad propia y ofrece un punto de referencia particular en el centro histórico. Una de las características de su composición se manifiesta en la generosa apertura de amplios y artísticos ventanales, resaltados con guirnaldas de flores y festones de frutos. La culminación en dos torres, coronadas por bulbosas cúpulas, afirma la singularidad del edificio. En la planta baja, el pórtico, sostenido por columnas de orden jónico, recuerda el antiguo ingreso del teatro. La ornamentación del frontis no se expresa directamente en los elementos arquitectónicos, sino que, además de la aludida presencia de sus cristalerías, acude a la inserción de piezas decorativas de superficie, específicamente en el cuerpo intermedio, solución que indica el sello artístico que se quiso imprimir a la imagen del edificio.

Si el exterior del Gabinete es de los más hermosos y representativos de la ciudad, su interior refleja, igualmente, el gusto por la cultura estética. El amplio patio de la planta baja se corresponde con parte de la que fue platea del antiguo teatro. Las curvilíneas puertas de sus dependencias laterales y la configuración del conjunto lo califican como uno de los escasos interiores con elementos modernistas de la ciudad de Las Palmas. Lo preside la elegante escalera principal que da acceso al Salón Dorado, espacio monumental que presenta una suntuosa combinación de diversos componentes artísticos con la finalidad de proporcionar un escenario apropiado para la celebración de festejos, bailes, ceremonias y actos principales de la Sociedad. El techo del gran salón está decorado por tres grandes lienzos pintados por el artista Manuel González Méndez. Son pinturas de tema mitológico: a través de figuraciones de Apolo, Orfeo y Talía son representadas las bellas artes.

Desde la fachada principal se asoma a la plazuela de Cairasco otro de los espacios más significativos, en el cual podemos contemplar varios óleos del pintor Eliseo Meifrén Roig, que datan de la estancia del artista catalán en Las Palmas a principios del siglo XX. En la misma planta, en el llamado Salón Rojo se rinde

Eliseo Meifrén Roig. *Marina*. 1901. Óleo sobre lienzo.



memoria a diversas figuras de la cultura, las artes y la política de Canarias a través de varios retratos pictóricos de los primeros presidentes –Robert Houghton, Domingo J. Navarro– y de ilustres isleños como Viera y Clavijo, Luján Pérez, Benito Pérez Galdós y Fernando León y Castillo

El Gabinete siempre mantuvo especial sensibilidad en todo lo relacionado con el arte. Y así se manifestó desde sus primeros tiempos, con la creación de una Academia de Dibujo, iniciativa del artista y arquitecto Manuel Ponce de León y Falcón. En el siglo pasado, tal inquietud alcanzó su máxima expresión con la celebración de las Bienales de Bellas Artes (regionales, nacionales e internacionales). Estas convocatorias dieron merecida relevancia a las obras de numerosos artistas isleños, y a través de ellas se puede seguir la evolución de la pintura y la escultura en la Gran Canaria de la mitad del siglo XX. A su vez, el Gabinete ha sido escenario y ha auspiciado a lo largo de los años la presentación de importantes muestras artísticas. Las bienales han proporcionado un sustento importante en la formación de la pinacoteca del Gabinete, que es, junto a la colección del Cabildo Insular, de las más importantes de Las Palmas de Gran Canaria. Además de Meifrén, entre los artistas cuyas obras forman parte de la colección del Gabinete figuran Felo Monzón, Plácido Fleitas, Santiago Santana, Eduardo Gregorio y Juan Ismael, nombres destacados de la Escuela Luján Pérez; así como Tomás Gómez Bosch, Antonio Padrón, Manuel Martín González, Lola Massieu, Pedro del Castillo Olivares, Pino Ojeda, Vini-cio Marcos, Miró Mainou, Alberto Manrique, Jane Millares, Elías Marrero, Juan Betancor, Alvarado Janina, Paco Sánchez, Álvarez del Castillo, Rubén Darío Velázquez, Jorge Quintá, Francisco Cruz, Eladio de la Cruz, Eduardo Andaluz y Francisco Lorenzo Tardón.

La formación de una biblioteca y sala de lecturas fue uno de los objetivos fundacionales del Gabinete y, por consiguiente, su creación parte de los primeros tiempos de la Sociedad. Se implantó entonces la buena práctica de recibir un libro de cada aspirante a ingresar como socio. La histórica biblioteca del Gabinete posee un fondo erudito de notable interés. Entre las colecciones antiguas que guardan sus anaqueles podemos encontrar joyas bibliográficas como un ejemplar de *El paraíso perdido*, de John Milton, ilustrado por Gustavo Doré, así como clásicos de interés universal como la

Historia Natural (siglo XVIII), de Buffon. Hay ediciones características del XIX, entre ellas *La emancipación del hombre*, un texto monumental de Sempere y Miquel, con epílogo de Nicolás Salmerón, y títulos significativos como la *Historia de la Revolución Francesa*, del historiador y político Louis Adolphe Thiers, y *El colectivismo agrario en España*, de Joaquín Costa. Igualmente, podemos consultar obras tan ilustrativas como los volúmenes de la *Historia Universal* dirigida por Guillermo Oncken, la *Geografía Universal* de Eliseo Reclus y el *Estudio de la Historia*, de Arnold Toynbee, por no citar destacados títulos de libros de Ortega y Gasset, editados en su día por Revista de Occidente. Entre otros volúmenes de interés bibliográfico, pueden mencionarse una edición de obras completas de Lope de Vega del año 1892 y una publicación del *Templo Militante*, de Bartolomé Cairasco, impresa en 1878. En la biblioteca del Gabinete se puede encontrar mucha literatura, especialmente narrativa de la mitad del siglo XX, en particular de escritores hispanos, británicos y franceses. Una muestra es la novela *La ciudad y los perros*, obra que, en 1962, marcó el comienzo de la brillante carrera literaria de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura. Las salas de la biblioteca fueron restauradas y modernizadas a principios del siglo actual, en lo que fue el primer paso que se dio en la rehabilitación contemporánea del histórico edificio, asunto expuesto en otras páginas de este volumen.

Junto a esta dimensión cultural, no debemos obviar su vertiente socializadora, pues desde sus comienzos el Gabinete fue lugar de encuentro, de comunicación y de relaciones sociales, tanto para sus socios y familias como ahora para muchos sectores sociales y profesionales. En este aspecto, durante largos años tuvieron particular atractivo las tradicionales celebraciones y bailes de Fin de Año y de la víspera de los Reyes Magos, los rituales de presentación de las jóvenes en la sociedad, los bailes de máscaras, los bailes de piñata y otras variadas actividades recreativas. Y, simultáneamente, si el salón principal era escenario de aquellos familiares eventos, en otros momentos se usó también para la celebración de los Juegos Florales o para las memorables asambleas de los finales de los años sesenta, que reivindicaban la creación de facultades universitarias en Las Palmas de Gran Canaria, en la legítima lucha por los que son los actuales centros de enseñanza superior de nuestra capital.



Una sencilla reflexión nos lleva a pensar que el espíritu del Gabinete Literario es el propio del ideario que alimentaron sus fundadores, hace ahora 175 años. En el presente, su legado más visible lo integran su sede institucional de la plazuela de Cairasco, uno de los edificios más bellos de la ciudad, pieza destacada y representativa de la arquitectura modernista de Las Palmas; su rica y variada biblioteca, que acumula las ideas y saberes de un valioso patrimonio intelectual; su pinacoteca, cuyos fondos nos acercan una cálida visión de la pintura y escultura isleñas del siglo XX; su ferviente vocación artística y cultural, y la abierta proyección social de sus actividades, testimoniada, en su periodo más reciente, en las páginas de este libro conmemorativo.

Quien desee conocer, casi de viva voz, el apasionante relato de la creación y primeros tiempos del Gabinete Literario a través de uno de sus protagonistas, el ya citado Dr. Domingo José Navarro, de las grandes personalidades de nuestro siglo XIX, ha de acudir al penúltimo capítulo de su encantador libro de memorias de esta villa, *Recuerdos de un noventón*. En un texto vehemente, escrito con un lenguaje embriagador, nuestro ilustre antepasado define apologeticamente los auténticos perfiles del Gabinete, que aquí recogemos en uno de sus párrafos: “Para apreciar en todo su valor los relevantes timbres del Gabinete Literario, regístrense sus actas y en ellas se encontrarán abundantes ejemplos de unánime voluntad, de laboriosidad constante, de generoso desprendimiento y hasta de abnegación absoluta para reunir caudales y realizar los asombrosos proyectos que enaltecen la honrosa historia de la benemérita Sociedad”.

Este noble espíritu es el que impregnaba y engrandecía las ansias profundas y las entusiastas aspiraciones de aquellos héroes fundacionales. Una historia de elegancia espiritual y de entrega al bien común, que hoy nos corresponde compartir con leal reconocimiento, devoto respeto, fervorosa admiración y eterna gratitud. ¡Alabanza y memoria imperecedera a los patriotas cuyas luminosas ideas, altruista dedicación y probado desprendimiento gestaron el Gabinete Literario y el sólido obelisco de sus valores cívicos y sociales!

S

s o c i e d a d

EL GRAN SALÓN DE LA CIUDAD

Ángeles Arencibia
Periodista



La boda de nuestra hija, el mercadillo de tu asociación, la presentación del programa del congreso, la reunión para el homenaje por el aniversario, un proyecto de la Universidad o la propuesta municipal. La vida de Las Palmas de Gran Canaria fluye y se desparrama por los salones del histórico edificio de la plazoleta de Cairasco.

Como al principio en el XIX y también en el XX, en estos primeros 18 años del siglo XXI la vida social de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria tiene un punto estratégico, un lugar que siempre está dispuesto y con el que siempre se puede contar. Pese a su carácter privado, su marchamo de edificio emblemático, su veteranía –celebramos los 175– y una política de puertas abiertas acorde con los tiempos han hecho que esté muy extendida la creencia de que el Gabinete Literario es un organismo público, una especie de hijuela del Ayuntamiento, quién sabe si del Gobierno, o –como dicen por ahí– del mismísimo Cabildo. No lo es, aunque las relaciones son excelentes y la colaboración con las instituciones, esencial.

El Gabinete Literario es una sociedad privada sin ánimo de lucro que ha sabido calar entre los vecinos y las vecinas de esta capital atlántica, muchos de los cuales lo sienten tan suyo como la playa de Las Canteras, el parque de Santa Catalina o la cercana Calle Mayor de Triana.

Esta convicción nace de varias constataciones y evidencias. Una de ellas es la variedad de solicitudes que recibe y atiende, y que llegan desde los más diversos sectores de la sociedad grancanaria.

Los salones que vieron entrar a la Pampanini (la diva del cine italiano que protagonizó ‘Tirma’ junto a Mastroianni en 1954) y –ya en este siglo XXI– a estrellas universales como Uma Thurman o Shirley MacLaine, han sido y son escenario de eventos muy dispares.

La presentación de la gala drag del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, un baile de indianos, el recibimiento a una nueva integrante de la Asociación de la Mantilla Canaria, una reunión de asociaciones musicales o una mesa redonda sobre la central hidroeléctrica de las presas de Chira y Soria; ferias de gastronomía y de bodas, ruedas de prensa sobre los más variopintos

asuntos, la emisión de programas de radio de ámbito nacional o local (por cierto, la primera estación radiodifusora de Gran Canaria se montó en el Gabinete en 1926), o la entrega de premios de la Asociación de Artistas Visuales. También una reunión de mujeres periodistas o de directivos de empresa, conferencias sobre tecnología o celebraciones de bodas, bautizos y cumpleaños; un homenaje al decano que se jubila, o un congreso de silbo canario, casi todo cabe y casi todo es bien recibido en este elegante cajón de sastre situado al borde del barrio comercial de Triana y a un paso del histórico de Vegueta.

Un reciente editorial periodístico destacaba la capacidad del Gabinete Literario para reinventarse en unos tiempos que ya no son los mismos, y en unas circunstancias que se parecen al pasado como una vieja tartana a los vehículos volantes de Blade Runner. Como los finales de las películas de cine mudo, las presentaciones en sociedad se fundieron a negro hace ya mucho tiempo, y ahora el Gabinete Literario se mueve con naturalidad por los mundos virtuales de Facebook y Twitter, unas palabras que sonarían a chino mandarín a los decimonónicos padres fundadores, coetáneos, por cierto, de la muy castiza Isabel II. Las redes sociales –santo y seña de este primer cuarto de siglo – permiten a la centenaria sociedad escapar de su plazoleta de Cairasco y pasearse por el mundo a lomos de ordenadores y dispositivos móviles, donde es toda una *vedette* a juzgar por los muchos *likes* que provoca cualquier estampa de las muchas que ofrece el edificio y su entorno.

Así, otro indicio de la identificación de los palmenses con la entidad llega a través de estas redes, donde el Gabinete, aparte de anunciar su agenda de eventos y múltiples convocatorias, presume de fachada, de torres y de salones para recibir a cambio las más generosas ovaciones. “Uno de los más hermosos edificios de nuestra ciudad. ¡Está espectacular!” “¡Qué buen trabajo! ¡Divina esa fachada!”, escriben los internautas en el muro virtual del edificio.

Si contáramos cada foto que hacen turistas e isleños al edificio del Gabinete o a cada visitante que asoma la nariz por la puerta principal tentado por la promesa que insinúa la fachada, la cifra anual, seguro, tendría varios dígitos. El Gabinete interesa no solo por su elegante figura, sino también por lo que tiene



de protagonista de la historia de la ciudad, aspiración a la que no renuncia, ya sea como continente o aportando contenido. En tiempos recientes ha asumido el papel de agitador para animar la recuperación del barranco Guiniguada a su paso por Vegueta, y ha impulsado reuniones científicas e institucionales sobre una cuestión tan candente, actual y decisiva como es el cambio climático.

Un hito reciente es la inauguración en noviembre de 2017 de la restauración del *parquet* del Salón Dorado, el corazón del edificio. El suelo de madera se rehabilitaba después de un siglo y la ocasión adquirió hechuras de acontecimiento porque lo que se remozaba era el salón de la ciudad.

Eventos benéficos, conferencias, presentaciones de libros, cursos de tecnología para personas mayores, seminarios de líderes feministas, ensayos de obras musicales, sesiones académicas, la famosa celebración de fin de año, el viernes santo y su tradicional sancocho, una cena de gala, una sesión fotográfica o la presentación a los medios de comunicación de la Base Digital Macaronesia (BaDiMac) del Centro UNESCO Gran Canaria: pocos sectores de la sociedad no tienen o no han tenido relación con el Gabinete Literario, una institución que, a sus 175, combina la pasión por seguir haciendo cosas con esa pátina histórica que lo eleva a categoría de patrimonio sentimental de los palmenses.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Premios Cervecera Canaria. Salón Dorado / 8 julio - 20:00 h; *Rueda de prensa: Presentación "III Campus de las artes de verano". Escuela Luján Pérez. Salón Dorado / 17 julio - 20:00 h; *Curso "Creasistema". Salón Oriente / 1, 2, 3 y 13 agosto; *Curso "Creasistema". Salón Oriente / 6, 7 y 11 septiembre; *Rueda de prensa: presentación "Asociación de consumidores y usuarios". Salón Oriente / 11 septiembre; *Torneo ajedrez. Federación Ajedrez G.C. Salón Dorado / 15 al 29 septiembre. *Curso "Creasistema". Salón Oriente / 27 y 28 septiembre; *Curso "Creasistema". Salón Oriente / 10, 11 y 12 octubre; *Firma convenio CICOP - Miguel Ángel Matrán. Salón Rojo / 26 septiembre; *Rueda de prensa: "Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias". Salón Oriente / 8 octubre; *Premios Puertos de Las Palmas. Salón Dorado / 31 octubre - 20:00 h; *Rueda de prensa: "Asociación de consumidores y usuarios de zonas comerciales de Canarias". Salón Dorado / 5 noviembre - 20:00 h; *Jornadas informativas sobre psoriasis. Salón Dorado / 6 noviembre - 20:00 h; *Curso "Creasistema". Salón Oriente / 8, 9, 22 y 23 noviembre; *Charla informativa: presentación "Programa coaching 2009". Salón Oriente - 20:00 h; *Rastro solidario Fundación Farrah. Salón Oriente Derecha / 1 diciembre; *Curso "Creasistema". Salón Oriente / 12, 13 y 14 diciembre; *Sesión fotografías. Islas Producciones. 23 noviembre; *Reunión colegios profesionales. PROA 2020. Salón Oriente / 17 diciembre - 20:00 h; *Clausura escuela-taller "Servicios integrales a la comunidad". Salón Oriente / 23 diciembre - 20:00 h.

2010

*Visita Cultural. Consulado de la República de Indonesia en las Islas Canarias. Salón Dorado y Hall / 23 julio - 16:00 h; *Presentación de la web de Serie Animada "Jonás". Machango Studio. Salón Dorado / 29 octubre - 20:00 h; *Gala a beneficio de Manos Unidas. Salón Dorado / 7 octubre - 20:30 h; *III Mercadillo Solidario de la Fundación Canaria Farrah. Salón Oriente Derecha / 5 al 13 diciembre - 10:30 a 21:00 h.

2011

*Cena Indianos y Fiesta de Carnaval. Dorado y Hall / 7 marzo - 21:00 h; *Rueda de prensa. Asociación Empresa Familiar de Canarias. Salón Oriente Central / 29 abril - 11:00 h; *Imposición de la Mantilla Canaria a Antonia Nena Bermúdez Santiago. Asociación Dama de la Mantilla Canaria. Salón Dorado / 19 mayo - 20:00 h; *Pasarela EASD Gran Canaria: Ciudad con carácter. Escuela de Arte de Gran Canaria. Gabinete / 20 mayo - 20:00 h; *Taller de fotografía con Rebeca Saray. Salón Dorado / 21 mayo; *Presentación I Bianuario de Diseño de Canarias. Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias - Oficina para

la capitalidad europea Las Palmas GC 2016. Salón Dorado / 26 mayo - 20:00 h; *Presentación del periódico digital "Canarias Investiga" por Carlos Guerra Soria. Salón Oriente Central / 2 junio - 20:00 h; *Recepción del Jurado para la Capital Europea de la Cultura 2016. Promoción de la ciudad de Las Palmas de G.C. Salón Dorado y Salón Meifrén / 4 junio - 17:00 h; *Curso: "Maestros del Tweet". Gabinete Literario. Salón Oriente Central / 9, 17 y 30 junio - 18:30 h; *Presentación de "JABLE. Archivo de Prensa Digital". Universidad de Las Palmas de G.C. Salón Dorado / 15 junio - 20:00 h; *Curso: "Maestros del Tweet". Salón Oriente Central / 7, 14 y 21 julio - 18:30 h; *Mesa redonda: "Aspectos técnico-ambientales de la central hidroeléctrica Chira-Soria y repercusiones en el desarrollo agrícola de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria". Salón Oriente Central / 14 julio - 20:00 h; *Reunión de Asociaciones Musicales de Canarias. Salón Oriente Central / 19 septiembre - 20:00 h; *Acto de conmemoración "55 Aniversario del fallecimiento de Don Juan Negrín López". Fundación Juan Negrín. Salón Rojo / 12 noviembre - 19:30 h; *1.er debate: Resultado de las elecciones generales. Escuela y Club de Debate. Biblioteca / 20 diciembre - 18:00 h.

2012

*Feria de bodas: Showroom & Eventos. Salón Dorado, Salón Oriente Central, Salón Rojo y Hall / 2 febrero - 17:00 a 21:00 h; *Las tertulias del Gabinete. Biblioteca / 1 marzo - 18:00 h; *Mesa redonda: Las prospecciones petrolíferas cerca de Canarias: problemas, amenazas y alternativas sostenibles. Ben Magec Ecologistas en Acción. Salón Dorado / 20 marzo - 19:30 h; *Concierto benéfico: Banco de alimentos & Asociación Cultural Amidis. Salón Dorado / 14 junio - 20:00 h; *Jornada de formación y rueda de prensa de la campaña "Queso majorero, el mejor del mundo entero". Salón Oriente Central / 2 julio - 10:00 a 14:00 h; *La Crème Films "Casting". Sala de exposiciones / 6 y 7 julio; *Curso "Coaching de PNL - 4º mod". Salón Oriente Central / 21 y 22 julio; *Visita cultural IES Casas Nuevas. 9 y 10 octubre - 12:00h; *Showroom. Salón Dorado; *Visita cultural "La Ciudad de Galdós Ayer y Hoy". Gabinete Literario / 3 diciembre - 11:00 h.

2013

*Visita cultural Escuela de Arte. 29 enero; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy". 16, 17, 23 y 24 enero; *Visita cultural Escuela de Arte. Gabinete Literario / 1 febrero - 12:00 h; *Sesión de fotos - Revista C7 (Canarias 7). Salón Meifrén / 5 febrero - 10:00 a 14:00 h; *Visita cultural IES Carrizal. Gabinete Literario / 8 marzo; *Visita cultural / Asociación "Peritia et Doctrina" Torreones y Miradores de Las Palmas. Mirador / 9 marzo; *Visita cultural IES Carrizal. Gabinete / 19 marzo; *Visita cultural IES Carrizal. Gabinete Literario / 21 marzo; *Visita cultural "La Ciudad de Galdós, ayer y hoy" IES Las Salinas de Lanzarote. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 5 abril; *Exposición benéfica Fundación Canaria contra la Leucemia "Dá Silva". Hall / 8 al 19 abril; *Visita cultural "La Ciudad de Galdós,

ayer y hoy” IES Doctoral. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy” IES Los Tarahales. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 25 abril; *Visita cultural “La Ciudad de Galdós, ayer y hoy” IES los Tarahales. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 2 mayo. *Rueda de prensa Nuevo Futuro – Showroom bodas benéfico. Salón Meifrén / 7 mayo – 12:00 h; *Ensayo general Nuevo Futuro – Showroom bodas. Salón Dorado / 8 mayo – 16:00 h; *Acto benéfico Nuevo Futuro – Showroom bodas. Salón Dorado, Salón Rojo, escaleras y Hall / 9 mayo – 18:00 h; *Sesión de fotos – Ignacio Pérez Navarro. Salón Dorado / 17 septiembre – 10:00 h; *Presentación Casting Las Palmas – José Valido. Hall, escaleras, pasillos y Salón Rojo / 20 septiembre – 21:00 h; *Rueda de prensa: Convenio Alianza Francesa – Gabinete Literario. Salón Oriente Central / 25 septiembre – 12:00 h; *Visita cultural “La Ciudad de Galdós, ayer y hoy” IES Tomás Morales; *Cena benéfica “Orden Los Templarios”. Salón Dorado / 25 octubre – 21:00 h; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy” IES Carrizal. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 30 y 31 octubre – 10:00 a 12:00 h; *Visita cultural IES Poeta Tomás Morales. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo; *Rueda de prensa: “Mancomunidad Intermunicipal del Suroeste”. Salón Oriente Central / 5 noviembre; *Sesión de fotos “Coro Gospel Miou”. Hall y escaleras / 10 noviembre; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy”. Biblioteca de S. Mateo “IES S. Mateo”. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 13 noviembre; *Visita cultural IES Cairasco de Figueroa. Hall y Salón Dorado / 14 noviembre; *Mercadillo solidario Fundación Farrah. Salón Oriente Central e Izquierdo / 1 al 9 diciembre.

2014

*Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy”. Alumnos de 4º ESO del Colegio Heidelberg. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 27 enero – 11:00 h; *Reunión Unión de Actores. Salón Empresarios / 28 enero – 16:30 a 22:00 h; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy”. Colegio Heidelberg. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 31 enero – 11:00 h; *Sesión de fotos. Fernando Méndez. Salón Dorado / 19 enero – 15:00 a 21:00 h; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy”. Colegio Heilderberg. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 21 enero – 11:00 h; *Rueda de prensa: “Carpe Diem”. Salón Oriente Central / 22 enero – 12:00 h; *Visita cultural “La ciudad de Galdós ayer y hoy”. Alumnos de 4º ESO del Colegio Heidelberg. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 23 enero – 11:00 h; *Junta General de ACO (Amigos Canarios de la Ópera). Salón Dorado / 23 enero – 19:30 h; *Rueda de prensa: Firma Convenio Vodafone “Acceso a las TIC –Discapacitados”. Salón Oriente Central / 18 febrero – 12:30 h; *Fiesta Infantil de Carnaval. Hall / 9 marzo – 17:00 h; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy”. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 10, 11, 12 y 13 marzo – 10:45 h; *170 Aniversario Gabinete Literario. Hall / 14 marzo – 20:00 h; *Junta Club Financiero. Salón Empresarios; *Visita cultural del Colegio Saucillo. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén; *Reunión Círculo Cultural Canario. Salón Empresarios; *Rueda de prensa: “Mancomu-

nidad Intermunicipal Sureste”. Salón Oriente Central; *Rueda de prensa: presentación AICAV – Leopoldo Emperador. Salón Oriente Central; *Visita cultural Margarita Ruiz Gómez de Fez. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén; *Entrega de distinciones: “Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Las Palmas”. Salón Dorado; * “Imposición de la Mantilla Canaria”. Asociación de la Mantilla Canaria. Salón Dorado; *Rueda de prensa: “Las Rameras Errantes”. Salón Oriente Central / 9 mayo – 12:00 h; *Representación “Las Rameras Errantes”. Salón Dorado / 10 mayo – 20:00 h; *Rueda de prensa: Showroom ONG Nuevo Futuro. Salón Meifrén; *Visita cultural y fotos “Stafs Smets”. Salón Dorado y escaleras; *Showroom ONG Nuevo Futuro, desfile y presentación de mesas. Bodas y eventos. Salón Dorado, Salón Rojo y escaleras; *Visita cultural. Patronato de Turismo. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén; *Visita cultural José Aurelio Sosa. Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén; *Rueda de prensa “XVIII Concurso Oficial de Vinos de Gran Canaria”. Salón Oriente Central / 17 junio – 11:00 h; *Visita cultural IES Los Tarahales. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén; *Cata – XVIII Concurso Oficial de Vinos de Gran Canaria. Salón Oriente Central y Salón Empresarios / 19 junio – 10:00 a 21:00 h.

2015

*Visita cultural “La Ciudad de Galdós, ayer y hoy”. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 26, 27 y 29 enero; *Sesión de fotos. Islas Producciones. Hall y escaleras / 12:00 a 16:00 h; *Presentación página web AICAV. Salón Oriente Central / 12 febrero – 20:00 h; *Visita cultural “La Ciudad de Galdós, ayer y hoy” IES Isabel de España. Hall, Salón Dorado y Salón Rojo / 13 febrero – 11:30 a 12:30 h; *Visita cultural Club Escandinavo de Las Palmas. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 19 febrero – 12:15 a 13:00 h; *Showroom de bodas “Mariposas Blancas”. Salón Dorado, Salón Meifrén y Salón Rojo / 7 y 8 marzo; *Sesión de fotos “Mariposas Blancas”. Salón Dorado; *Rueda de prensa Asoclub. Exposición “Arquitectura de las sedes de los miembros de Asoclub”. Salón Oriente Central / 24 marzo – 11:00 h; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy” CEIP Nanda Cambres. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 8 abril – 11:30 h; *Visita cultural “La ciudad de Galdós, ayer y hoy” CEIP César Manrique. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 16 abril – 11:30 h; *Oficina organización “La Pasión Alimentaria”. Gastronomía y Cultura. Biblioteca / 21, 22, 23, 24 y 25 abril – 10:00 a 20:00 h; *Show Cooking/Master Class. David García. Salón Oriente Central / 23 abril – 12:00 h; *Cata de quesos Gran Canaria y Vinos D.O. Gran Canaria. Vanessa Santana. Salón Empresarios / 23 abril – 17:00 y 19:00 h; *Show Cooking/Master Class. Germán Blanco. Salón Oriente Central / 24 abril – 12:00 h; *Cata de papas antiguas canarias – ICCA y Aceites. Leo Marrero. Salón Empresarios / 24 abril – 17:00 a 19:00 h; *Show Cooking/Master Class. Pedro Rodríguez Dios. Salón Oriente Central / 25 abril – 12:00 h; *Cata de chocolates y cortes de jamón. Salón Empresarios / 25 abril – 17:00 y 19:00 h; *Grabación Fundación Da Silva. Salón Dorado / 28 y 29 abril

- 8:00 a 16:00 h; *Mesa Petitoria Asociación Española contra el Cáncer. Terraza / 6 mayo - 9:00 a 20:00 h; *Desfile benéfico. Fundación Alejandro Da Silva. Salón Dorado / 14 mayo - 16:00 a 21:00 h; *Visita cultural IES Támara de San Fernando de Maspalomas. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 19 mayo - 9:30 a 11:00 h; *Presentación Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Salón Oriente Central / 20 mayo - 10:00 h; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 4 junio - 9:30 a 11:00 h; *Visita cultural alumnos 1º TASOT. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 9 junio - 10:00 h; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 23 junio - 11:00 h; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 25 junio - 11:00 h; *Sesión fotográfica Daniele Cipriani. Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 16 y 21 julio - 11:00 a 19:00 h; *Rueda de prensa Bioagaete Cultural. Salón Oriente Central / 29 julio - 11:00 h; *Sesión de fotos. Ana Bello Cárdenes. Salón Dorado, Salón Meifrén y escaleras / 20 agosto - 9:00 a 15:00 h; *Sesión de fotos. Revista Estilo. Salón Meifrén y Salón Rojo / 21 septiembre - 8:00 a 13:00 h; *Presentación La Brújula. By3 Publicidad. Salón Oriente Central / 29 septiembre - 19:00 h; *Rueda de prensa: Colegio de Arquitectos. Salón Oriente Central; *Sesión de fotos. Isla Producciones. Salón Meifrén y terraza / 8 septiembre - 8:30 a 13:00 h; *Grabación Grupo Lunatik. Salón Dorado y escaleras / 2 noviembre - 9:00 a 14:00 h; *Rueda de prensa: "El final de la dictadura. 40 años de libertad". Salón Oriente Central / 4 noviembre - 10:00 a 12:00 h; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy" IES San Cristóbal. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 9 noviembre - 11:30 h; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 12 noviembre - 11:30 h; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 20 noviembre - 11:30 h; *Fiesta benéfica Fundación Farrah. Salón Dorado; *Presentación de portada de Carnavales 2016. Salón Dorado / 1 diciembre - 9:00 a 22:00 h; *Visita cultural CEIP Alcaravaneras. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 9 diciembre - 11:30 h; *Programa de radio COPE: "Debate Político Elecciones 20D". Salón Dorado / 14 diciembre - 7:00 a 14:00 h; *Visita cultural CEIP Playa de Arinaga. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 15 diciembre - 11:30 h.

2016

*Visita cultural "La Ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 15 enero - 11:00 a 12:00 h; *Feria Gran Canaria Wedding Week. Salón Dorado / 16 y 17 enero - 8:00 a 24:00 h; *Visita cultural "La Ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 22 enero - 11:00 a 12:00 h; *Presentación Candidatas Carnaval. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Salón Dorado / 21 enero - 20:00 h; *Visita cultural Colegio Giner de los Ríos. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 27 enero - 12:00 h;

*Visita cultural "La Ciudad de Galdós, ayer y hoy" (Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén, 29 enero - 11:00 a 12:00; *Presentación Gala Drag Carnaval. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Salón Dorado / 29 enero - 20:00 h; *Visita cultural "La Ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 2 febrero - 11:00 a 12:00 h; *Visita cultural "La Ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 15, 16, 23 y 26 febrero - 11:00 a 12:00 h; *Grabación programa de Radio Las Palmas por Dulce María Facundo - Semana Santa. Salón Oriente Central / 20 marzo - 11:00 a 13:00 h; *Visita cultural IES Carrizal. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 6 abril - 11:00 h; *Visita cultural "La ciudad de Galdós, ayer y hoy". Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 5 mayo - 11:00 h; *Rueda de prensa: José J. O'Shanahan Juan. UNESCO Cátedra UNITWIN de Sistemas locales de Salud de la ULPGC. Salón Oriente Central / 5 mayo - 11:00 h; *Visita cultural IES Carrizal. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 6 mayo - 11:00 h; *Grabación Néstor Hernández. Salón Rojo / 18 mayo - 10:00 a 20:00 h; *Jornadas "La Pasión Alimentaria". Salón Oriente Central y Salón Empresarios / 10, 11, 12, 13 y 14 mayo; *Feria de Gastronomía. Salón Oriente Central y Hall / 26 septiembre; *Concierto benéfico de Aldeas Infantiles. Salón Dorado / 21 octubre - 21:00 h; *Visitas de cine. Hall, Salón Dorado, Salón Meifrén y Salón Rojo / noviembre; *Programa de radio de la Cadena Ser "Hoy por Hoy". Hall / 25 noviembre; *Mercadillo solidario de la Fundación Farrah. Salón Oriente Izquierdo / 1 al 9 diciembre; *Conferencia de la UOC. Salón Oriente Central / 18 noviembre; *Visita cultural IES Carrizal - Ingenio. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 21 diciembre - 12:00 h; *Rastrillo de patrimonio. Hall / 22 al 29 diciembre; *Visita Espacios de Cine. Hall, Salón Dorado, Salón Meifrén y Salón Rojo / mes de diciembre.

2017

*Fiesta Carnaval Infantil. Salón Oriente Central y Hall / 5 marzo; *Reportaje fotográfico para Gran Canaria Film Commission. Todo el edificio / 14 marzo; *Jornadas francófonas. Salón Dorado y Salón Rojo / 20 marzo, y Salón Oriente Central / 24 marzo; *Visita cultural del IES Giner de los Ríos. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / mes de abril; *Visita cultural alumnos IMEF. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 12 mayo; *Entrega de premios AICAV. Salón Oriente Central / 12 mayo; *Visita cultural del IES Lomo de la Herradura de Telde. Hall / 17 mayo; *Visita cultural del IES Pablo Montesino - alumnos de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 16 junio; *Programa de radio de la UD Las Palmas y presentación de libro. Salón Dorado / 19 octubre; *Visita cultural de los alumnos del IES Cairasco de Figueroa. Salón Dorado / 7 noviembre.

UN GABINETE SOLIDARIO

Juan Montero Gómez
UNESCO Área África



Fue en el verano de 2006 cuando Pilar Blanco me llamó y me propuso incorporarme, como coordinador, al área de África del Gabinete Literario. Fue a partir de entonces que iniciamos un período fructífero en el que, a través de diversas actividades, buscábamos acercar África a la población grancanaria. Se trataba de dar a conocer, desde una óptica del todo diferente, un África histórica, política, económica, cultural y social que poco o nada tenía que ver con todo aquello que hasta entonces nos habían “enseñado”; en el caso hartamente improbable de que nos hubiesen enseñado algo.

La primera actividad que realizamos, con piezas traídas fundamentalmente de Senegal y de Zimbabue, coincidió con la Navidad de 2006. Entre el 14 de diciembre de ese año y el 5 de enero de 2007 se mantuvo abierta en el Gabinete, bajo el título *Supermercado de Arte Africano*, una exposición con una extraordinaria relación calidad-precio de la que todavía hoy escucho hablar a quienes la disfrutaron y adquirieron alguna obra y de cuyas ventas, el dinero recabado, fue íntegro a los artistas participantes.

Ya en el 2007, el 8 y el 11 de junio, el filósofo ecuatoguineano y profesor Eugenio Nkogo Ondó, uno de los máximos conocedores hoy en España de la historia del continente africano, dio dos conferencias magistrales bajo los títulos “Síntesis y recorrido histórico por la filosofía africana” y “Panfricanismo: ayer, hoy y mañana”.

El 5 de junio de 2008, junto al escritor africanista Antonio Lozano y el historiador Brice Payen, tras haber acudido a Uagadugú a participar en el XX aniversario del asesinato del presidente Thomas Sankara, organizamos una mesa redonda titulada “Burkina Faso: la actualidad de la memoria”.

Pocos días después, el 13 de junio, alcanzamos una de las cimas de todo lo que, a lo largo de estos años, hemos podido ofrecer. Fue la conferencia que bajo el título “África, historia y tradición oral” dio el reputado historiador africano Djibril Tamsir Niane, autor de *Sunyata* o la epopeya *Mandinga* y responsable, junto al fallecido historiador burkinabé Joseph Ki-Zerbo, del tomo IV de la *Historia General de África* de la UNESCO.

Entre los días 23 y 29 de noviembre de 2008 acudo, en representación del Área de África del Gabinete Literario, al Foro

Social Africano en Niamey (Níger) donde presento el proyecto “Encuentro Afroespañol de la Sociedad Civil”, que fue un proyecto estrella de aquellos años que pretendía implementar las relaciones entre las sociedades civiles del continente africano y España.

Ya en el 2009, en marzo, inauguramos, con sede en el edificio del Gabinete Literario, el Centro Unesco Gran Canaria, del que paso a coordinar su Área África. El jueves 25 de junio y fruto de nuestra reciente visita a Niamey, organizamos una mesa redonda que bajo el título *El malestar en la religión*, comparten el islamólogo Seyni Moumoni, director de la Universidad Popular de Niamey (Níger); el ateo y cofundador de la Universidad Popular de Caen (Francia), Gérard Poulouin; la católica ecuménica francesa Hélène Barreau, y el católico, filósofo y coordinador del Aula Manuel Alemán en Las Palmas de Gran Canaria, Carlos Cabrera.

Y por fin, en noviembre de 2009, los días 25, 26 y 27, organizamos en la sala Gran Canaria del Auditorio Alfredo Kraus en Las Palmas, la que, si el tiempo económico nos hubiese ayudado, estaba destinada a convertirse en nuestra actividad central; la primera y hasta la fecha única edición del Encuentro Afroespañol de la Sociedad Civil, actividad que pretendía, anualmente, convocar a personas relevantes de la sociedad civil de ambas orillas, africana y española, a una convivencia y debate con el público grancanario donde conocer de cerca las problemáticas cotidianas a ambos lados y proponer soluciones a las mismas desde el conocimiento próximo de las características y opciones de ambas culturas.

El encuentro se desarrolló cubriendo cinco áreas temáticas: cooperación, economía, emigración, cultura y educación. La conferencia inaugural, bajo el título “Efectos de la crisis mundial en África y respuesta de las sociedades civiles africanas”, la dieron los economistas africanos Demba Moussa Dembélé, senegalés, y Yash Tandon. Acto seguido, y ya siempre bajo el formato de mesa redonda, los ponentes Marc Antoine Pèrouse de Montclos, francés, y José Montesdeoca Santana, canario, hablaron de cooperación.

El jueves 26 de noviembre los economistas Yash Tandon, ugandés, y Antonio González Viéitez, canario, hablaron de economía y en segundo y último turno de ese día el maliense Ismaila Diabagaté y el canario José Naranjo disertaron sobre emigración. Ya el viernes 27, último día de este encuentro, hablaron el beni-



nés Olabiyi Babalola Yai y el barcelonés Carles Solà i Serra sobre cultura y en segundo turno, cerrando el encuentro, el senegalés Mangoné Niang y el canario Daniel Pérez Estévez disertaron sobre educación, todas estas temáticas inmersas en la búsqueda de alternativas locales a sus deficiencias.

El resultado fue enormemente satisfactorio, comprobando los organizadores del encuentro el hueco importantísimo que la sociedad civil ha de ocupar en cualquier toma de decisiones presentes y futuras. La iniciativa demostró que un entendimiento desde abajo, desde esferas alejadas del poder institucionalizado, un conocimiento mutuo entre sociedades civiles es esencial en la construcción política del futuro.

A partir de 2010, inmersos de lleno en la mal llamada crisis y como último goteo de las actividades del área de África del Centro Unesco, pudimos organizar, en colaboración con el departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Geografía e Historia de la ULPGC, un seminario que bajo el título “Acercamiento de culturas: Canarias como encrucijada atlántica”, se impartió los días 3 y 4 de junio en la sede del Centro Unesco de Gran Canaria (Gabinete Literario). En el 2011 acudimos, entre los días 6 y 11 de febrero, al Foro Social Mundial celebrado en Dakar (Senegal), donde volvimos a presentar la iniciativa del Encuentro Afroespañol. Los días 25 y 26 de marzo organizamos en el Salón Rojo del Gabinete Literario, junto al diario digital africano *Guinguinbali* y bajo el título “Las Palmas de Gran Canaria, capital africana. Las relaciones ciudadanas con el continente: historia/sociedad, empresa y cooperación”, lo que fue el primer y único Encuentro Afrocanario de la Ciudadanía. Y ya como cierre de las actividades desplegadas desde el 2006 por las Áreas de África tanto del Gabinete Literario como, posteriormente, del Centro Unesco Gran Canaria, ofrecimos el 23 de julio de 2012 una conferencia a cargo del director de la Fundación Frantz Fanon (París), el argelino Omar Benderra, en el Salón Oriente Central del Gabinete Literario.

Obviamente fueron estas las actividades más destacadas de las Áreas de África citadas, sin embargo, a lo largo de todos esos años y aún después, celebramos o participamos en otro tipo de actividades de las que carecemos aquí de espacio para hablar: conferencias, presentación de libros relacionados con África,

participación en otros foros y/o festivales tanto en la península como en el continente africano, ponencias en universidades de verano, participación en libros de temática africana, elaboración de artículos...etc. De entre todas ellas cabe destacar las jornadas que sobre el papel de Canarias en las fuentes africanas se celebraron, en el Salón Dorado del Gabinete Literario, los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2017.

Y ya para concluir, en el área más amplia de la Solidaridad, el Gabinete Literario y el Centro Unesco no han cejado en su empeño de ofrecer sus instalaciones a todo tipo de manifestaciones orientadas a educar la sensibilidad de nuestra sociedad hacia los temas urgentes e ineludibles de nuestro tiempo. Así, se han organizado, a lo largo de estos últimos años y coincidiendo con el Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino, conferencias, proyecciones y lecturas de poemas de poetas palestinos; igualmente hemos realizado exposiciones de solidaridad con el Sáhara así como en colaboración con la ONG Alianza por la Solidaridad y, junto a la Fundación La Paz es Posible, conferencias, proyecciones y galas benéficas.

A lo largo de todos estos años hasta la actualidad hemos seguido organizando seminarios internacionales junto a la Cátedra de Derechos Humanos de la Unesco como el de la “Alianza de civilizaciones y Derechos Fundamentales en las sociedades multiculturales” del 19 de mayo de 2011 o la “Commemoración de los Derechos Humanos” del 13 de diciembre del mismo año.

A todas estas actividades cabe añadir la organización de mercadillos solidarios junto a Los Templarios o la Fundación Farrah, de charlas de formación con Cruz Roja, cuestaciones y actos por la paz. Actualmente el Centro Unesco Gran Canaria se encuentra comprometido en la difusión de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) entre la población y las instituciones de Gran Canaria.

Es voluntad pues, tanto del Gabinete Literario como del Centro Unesco Gran Canaria, en la medida en que los tiempos que corren nos lo permitan, no solo no descuidar sino retomar buena parte de este tipo de actividades que estamos convencidos contribuyen a mejorar no solo la formación sino la sensibilidad de la sociedad en la que vivimos. A tiempos sordos, altas voces.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2009

*Conferencia: “La causa del pueblo palestino”. Salón Oriente Central / 24 al 29 noviembre; *Proyección: “Los olvidados”. Lectura de poemas de poetas palestinos. Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino. 29 noviembre; *Mesa redonda: “El malestar en la religión” por Seyni Moumouni (islamólogo), Gérard Poulouin (ateo) y Carlos Cabrera (católico). Salón Oriente Central / 25 junio - 20:00 h. Organiza: Área de África del Gabinete Literario. Colaboran: Aula Manuel Alemán, Universidad Popular de Niamey (Níger) y Universidad Popular de Caen (Francia). Ponentes: Seyni Moumouni: musulmán, islamólogo, director de la Universidad Popular de Niamey (Níger); Gérard Poulouin: ateo, profesor (Universidad de Caen); Carlos Cabrera: católico, doctor en Filosofía, teólogo y coordinador de las conversaciones de filosofía del Aula Manuel Alemán de la ULPGC; *Exposición: “Solidaridad con Sáhara”. Salón Oriente / 1 al 20 octubre; *I Encuentro Afroespañol de la Sociedad Civil. Director: Juan Montero. Salón Dorado / 25, 26 y 27 noviembre.

2010

*Videoconferencia de Prem Rawat sobre la Paz y el Bienestar Personal. Fundación La Paz es posible. Salón Oriente Central / 6 mayo - 20:30 h; *Conferencia y proyección sobre la paz. Fundación La Paz es posible. Salón Dorado / 21 septiembre - 20:00 h; *Gala benéfica “Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza”. Fundación La Paz es Posible. Salón Dorado / 17 octubre - 12:00 h; *Mesa redonda: “La tolerancia, un camino hacia la unidad en diversidad” por el Colectivo Encuentro de Caminantes. Salón Dorado / 16 noviembre - 19:30 h.

2011

*Seminario internacional: “Alianza de civilizaciones y derechos fundamentales en las sociedades multiculturales”. Cátedra Derechos Humanos - A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 19 mayo - 19:00 h; *Proyección de la conferencia “Prem Rawat en Mazzara del Vallo (Sicilia)”. Fundación La Paz es Posible. Salón Oriente Central / 27 mayo - 20:00 h; *Commemoración Día de los Derechos Humanos. A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 13 diciembre - 19:30 h.

2012

*Conferencia a cargo de Omar Bendarra, director de la Fundación Frantz Fanon. Salón Oriente Central.

2013

*Mercadillo solidario “Los Templarios”. Hall / 9, 10, y 11 julio; *Exposición solidaria “Asociación Foto Gran Canaria”. Hall / 7 al 17 noviembre; *UNES-

CO Formación y Educación: Charla de Pedro Florido Calero, Director de Voluntariado y Responsable de Cooperación Internacional de Cruz Roja: “Una realidad vista en primera persona”. Salón Dorado / 8 noviembre - 12:00 h; *Inauguración mercadillo solidario Fundación Farrah. Salón Oriente Central e Izquierdo - 30 noviembre.

2014

*Conferencia ONG “Nutrición sin Fronteras”. Salón Oriente Central; *Acto benéfico Fundación Farrah. Salón Dorado / 13 septiembre - 20:00 h.

2015

*Acto por la Paz, conferencia y conciertos. UNESCO Cultura. Salón Oriente Central / 21 septiembre - 20:00 h.

2016

*Acto Cultura de la Paz. UNESCO. Salón Dorado / 17 marzo - 20:00 h; *Acto Cultura de la Paz. UNESCO - Cabildo “56 Aniversario Independencia de Senegal”. Salón Dorado / 16 abril - 20:00 h; *Rueda de prensa: Foro Cultura de Paz, presentación jornadas. Salón Oriente Central / 26 mayo - 10:30 h; *Foro Cultura de Paz. Salón Oriente Central / 6, 7 y 8 junio - 20:00 h; *Cuestación de Cruz Roja. Terraza / 6 octubre - 9:00 a 14:00 h; *Exposición Alianza por la Solidaridad. Hall / 9 al 31 octubre - 10:00 a 21:00 h; *Conferencia sobre Palestina. Salón Oriente Central / 29 noviembre - 20:00 a 22:00 h.

2017

*Foro Cultura de Paz. Salón Oriente Central / 14, 15 y 16 marzo; *Conferencia-cóctel solidario de la Fundación Mencía. Salón Dorado y Salón Oriente Central / 21 abril; *Jornadas “El papel de Canarias en las fuentes africanas”. Salón Dorado / 13, 14 y 15 noviembre.

EL GABINETE LITERARIO Y LAS MUJERES DEL SIGLO XXI

Isabel Suárez
Coordinadora Área Mujer Centro UNESCO GC



Celebrar el 175 aniversario del Gabinete Literario supone, antes que nada, reconocer la capacidad de esta institución para continuar aportando ideas e iniciativas a esta sociedad civil en la que tan difícil es que una institución altruista y privada se mantenga tantos años. Si algo caracteriza a nuestra sociedad son los continuos vaivenes y cambios estériles, la falta de una trayectoria constante que sirva a la ciudadanía iniciativas adaptadas a los tiempos y mirando al futuro.

Hoy en día, con la perspectiva de estos años desde su creación, se puede considerar que son las mujeres las protagonistas del movimiento social del siglo XX, que ha llegado hasta el siglo XXI con una fuerza e impulso planetario. De una sociedad donde la participación de las mujeres se centraba en los bailes y fiestas de la sociedad burguesa de la ciudad, y el mundo de las mujeres pertenecía al ámbito privado, se ha pasado a la programación de actos de reflexión, análisis y formación sobre las problemáticas de la mujer y las perspectivas del feminismo. Y el Gabinete Literario ha sabido evolucionar de una sociedad que miraba y seguía instalada en el pasado a otra que defiende unos valores y principios nuevos, basados en la democracia, la paz, el cuidado del medio ambiente y la igualdad entre los sexos. Igualdad que debe entenderse no en un sentido literal del término, sino en lo que supone una igualdad de valores, de derechos, de oportunidades, en la que esté presente en pie de igualdad con los hombres y se tenga en cuenta la perspectiva de las mujeres.

Hablar de cambios en la sociedad sin relacionarlos con los cambios en las mujeres es un error de perspectiva. Es más, los principales cambios sociales han surgido impulsados por las reivindicaciones del feminismo. Las cuestiones y vida de las mujeres han pasado del ámbito privado al ámbito público, marcándolo y encauzándolo, abriendo nuevas perspectivas que no escapan a esta más que centenaria entidad.

Los cambios no han sido lineales. Han pasado por altibajos. La primera mitad del siglo XX la marcó la lucha por el voto, por el sufragio universal. Esta reivindicación adquirió su relevancia y reconocimiento con las dos guerras mundiales y la participación de las mujeres en el trabajo de las fábricas, la organización

de la sociedad y la sustitución de los hombres que morían en el frente. Una vez llegada la paz, las mujeres no quisieron asumir sus vidas anteriores, reducidas al trabajo doméstico, mientras el avance de las tecnologías introdujo cambios relacionados con ese trabajo. Así se produjo una situación contradictoria: la tecnología de los electrodomésticos, que pretendía facilitar el trabajo doméstico de las mujeres, se convirtió en un elemento trascendental de su cambio. Surgió la llamada “revolución sexual”, impulsada por los avances técnicos en reproducción, el control de la natalidad y el uso de anticonceptivos.

Se había producido el gran cambio de mentalidad del que ha surgido un mundo distinto, mientras en España se producía un vacío de 40 años de dictadura. Debe mencionarse como referencia la decisión de la ONU de instaurar en 1975 el Año Internacional de la Mujer, que supuso un revulsivo social en nuestro país. Son unos 10 años de modificaciones y avances legales, al calor de la Constitución de 1978.

A partir de ahí se suceden cambios legales y educativos; la mujer se incorpora progresivamente al mundo laboral; las reivindicaciones feministas van entrando en las instituciones, se crean los Institutos de la Mujer; se incorporan a las universidades los estudios sobre la situación de las mujeres y van surgiendo multitud de grupos de mujeres que se unen con estrategias comunes. Se incorpora a los análisis y explicación de la situación de las mujeres el concepto de género como elemento de análisis.

Junto con la incorporación a la política y la lucha contra la violencia hacia las mujeres, se han desarrollado recientemente nuevos planteamientos sobre el concepto de ciudadanía: se reivindica el derecho a la vivienda, a la luz y al agua porque cobra importancia la pobreza energética; se busca la conciliación de la vida laboral y familiar; ya no se habla de tener trabajo sino de que sea un “trabajo digno”, y se ha convertido la violencia machista en una “cuestión de Estado”.

Al mismo tiempo van apareciendo grupos de hombres que trabajan por la igualdad. Pero si analizamos en qué aspectos se ha avanzado más en igualdad, ha sido en todo lo que ha dependido del esfuerzo de las propias mujeres.

Para que la sociedad pueda seguir avanzando es esencial valorar la educación de mujeres y hombres, tanto formal como informal; la formación a lo largo de la vida, incorporando la problemática y evolución de las mujeres. Junto a ello es imprescindible la formación para que las mujeres puedan ejercer liderazgo y lo hagan con perspectiva de género, ya que, con frecuencia, si no se analiza y se reflexiona sobre la repercusión de la perspectiva de género en la vida política, se acaba por imitar la forma de ejercerlo y los planteamientos tradicionales.

La actividad del Gabinete Literario ha tenido una atención importante a esta evolución de la situación social y ha acogido en su espacio la formación para el liderazgo político, la sexualidad, el aborto y los malos tratos, junto con presentaciones de libros, encuentros, debates y homenajes a mujeres concretas.

Actualmente nos encontramos con retos y problemáticas nuevas como resultado de la evolución y los cambios producidos. Se impone la alarma y preocupación por la reacción de grupos contrarios a los avances femeninos, promoviendo retrocesos en los derechos de las mujeres, sobre todo, a partir de 2008 con la llegada de la crisis. En un cortísimo espacio de tiempo hemos pasado a ver amenazados los derechos conquistados, lo que nos hace ver que es necesario defenderlos y avanzar sin bajar nunca la guardia para poder mantenerlos. La democracia siempre ha habido que conquistarla en el día a día.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Curso política. Colectivo de Mujeres Canarias. Biblioteca / 16 septiembre - 20:00 h; *Curso política. Colectivo de Mujeres Canarias. Biblioteca / 7, 14, 21 y 28 octubre - 20:00 h; *Curso política. Colectivo de Mujeres Canarias. Biblioteca / 4, 11 y 18 noviembre - 20:00 h, y 25 noviembre - 19:00 h; *Curso política. Colectivo de Mujeres Canarias. Biblioteca / 2 y 9 diciembre - 20:00 h.

2009

*Curso de política. Área de la mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 13, 20 y 27 enero - 20:00 h; *Curso de política. Área de la mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 3, 10, 17 y 24 febrero - 20:00 h; *Curso de política. Área de la mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 3, 10, 17, 24 y 31 marzo - 20:00 h; *Curso de política. Área de la mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 7, 14, 21 y 28 abril - 20:00 h; *Curso de política. Área de la mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 5, 12, 19 y 26 mayo - 20:00 h; *Curso Área de la Mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 2, 9, 16, 23 y 30 junio - 20:00 h; *Curso Área de la Mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 22 y 29 septiembre - 20:00 h; *Curso Área de la Mujer. Coordina: Isabel Suárez. Biblioteca / 6, 13, 20 y 27 octubre - 20:00 h; *Mujer y Ciencia. Ponencia “Investigación en salud desde la perspectiva de género” por Asunción González de Chávez. Salón Dorado / 19 noviembre - 20:00 h; *Mesa redonda: “Homenaje a Lola Massieu”, en colaboración con el Gabinete Literario, el Colectivo de Mujeres Canarias, la Escuela Luján Pérez, la Fundación Juan Negrín y artistas amigos. Salón Oriente Central y Hall / 23 noviembre - 20:30 h.

2010

*Curso formación en liderazgo con perspectiva de género, por Isabel Suárez Manrique de Lara. Biblioteca / todos los martes y jueves de enero - 18:00 a 21:00 h; *Jornadas feministas - Derechos para todas: “La aprobación de la ley del aborto: avances y límites”, por Empar Pineda. *Programa Con Buenos Tratos - Acción en Red Canarias. Salón Oriente Central / 6 abril - 19:00 h; *Jornadas feministas - Derechos para todas: “La trata de mujeres con fines de explotación sexual”, por Cristina Garaizabal y Norberto Fresno. Programa Con Buenos Tratos - Acción en Red Canarias. Salón Oriente Central / 7 abril - 19:00 h; *Jornadas Feministas - Derechos para todas: “Amor, vínculos y malos tratos”, por Elena Casado. Programa Con Buenos Tratos - Acción en Red Canarias. Salón Oriente Central / 8 abril - 19:00 h; *Curso formación en liderazgo con perspectiva de género, por Isabel Suárez Manrique de Lara. Biblioteca / 1, 10 y 15 junio - 18:00 a 21:00 h; *Conferencia/coloquio: “Mujeres y diversidad funcional”, por Isabel M^a Rosado García. A. UNESCO G.C. - Área de la Mujer. Salón Oriente Central / 1 diciembre - 20:00 h.

2011

*Conferencia: “El papel de la mujer, entre el desprecio y la violencia” por Isabel Luis Brito, José Parrilla Curbelo y M^a Eugenia Monzón. Fundación Canaria Archipiélago 2021. Salón Dorado / 23 febrero - 19:30 h.

2012

*Encuentro con mujeres con motivo del Día Internacional de la Mujer. Grupo Socialista del Cabildo de Gran Canaria. Salón Oriente Central / 6 marzo - 10:30 h.

2013

*Formación y educación de la A. UNESCO de G.C. Performance: “La Mujer Tomatera”. Revolotearte. Ana M^a. Torres Megías. Salón Dorado / 1 marzo - 20:00 h.

2016

*Presentación libro: “Mujeres y Hombres, Identidad y Conflictos” de María Asunción de Chávez y Fernández. Instituto Canario de Igualdad. Salón Oriente Central / 18 marzo - 20:00 h.

2017

*Curso de Lidia Falcón. Sala Multiusos / 26, 27 y 28 mayo.

2018

*Ciclo Mujer y Ciencia de la ULPGC. Salón Oriente Central / 2 y 9 marzo.

LA CULTURA EMERGENTE Y EL GABINETE

Oscar Bermejo
Colaborador Cultura Gabinete Literario



El concepto emergente explica la totalidad cualitativa de cambios que son generados espontáneamente por un sistema. Las propiedades de este comportamiento se deben a las interacciones entre las diferentes partes del sistema. Este tipo de discurso proviene de las ciencias y en particular de los estudios sobre complejidad (Edgar Morin).

Lo emergente en el siglo XXI comparte dos sentidos que no se contraponen sino más bien se pueden estructurar en conjunto:

a) Lo nuevo, en referencia a las nuevas tecnologías informativas y comunicativas, y

b) Los entornos locales socio-culturales de la periferia.

Lo emergente amplifica los avances culturales que emplean conceptos de la ciencia y la tecnología para producir un nuevo tipo de interacción socio-cultural.

Esta definición creo que canónica de lo que se entiende por cultura emergente es una buena síntesis de las actividades de esta índole llevadas a cabo en el Gabinete en los últimos diez años. Un pequeño repaso de las más de 200 actividades llevadas a cabo en este campo nos transporta desde las tecnologías de la información a las transformaciones recientes de nuestra ciudad, pasando por nuevas formas de espiritualidad, por las modificaciones que hoy se producen en el papel de las Fuerzas Armadas o por incidencia de la sostenibilidad tanto en el planeamiento como en la vida cotidiana. El Gabinete, como ha sido tradición, también ha estado presente en los debates ciudadanos más relevantes, sean relativos a las nuevas formas de movilidad, sean relativas a actuaciones urbanas como el barranco Guinguada y su enterramiento pasado, o traten del papel de Canarias en la crisis venezolana o del pasado, presente y futuro de nuestra autonomía.

Lo emergente aparece así como el referente de una cultura, de una sociedad y de un grupo de ciudadanos conscientes, que es al fin y al cabo lo que supone el Gabinete y el complejo entramado de personas, grupos y asociaciones que en él encuentran su casa y sus salones para difundir, amplificar o contrastar ideas, propuestas o nuevos enfoques. No es extraño por tanto que sea a su vez la casa del Centro UNESCO Gran Canaria, de la Fundación AQUAE y de una pequeña sede de la Universitat

Oberta de Catalunya, tres referentes bien distintos en tres campos tan importantes.

En definitiva, estos diez años han plasmado de forma poliédrica cómo una institución venerable de solo 175 años de vida ha sido uno de los espacios más vivos de la ciudad y ha dado un impulso notable a las culturas emergentes.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Recepción XIII Congreso Nacional de las Tecnologías de la Información Geográficas. Salón Dorado / 17 septiembre; *Clausura VIII Edición del Programa de Gran Canaria Emprende. Salón Dorado / 18 septiembre; Charla: "Alineamiento energético". Salón Dorado / 19 septiembre; *Conferencia: "Evolución histórica de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria". Salón Dorado / 25 septiembre; *Jornadas "Debate sobre la reforma del proceso de autonomía de Canarias". 21 octubre; *Conferencia: "Inventario y compromiso histórico-político del Frepic-Awañak". Salón Dorado / 22 octubre; *Conferencia Autoridad Portuaria. Salón Dorado / 20 noviembre; *Presentación "Carpetas de artistas". Salón Dorado / 11 diciembre.

2009

*Presentación: "Demócratas para el cambio". Salón Dorado / 20 mayo - 20:00 h; *Conferencia: "Crecer juntos Gran Canaria: Inteligencia emocional y sistémica" por Amparo Pastor Bustamante. Salón Oriente Central / 21 mayo - 20:00 h; *Conferencia: "El estado de las autonomías" por Francisco Sosa Wagner. Salón Dorado / 26 mayo - 20:00 h; *Conferencia: "Jóvenes profesionales, futuras estrellas" por José Luis Gago. Salón Rojo / 28 septiembre - 20:00 h; *Conferencia: "Jóvenes profesionales, futuras estrellas" por Judith Bosch y Damián Perea. Salón Rojo / 29 septiembre - 20:00 h; *Conferencia: "Marca de ciudad: cómo se rediseñan hoy las ciudades del futuro. Las Palmas de Gran Canaria en la red de las ciudades bien situadas" por Tony Puig. PROA 2020 - A. UNESCO de G.C. y Gabinete Literario. Salón Dorado / 9 octubre - 20:00 h; *Conferencia: "Jóvenes profesionales, futuras estrellas", por Chedey Reyes y Eduardo Brigantty. Septenio - Gabinete Literario. Salón Rojo / 6 noviembre - 20:00 h; *Conferencia: "Las Palmas de Gran Canaria salta al futuro. Cómo se transforman hoy las ciudades" por Tony Puig. Organizado por PROA 2020 y Gabinete Literario. Salón Dorado / 24 noviembre - 19:30 h; *Conferencia: "Ser feliz en tiempos de crisis... ¿Es posible?" por Carlos Andreu, organizada por Alumni Universidad de Navarra. Salón Oriente Central / 20 noviembre - 19:30 h; *Presentación: "La ruta de la memoria" a cargo de Rafael José Díaz, director de esta colección de entrevistas a personalidades del mundo de la cultura canaria. Entrevistará a Lázaro Santana, Eugenio Padorno, Jorge Rodríguez Padrón, Juan Jiménez, José Herrera y Miguel Martínón, protagonistas de esta obra. Salón Dorado / 8 mayo - 20:00 h; *Conferencia: "El estado de las autonomías" por Francisco Sosa Wagner. Salón Dorado / 26 mayo - 20:00 h; *Conferencia: "La literatura infantil y juvenil en Canarias" por Ángeles Perera Santana y Carlos Guillermo Domínguez. Salón Oriente Central / 23 octubre - 20:00 h; *Conferencia: "La promoción inmobiliaria y sus secuelas. El caso de Lanzarote". Salón Dorado /

19 febrero - 20:00 h; *Seminario de la Segunda Bienal de Canarias. Bienal de Canarias. Salón Dorado / 20 abril - 20:00 h; *Charla-debate: "El tren en Gran Canaria a debate". Ben Magec. Salón Dorado / 29 septiembre - 20:00 h.

2010

*Conferencia: "La planificación estratégica de la cultura, hoy", por Ramón Zallo, Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad del País Vasco. Salón Dorado / 20 enero - 20:00 h; *Conferencia "Encuentros" con Verónica Sierra y presentación del libro "Palabras huérfanas: los niños y la Guerra Civil" de Verónica Sierra. Salón Oriente Central / 29 enero - 11:00 y 20:30 h; *Conferencia "A Mamá, ya estoy aquí. La comunicación materno filial en el embarazo", a cargo de Natalia López Moratalla. Universidad de Navarra, Alumni Universidad de Navarra. Salón Dorado / 29 enero - 20:00 h; *Conferencia "Vivir en plenitud y superar los miedos", por Guillermo Simó. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 8 abril - 19:00 h; *Conferencia "Fortalecer mi autoestima", por Marta Matarín. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 5 mayo - 20:00 h; *Reunión de la Plataforma Canaria de Pesca Recreativa y Deportiva Sostenible. "Alternativas y aportaciones a la futura Ley de Pesca de Canarias", por Rafael Robaina. Cátedra UNESCO. Salón Oriente Central / 1 junio - 20:00 h; *Conferencia: "La UME. Respuesta a una nueva misión para las Fuerzas Armadas" por el Teniente General Jefe de la Unidad Militar de Emergencia José E. Roldán Pascual. Centro de Historia y Cultura Militar del Mando de Canarias. Salón Dorado / 7 junio - 20:00 h; *Ciclo de conferencias "Gran Canaria: soluciones y problemas". 1ª Conferencia: "La crisis turística. Causas y consecuencias", por Miguel Curbelo Navarro. Salón Oriente Central / 7 junio - 20:00 h; *Conferencia: "La mirada de la generosidad", por Lidia Miranda. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 14 junio - 20:00 h; *Mesa Redonda: "Vegueta en tres tiempos". Área de Patrimonio - A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 22 junio - 19:00 h; *Conferencia: "Cómo sanar el corazón" por Guillermo Simó. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 28 junio - 20:00 h; *2ª Conferencia del ciclo "Gran Canaria: soluciones y problemas": "Reflexiones sobre la política cultural en Gran Canaria" por Tomás Van de Walle de Sotomayor. Salón Oriente Central / 9 julio - 20:00 h; *Charla para difusión del curso de "Coaching para la Salud". Creasistema. Salón Dorado / 13 julio - 19:00 h; *Conferencia: "Libérate de las preocupaciones", por Mani Modhwadia. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 13 septiembre - 20:00 h; *Conferencia "Comprensión, perdón y libertad" por Esperanza Santos Alonso. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 6 octubre - 20:00 h; *Charla-coloquio: "Lo que pudo haber sido y no fue en Gran Canaria" por Nicolás Díaz-Saavedra de Morales. Ciclo de conferencias "Gran Canaria: soluciones y problemas". Salón Dorado / 14 octubre - 20:00 h; *Conferencia: "El régimen fiscal canario y su reforma" por Óscar Bergasa Perdomo. Ciclo de conferencias "Gran Canaria:

soluciones y problemas”. Salón Dorado / 21 octubre - 20:00 h; *Conferencia: “Bases para una nueva política educativa en Canarias (2011-2015), por José Miguel Pérez García. Comisión Ejecutiva de Socialistas Canarios. Salón Oriente Central / 21 octubre - 19:00 h; *Conferencia: “Perlas de sabiduría” por Prasant V. Kakode. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 15 noviembre - 19:30 h; *Conferencia: “La igualdad y los ciudadanos”, por Fernando López Aguilar. Salón Dorado / 12 diciembre - 12:00 h; *Mesa Redonda: “La Constitución Española a la luz de Hannah Arendt”, por Juan Fernando López Aguilar, Rosario Miranda de Juan y Andrés Doreste Zamora. Terraza / 12 diciembre - 12:30 h; *Jornadas sobre movilidad sostenible. Ecologistas en acción de Las Palmas de G.C. Salón Oriente Central / 14, 15 y 16 diciembre - 18:00 a 21:30 h.

2011

*Conferencia: “La alternativa necesaria” por Rosa Díez. Coordinadora nacional y portavoz de Unión, Progreso y Democracia. Salón Dorado / 18 enero; *Rueda de prensa: Presentación del documental “La Memoria Interior. Los fusilados de San Lorenzo”. Exterior Noche Pro. Salón Oriente Central / 19 enero - 11:00 h; *Conferencia: “Nostalgia de la lejanía” por Juancho Armas Marcelo. Oficina de la candidatura de Las Palmas de G.C. a Capital Europea 2016. Salón Dorado / 17 febrero - 20:00 h; *Conferencia por el Profesor Víctor Morales Lezcano. Foro Canario de Ciudades. Salón Rojo / 25 marzo - 19:30 h; *Mesas Redondas. Foro Canario de Ciudades. Salón Rojo y Hall / 26 marzo - 10:00 h; *Conferencia: “Comprender las causas del estrés y superarlas” por Francisco Ramírez. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 11 abril - 20:00 h; *Presentación del juego “Los Supermediadores” por Rosa Pérez Martell. Salón Oriente Central / 11 abril - 20:00 h; *Conferencia: “El consorcio del sur y el turismo” por Rafael Molina Petit y Óscar Bermejo. Salón Oriente Central / 25 abril - 18:30 h; *Debate: “La bicicleta en la ciudad”. Coordinador: Óscar Bermejo. Salón Oriente Central / 26 abril - 20:00 h *Conferencia: “Cómo hablar siempre con eficacia” por Ángel Lafuente Zorrilla. Antiguos alumnos de la Universidad de Navarra. Salón Dorado / 9 mayo - 19:00 h; *Conferencia: “Recuperar nuestro poder personal” por Inma Galarza. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 16 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “Ver el pasado con amor y entendimiento” por Sashi Mehra. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 13 junio - 20:00 h; *Conferencia: “Estabilidad emocional en tiempos de crisis” por Esperanza Santos. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 20 junio - 20:00 h; *Conferencia: “Valentía para afrontar y tomar decisiones” por Mani Modhwadia. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 31 agosto - 20:00 h; *Presentación de la Cátedra UNESCO/UNITWIN para la “Conservación de la biodiversidad vegetal en Macaronesia y en el Oeste de África” del Jardín Botánico “Viera y Clavijo”. A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 21 septiembre - 10:00 h; *Conferencia: “Transformar con sabiduría el ego y las emociones” por Esperanza Santos. Asocia-

ción Brahma Kumaris. Salón Dorado / 22 septiembre - 20:00 h; *Conferencia: “Optimismo, determinación y voluntad” por Inma Galarza. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 21 noviembre - 20:00 h.

2012

*Conferencia: “Meditación: clave para afrontar las crisis”, por Guillermo Simó. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 9 marzo - 19:30 h; *Jornada de Periodismo. Salón Dorado / 12 abril - 17:00 h; *Conferencia: “Meditación para gente extraordinariamente ocupada”, por Yogesh Sharda. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 11 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “Las enseñanzas del Caballero de la Armadura Oxidada” por Carlos Velasco Montes. Salón Dorado / 17 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “Reflexiones sobre el líder interior”, por Marta Matarín. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 28 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “Estabilidad en tiempos de cambios”, por María Moreno. Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 15 junio - 20:00 h; *Conferencia “Asociación Brahma Kumaris”. Salón Dorado / 11 septiembre - 20:00 h; *Presentación campaña Cruz Roja Española: “En realidad no tiene gracia”. Salón Oriente Central / 14 septiembre - 12:00 h; *Conferencia “Club Dynamis”. Salón Dorado / 8 noviembre - 19:30 h; *Conferencia – Asociación Club Dynamis. Salón Dorado / 29 noviembre - 19:30 h; *Conferencia Patrimonio Arquitectónico de Maspalomas: “Orígenes y perspectivas de futuro”. José Luis Gago. Salón Oriente Central / 10 diciembre - 19:30 h.

2013

*Curso-charlas interactivas sobre TV. Claudia González, Dácil Manrique y Javier Gesto. Salón Oriente Central / 3 y 4 enero - 17:00 a 21:00 h; *Conferencia “Brahma Kumaris”. Francisco Ramírez. Salón Dorado / 21 enero - 19:30 h; *Charla de Enterprise Europe Network Canarias. Ponente: Director General de Empresa e Industria de la Comisión Europea Daniel Calleja. Salón Oriente Central / 1 febrero -18:30 h; *Charla “Dinero y Conciencia”. Joan Antoni Melé. Salón Dorado / 11 abril - 19:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 15 abril - 20:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 20 mayo - 20:00 h; *Conferencia Centro de Iniciativas y Turismo. Salón Dorado / 22 mayo - 20:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 10 junio - 20:00 h; *Presentación “Mal Karma”. Salón Dorado / 21 junio - 20:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 15 julio - 20:00 h; *Conferencia Instituto Europeo de Coaching. Salón Oriente Central / 23 julio - 20:00 h; *Conferencia Club Financiero – Miguel Ángel Marrero. Salón Oriente Central / 5 septiembre - 20:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Francisco Ramírez León. Salón Dorado / 9 septiembre - 20:00 h; *Conferencia Francisco Ramírez León. Salón Dorado / 7 octubre -20:00 h; *Conferencia Instituto Europeo de Coaching: “Herramien-

tas para el éxito”. Lidia Monzón – Hector Di Donna. Salón Oriente Central / 22 octubre – 20:00 h; *Conferencia José Rexachs: “La importacia de recuperar los Puertos Francos”. Salón Dorado / 24 octubre – 20:00 h; *Conferencia Club Financiero. Salón Oriente Central / 14 noviembre; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 18 noviembre.

2014

*Conferencia Partido Popular. Salón Dorado / 16 enero – 17:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 20 enero – 20:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 17 febrero – 19:30 h; *Conferencia y debate Consejo Canario del Movimiento Europeo. Salón Dorado / 21 marzo – 19:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado; *Conferencia de Bernardino Correa Beningfield. Salón Dorado; *Conferencia Águeda Borges. Salón Dorado / 27 agosto – 20:00 h; *Conferencia de Juan Ferrer Cárdenes. Salón Oriente Central; *Jornadas Colegio de Ingenieros. Salón Dorado / 17 octubre – 19:30 a 22:00 h; *Curso Universidad de Zaragoza. Salón Oriente Central / 25 octubre – 16:00 a 19:00 h; *Jornadas Colegio de Ingenieros. Salón Dorado / 30 octubre – 19:30 a 22:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 3 noviembre – 20:00 h; *Conferencia-seminario Consejo Canario del Movimiento Europeo: “RUP en el horizonte 2020”. Salón Dorado / 5 noviembre – 19:30 h; *Conferencia Real Academia de Bellas Artes: “El Greco, 400 años después”. Salón Oriente Central / 5 noviembre – 20:00 h; *Conferencia Real Academia de Bellas Artes: “El Greco, 400 años después”. Salón Oriente Central / 17 noviembre – 20:00 h; *Conferencia-curso AICAV. Guillermo Lorenzo. Salón Oriente Central / 25 al 18 noviembre – 21:00 h; *Mercadillo solidario Fundación Farrah. Salón Oriente Izquierda / 1 al 10 diciembre; *Rueda de prensa: “Cata de vinos, quesos y mieles de Gran Canaria”. Salón Oriente Central; *Cata de vinos, quesos y mieles de Gran Canaria. Consejería de Agricultura. Salón Meifrén / 11 y 12 diciembre – 19:00 a 21:00 h; *Visita cultural CIFP de San Cristóbal. Hall, Salón Dorado y Salón Meifrén / 5 diciembre – 10:00 h; *Subasta de arte Leopoldo Emperador. Sala Exposiciones Gabinete / 18, 19, 20 y 21 diciembre.

2015

*Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 9 febrero – 20:00 h; *Jornadas “Arte y Aduanas en Canarias”. Mesa Social-Cultural. Salón Dorado / 9 abril – 19:30 h; *Conferencia “Rainbow Reiki”: Una visión holística de la salud del siglo XXI, por Esther Paredes. Salón Oriente Central / 14 abril – 20:00 h; *Presentación “Risco Caído”. Cabildo de Gran Canaria. Salón Dorado / 16 abril – 19:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 20 abril – 19:30 h; *Conferencia Rafael Ansón. Salón Dorado / 11 mayo – 19:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 19 mayo – 19:30 h;

*Charla sobre arbitraje: “Una alternativa a la justicia ordinaria...” por Leopoldo M. Fernández Silva. Salón Oriente Central / 28 mayo – 20:00 h; *Jornadas “Arte y Aduanas en Canarias”. Salón Dorado / 4 mayo – 19:30 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 23 junio – 19:30 h; *Conferencia Lain García Calvo. Salón Dorado / 15 julio – 19:00 h; *Conferencia “40 Aniversario Patronato de Turismo”. Michel Millares. Salón Dorado / 29 septiembre – 20:00 h; *Conferencia CATPE. Salón Oriente Central / 1 octubre – 18:00 a 21:00 h; *Conferencias Colegio de Arquitectos. Salón Dorado / 2 y 9 octubre – 19:00 a 22:00 h; *Conferecia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 19 octubre – 20:00 h; *Conferencia-reunión CATPE. Salón Oriente Central / 22 octubre – 18:30 a 20:00 h; *Acto Aniversario Escuela Luján Pérez. Salón Dorado / 28 octubre – 19:30 h; *Conferencia Alberto Anaya: “Resistencia al alzamiento en la provincia de Las Palmas”. Seminario “El final de la dictadura. 40 años de libertad”. Salón Dorado / 10 noviembre – 20:00 h; *Conferencia Eligio Hernández: “Justicia democrática”. Seminario “El final de la dictadura. 40 años de libertad”. Salón Dorado / 17 noviembre – 20:00 h; *Conferencia Alberto Abella: “El valor económico de los datos”. Cluster Canarias Excelencia Tecnológica. Salón Dorado / 20 noviembre – 9:00 a 14:00 h.

2016

*Conferencia CATPE: “Canarias hacia la sociedad del conocimiento”. Salón Dorado / 27 enero – 18:00 a 20:00 h; *Conferencia CATPE: II Informe “Canarias hacia la sociedad del conocimiento”. Salón Dorado / 22 febrero – 18:00 a 20:00 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 21 marzo – 19:30 h; *Conferencia Colegio de Economistas. Salón Dorado / 13 junio – 20:00 h; *Debate Colegio de Economistas. Salón Dorado / 14 junio – 20:00 h; *Conferencia Organización Social Acción en Red. Salón Oriente Central / 15 junio – 20:00 h; *Conferencia Asociación Fernando Guanarteme Rey Canario. Salón Dorado / 30 junio – 19:30 h; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Salón Dorado / 15 septiembre – 20:00 h; *Presentación y conferencia de la UOC. Salón Dorado / 22 septiembre – 17:00 a 21:00 h; *Conferencia y presentación de la Asociación de Amigos del Jardín Canario. Salón Dorado / 29 septiembre – 20:00 h; *Seminario sobre Seguridad, Defensa y Derecho del Ministerio de Defensa. Salón Oriente Central / 5 y 6 octubre – 9:00 a 15:00 h; *Jornadas de periodismo en zonas de guerra. Salón Oriente Central / 7, 10 y 13 octubre – 20:00 a 23:00 h.

2017

*Conferencia de la UOC. Salón Oriente Central / 18 enero; *Encuentro de Caminantes. Salón Dorado / 29 enero; *Conferencia del Rector Magnífico de la ULPGC. Salón Dorado / 21 febrero; *1ª edición charlas con Lola Sola. Sala Multitiusos / 16 marzo; *Charla con Lola Sola. Espacio Clara Muñoz / 27 marzo;

*Jornadas “Libertad de prensa y verdad”. Salón Oriente Central / 18, 19 y 20 marzo; *Encuentro de silbo canario. Salón Dorado / 20 mayo; *Conferencia Lola Sola. Espacio Clara Muñoz / 25 mayo; *Programa de radio de Onda Cero sobre el Día Mundial de Medio Ambiente. Hall / 5 junio; *Conferencia: “Canarias, puente de la libertad entre España y Venezuela”, por Pedro Gallego. Salón Oriente Central / 6 junio; *Charlas con Lola Sosa. Espacio Clara Muñoz / 29 junio; *Visita cultural. IES Pablo Montesino - alumnos de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales. Hall, Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 16 junio; *Conferencia Renato Spizzichino. Salón Rojo / 8 julio; *Charla Lola Sola. Espacio Clara Muñoz / 27 julio; *Debate Autovía del Guiniguada. Salón Oriente Central / 22 septiembre; *Charla Lola Sola: “Miedo al conflicto”. Espacio Clara Muñoz / 26 octubre; *Conferencia: “Medicina del Renacimiento” por Yasmina Hernández. Salón Oriente Central / 2 noviembre; *Conferencia “Pacto y mestizaje: la gestión de la diversidad en el Imperio Español” de Elvira Roca. Salón Oriente Central / 15 noviembre; *Acto “The Future On”. ULPGC. Hall y Salón Oriente Central / 25 noviembre.

2018

*Las charlas de NemeSys. Espacio Clara Muñoz / 22 febrero; *Conferencia: “Mediación y economía”. Salón Oriente Central / 1 marzo; *Conferencia: “Historia de los caballeros templarios”. Salón Oriente Central / día 13 marzo; *Conferencia “Periodismo y cine”. Salón Oriente Central / 14 marzo; *Las charlas de NemeSys. Espacio Clara Muñoz / 22 marzo; *Las charlas de NemeSys. Salón Rojo / 26 abril; *Debate sobre el Guiniguada. Salón Oriente Central / 26 abril; *Debate sobre el Guiniguada. Salón Oriente Central / 15 y 22 mayo; *Aula de debates portuarios de la ULPGC. Salón Oriente Central / 16 mayo; *Las charlas de NemeSys. Espacio Clara Muñoz / 31 mayo; *Debate “Recuperar el Guiniguada”. Salón Oriente Central / 5 junio; *Las charlas de NemeSys. Espacio Clara Muñoz / 28 junio; *Debate: Lola Huete y Ricardo Solé. Salón Oriente Central / 11 julio; *Las charlas de NemeSys. Espacio Clara Muñoz / 26 julio; *Conferencia: ATTAC, “10 años de crisis”. Salón Rojo / 5 septiembre; *Congreso Arbitraje y Mediación. Salón Dorado / 4 y 5 octubre; *Homenaje Escuela Luján Pérez. Salón Dorado / 23 octubre; *Vuelve Graciela Conchalovsky. Salón Oriente Central / 4 noviembre; * “Filosofía eres tú” en el Día Mundial de la Filosofía. Espacio Clara Muñoz.

EL ASCENSOR SOCIAL

Javier Durán

Periodista. Director de la sección de cultura de *La Provincia*.



Un verdadero prodigio del tiempo detenido es la existencia del Gabinete Literario, cuyo ascensor de mecanismo industrial, añoso, sustancia con sus idas y venidas las evoluciones e involuciones de la isla: pendientes, desniveles, ‘despeñaperros’, ‘descojonados’, y luego exaltaciones adobadas de espasmos que desembocan en pistas sobre las que se deslizan urbanidad, higiene, progreso, reglamentación, serenidad social y activismo patricio, para caer de nuevo, ¡oh, el desastre!, en el pavor del montículo insular que ahora ser inmenso e influyente.

[El elevador frena con el silencio engrasado por el mimo de su fiel conserje, que abre las puertas para dejar salir a dos señoritas perfumadas que suspiran por encontrar al caballero, a uno de los que frecuenta el Gabinete].

Cabe interrogarse por su nombre. ¿Gabinete Literario? Mantenerlo ahí, impoluto, sin las seducciones arquetípicas de la hipermodernidad, tiene un mérito extraordinario. Basta un mecenas con un ansia furibunda de brillar a golpe de chequera, y la sociedad podría acabar renombrada con la marca de un paquete de papas fritas o de unas playeras ergonómicas creadas a partir de un material encontrado en Marte. Se me ocurre. Pero ha resistido. En medio del bullicio digital, su mención transmite la existencia de una cámara acorazada, construida con maderas nobles, donde unos señores tratan de ordenar el pequeño y desarreglado mundo que hay en el exterior. Y luego está la segunda parte, que emana de la musa que visita a Rilke y traslada su tempestad creativa a unos dedos que mueven altivos la pluma del poeta.

También nos adentramos en la mitología de los gabinetes, esos espacios colmatados de objetos extraños y asombrosos, que podrían ser botánicos, marinos o geológicos, pero que aquí son simplemente los detalles de las paredes, los ornamentos de yeso, los retratos, los muebles, la escalera, el bar, el ático, los retratos, el piano, los socios inmemoriales, las condecoraciones... Criaturas que parecen flotar dentro de una pecera inamovible, una roca anclada a la corteza terrestre.

[El ascensor vuelve a ascender para trasladar a un bullicioso grupo de artistas modernos que preparan el montaje de una instalación, rodeados de la exaltación de siglos, conviviendo

en un mano a mano con los movimientos sísmicos de la Historia. ¡Un milagro!].

No vuela ni una mosca hechizada en la sala de los pe-riódicos, cuyas cabeceras yacen en orden simétrico sobre una mesa como otras criaturas más. Los lectores parecen estatuas de granito a los que da ganas de pellizcar, mayormente para saber si hay alguna cosa que les pueda devolver al reino de los vivos. Uno penetra fantasmal y se pone a calcular: División Provincial, I Guerra Mundial, II Guerra Mundial, República, Guerra Civil, Dictadura.... ¿Cuántas noticias? ¿Cuántos disgustos? ¿Cuántos cambios de época? ¿Cuántos derramamientos de sangre? ¿Cuántas fortunas caídas en desgracia? Ni un cuchillo jamonero es suficiente para rasgar el espesor de los acontecimientos que forcejean unos contra otros en la pequeña habitación.

[El carraspeo de una garganta seca desentumece la gravedad de los dos lectores que acuden a diario, como si fuese un ritual tribal, a saber qué se cuece en el mundo. Un último estornudo da paso a la despedida. Mañana, una nueva dosis, casi una crema antiedad para sus inflamadas articulaciones, más ágiles y tonificadas mientras otean el fin de una era y el comienzo de otra].

Un turista pregunta a la guía: ¿A qué se debe la existencia del Gabinete Literario? Hay un librito del ilustre galeno Domingo J. Navarro, prócer local, titulado *Recuerdos de un noventón*, donde se extiende sobre la ‘iluminación’ que supuso su fundación en medio de una sociedad marcada por un pesimismo crónico alimentado por la lejanía, y por un tedio macerado gracias a la sucesión de desastres, unas veces por epidemias como el cólera y otras por la dependencia a una metrópoli afectada por la vagancia respecto a las Islas. Resalta el tono de epopeya con que un pequeño grupo de prohombres se enfrentan al cúmulo de desgracias que azotan a la ciudad, y a las que con carácter salvador pretenden burlar con la creación del Gabinete, instrumento de acción regeneracionista para corregir los déficits educativos y culturales, y que les reviste de autoridad para reclamar al gobierno de la nación más entrega, o también para iniciar cuestaciones ciudadanas para llevar a buen fin proyectos urbanísticos como la creación de una alameda de árboles o una plaza de signo romántico. Una primera burguesía profesional, unos terratenientes agrícolas y



una nobleza nacida con la Conquista que se confabulan bajo el ilustrado progreso, con el objetivo de levantar un foco contra el analfabetismo y la carencia de autoestima.

[El ascensor social. El protagonismo por el origen se difumina. El conserje prosigue cerrando y abriendo la puerta, sin importarle el embate del tiempo, ya sea a un *punk* como a un laureado almirante que camina imponente hacia el salón rojo, dispuesto a elevar la onomatopeya de todos los presentes. O el minuto de gloria que ambiciona una joven a la que sus padres han querido obsequiar con una puesta de largo que acabará con la música del mejor DJ de música electrónica, secretos inconfesables en el aseo y besos robados].

El último movimiento de masas absolutamente rupturista tuvo lugar con la creación de la Universidad. El antiguo aliento de los ilustrados viajó y se posó de nuevo en el salón para reclamar insularidad universitaria, donde una plataforma civil forzó a un gobierno a crear lo que después con el tiempo se llamaría la ULPGC. Ahora no era, ni mucho menos, una célula tan reducida, similar a la que llevó a buen puerto los logros anteriores, sino se trataba de un espectro amplio de intereses, desmarcados de la dependencia del pecunio personal de los promotores, y movidos por un afán claramente civil, alejado del peso clasista o de la presión de los poderes políticos y eclesiástico.

[Una imagen: Coches eléctricos, patinetes, drones, paneles solares, vehículos sin conductor, sensores para controlar el paso de peatones, arquitecturas efímeras, pasillos verdes que cruzan la ciudad de un punto a otro, guaguas autónomas, teleféricos para acudir al trabajo, teleasistencia personalizada... Y al fondo, el Gabinete Literario, siendo más que nunca un espacio colmatado de maravillas, una curiosidad, un atrevimiento y una provocación frente a la alineación de 'los punto cero'].



c u l t u r a

LA ANTORCHA CULTURAL

Yolanda Arencibia
Catedrática de Literatura Española de la ULPGC



El Gabinete Literario nació como espacio para la *sociabilidad*, en el sentido que la Ilustración dio al término. Nació en un momento crítico para nuestra sociedad como vehículo capaz de difundir la cultura y los gustos sociales, además de servir de conducto para la opinión y el debate. Entre sus propósitos iniciales, la Literatura, es decir, el conocimiento escrito, había de tener lugar preminente, como preminente era su cultivo en aquella sociedad y en aquel tiempo en que el libro era la piedra fundamental de los saberes. Así, fue propósito de la primera Junta Directiva alojar esa cultura proporcionando a los socios la oportunidad de estar al día intelectual mediante la lectura de periódicos españoles y extranjeros, además de tener a su alcance las obras de pensamiento y de gusto, antiguas y modernas; de ahí la piedra básica de lo que sería la Biblioteca que conserva hoy la institución.

Mucho han cambiado los tiempos. El Gabinete Literario de hoy se ha actualizado, ha multiplicado sus actuaciones culturales y se ha abierto al total de la sociedad canaria desde la convicción de la conveniencia y la rentabilidad de la difusión de los contenidos culturales a todos los pensamientos, todos los gustos y todas las clases sociales; todo ello siguiendo la filosofía inicial de servir de antorcha cultural para una sociedad muy distinta de aquella que vio con asombro y agrado la creación del Gabinete Literario, cuyo 175 aniversario celebramos.

Hoy el Gabinete Literario sigue prestando atención a la Literatura en el conjunto de las Bellas Artes a la que pertenece, y las actividades relacionadas con ella están concebidas desde la convicción de nuestra responsabilidad ante la sociedad que nos ha prestado tan magnífica sede.

Son esas actividades múltiples y variadas, respondiendo al eco de una sociedad que aúna personas de muy distinto pensamientos y gusto. Muchas de ellas han estado concebidas y organizadas desde la Comisión de Literatura del Gabinete en función de eventos o conmemoraciones determinadas; y muchas otras han sido producto de iniciativas ajenas que el Gabinete ha asumido como propias, atendiendo siempre al servicio público y sin descuidar la atención a la conveniencia y oportunidad de las propuestas, así como a su calidad y decoro.

Dentro de su multiplicidad, nuestra Comisión de Literatura ha prestado especial atención preferente a aquellas actividades que promueven el debate y el intercambio de ideas que la conversación tiene posibilidad de abrir a saberes muy diferentes: Arte, Literatura, Música, Cine, Filosofía, etc. Porque estamos convencidos de que la conversación es un medio magnífico para ampliar los entendimientos, para acercar a las personas, cuidando siempre la dignidad de los temas y la concordia de acercamiento entre personas sin herir susceptibilidades: de ahí los muchos debates, tertulias o conferencias seguidas de tertulia que han visto nuestros salones.

Igualmente, ha acogido siempre las actividades formativas para el común de la sociedad, como son los Cursos y Talleres que, sin perder de vista la ciencia de la Literatura de que parten, alcanzan al individuo en su concepción del mundo y de la realidad. Muchos de esos cursos y talleres ha sido dirigidos a las personas interesadas en los procesos creativos de la escritura, tanto narrativa como poética, preparándolas para experimentar el placer de la escritura como expresión y comunicación; para disfrutar del placer de la lectura con textos que puedan aportar algún tipo de reflexión o por simple divertimento; para descubrir y valorar los propios puntos de vista ante mensajes y puntos de vista ajenos; para canalizar la creatividad a través de la escritura y la lectura. El refuerzo de la personalidad y la estimulación de la creatividad es premisa básica en esas actividades.

En esa misma línea, la estimulación a la lectura comentada y la presentación de libros han de ser actividades privilegiadas de nuestra sección, y muchas han tenido lugar durante estos años. Muchas han sido las reuniones compartidas en forma de Clubs que se han celebrado en nuestra Biblioteca, y mucho los participantes que en ellos hemos podido conocer, aprender, disfrutar y hacer amigos. Por su parte las presentaciones de publicaciones nuevas son muy numerosas; por número, la actividad estrella de nuestra sección.

Por otra parte, y sin cambiar de objetivos, muchos han sido los homenajes a escritores, la organización de recitales poéticos o la acogida de lecturas propias, que la sección de Literatura se ha prestado a organizar o acoger. Entre ellas, las celebraciones

anuales del Día del Libro en abril, y la acogida a los sucesivos *Día de las Letras Canarias* que promueve nuestro Gobierno autónomo han encontrado en nuestro Gabinete el lugar idóneo y la acogida entusiasta que merecen.



RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Conferencia Espacio Entre-líneas: “La emoción en el proceso creativo”, a cargo de José Marrero y Ana Beltrá. Salón Oriente / 13 marzo; *Conferencia Espacio Entre-líneas: “Palabra de humor” a cargo de Francisco Santana Santos (Piedra Pómez). Biblioteca / 17 abril - 20:00 h; *Conferencia Espacio Entre-líneas: “Encuentro de escritores” a cargo de Verónica García y Pedro Flores, poetas, y Juan Carlos Sancho. Biblioteca / 15 mayo - 20:00 h; *Conferencia Espacio Entre-líneas: “Entrevista en directo” a Victoria Galván y Antonio Lozano, novelista. Salón Oriente / 12 junio - 20:00 h; *Club de Lectura “Biblioteca en movimiento” impartido por Alexis Ravelo y Pedro Flores. Salón Rojo / 2, 16 y 30 abril - 18:00 h; *Ciclo “Con Voz Humana”. Salón Rojo / 9 abril - 18:00 h; *Proyecciones “Papel y Celuloide”. Salón Rojo / 23 abril - 18:00 h; *Sesión de microrrelatos. Salón Rojo / 7 mayo - 18:00 h; *Club de lectura “Debates sobre varios autores”. Salón Rojo / 14 y 28 mayo - 18:00 h; *Autor de Cuerpo Presente: encuentro con Santiago Gil. Salón Rojo / 21 mayo - 18:00 h; *Ciclo “Con Voz Humana”. Salón Rojo / 4 junio - 18:00 h; *Club de Lectura “Ciclo Parecidos Razonables”. Salón Rojo / 11 junio - 18:00 h; *Sesiones de poesía al aire libre. Plaza Cairasco / 21 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “Bencomo, mency de Taoro”. Salón Dorado / 10 septiembre - 20:00 h; *Conferencia: “Memoria Pedro Lezcano”. Salón Dorado / 22 septiembre - 20:00 h; *Presentación libro: “La industria cervecera de Canarias”. Salón Dorado / 3 octubre - 20:00 h; *Presentación libro: “El Gabinete Literario y la silenciosa voz de su arquitectura”. Sergio Calvo. Salón Dorado / 23 octubre - 20:00 h; *Presentación de libro de Pepe Alemán. Salón Dorado / 24 noviembre - 20:00 h; *Gabinete de lectura “Pérez Galdós”. Salón Dorado / 2 diciembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Historia de la ciencia”. Alfredo H. Piqué. Salón Dorado / 10 noviembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Homenaje a Pedro Agustín del Castillo y Ruiz de Vergara”. Salón Dorado / 12 diciembre - 20:00 h.

2009

*Presentación: “La ruta de la memoria” a cargo de Rafael José Díaz, director de esta colección de entrevistas a personalidades del mundo de la cultura canaria. Entrevistará a Lázaro Santana, Eugenio Padorno, Jorge Rodríguez Padrón, Juan Jiménez, José Herrera y Miguel Martínón, protagonistas de esta obra. Salón Dorado / 8 mayo - 20:00 h; *Presentación de la novela “Skyline” de Manolo Cyphelly. Salón Oriente Central / 22 junio - 20:00 h; *Sesión solemne de la Real Academia de Bellas Artes San Miguel Arcángel para recibir como Académico Numerario a Luis Alemany Orella. Salón Dorado / 23 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “Lanzarote bajo el volcán: Los pueblos y el patrimonio edificado sepultados por las erupciones del s. XVIII” de José de León Hernández. Salón

Dorado / 25 junio - 20:00 h; *Conferencia: “La literatura infantil y juvenil en Canarias” por Ángeles Perera Santana y Carlos Guillermo Domínguez. Salón Oriente Central / 23 octubre - 20:00 h; *Presentación libro: “Reflexiones entre amigos” de Lorenzo Doreste Suárez. Salón Dorado / 4 febrero - 20:00 h; *Presentación libro: “La empresa azucarera en Canarias - siglos XV-XX”. Salón Dorado / 26 marzo - 20:00 h; *Conferencia: “Proyecto Quijote” a cargo de José Alberto Rubiño Martín. Proyecto Septenio. Salón Dorado / 19 junio - 20:00 h; *Club de lectura A.C.A.G. Biblioteca / 12 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “Islas Salvajes”. Autor: Cosme Orta Galindo. Salón Dorado / 12 junio - 20:00 h; *Presentación de libro. Autor: Néstor Hernández. Salón Dorado / 8 octubre - 19:00 h; *Edición libro: “Constelación canaria del siglo XX”, financiado por el Programa Septenio del Gobierno de Canarias. Coordinado por Carlos Álvarez, cuenta con algunas de las principales firmas del panorama cultural canario: Alexis Ravelo, Ángeles Jurado, Antonio Lozano, Elsa López, Félix Hormiga, José A. Alemán, María Jesús Alvarado, Pedro Flores, Sabas Martín, Santiago Gil y Víctor Álamo de la Rosa. 2 octubre - 20:00 h; *Edición libro: “La bóveda celeste canaria”. Salón Oriente Central / 30 noviembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Las derrotas cotidianas” de Santiago Gil. Salón Dorado / 16 diciembre - 19:30 h; *Presentación libro: “Libro de familia” de José Alemán. Salón Oriente Central / 28 diciembre - 20:00 h.

2010

*Curso CiudadArte, por Francisco Ramírez Viu. Salón Rojo / 19 y 26 enero - 17:00 a 20:00 h; *Presentación libro: “A la infancia en Cuba y en Colombia” de Lorenzo Doreste Suárez. Salón Rojo / 25 enero - 19:30 h; *Recital de poesía bajo la dirección del escritor Francisco Ramírez Viu. Salón Oriente Central / 26 enero - 19:30 h; *Curso CiudadArte, por Francisco Ramírez Viu. Salón Rojo / martes 2, 16, 23 y 30 marzo - 17:00 a 20:00 h; *Homenaje a escritores canarios. Dirección General del Libro. Salón Dorado / 15 abril - 20:00 h; *Foro de debate: “Torquemada en la hoguera”. Asociación Canaria Amigos de Galdós. Salón Oriente Central / 18 mayo - 19:00 h; *Conferencia: “El año que apuntaló los cambios de un nuevo siglo. 1910 en Gran Canaria” por Agustín Millares Cantero. / 25 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “Shakespeare. Un mundo de amor y locura”, por Christian Santana. Salón Dorado / 26 mayo - 20:00 h; *Mesa de debate: Unamuno y Canarias. “Unamuno en Canarias, 100 años de historia”. Salón Dorado / 27 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “De provinciana a cosmopolita. Las Palmas de Gran Canaria con anterioridad a la I Guerra Mundial”, por Fernando Martín Galán. Unamuno en Canarias, 100 años de historia. Salón Oriente Central / 2 junio - 20:00 h; *Rueda de prensa para la presentación del libro: “La ciudad de las miradas” de Pablo Martín Carbajal. Salón Oriente Central / 3 junio - 11:00 h; *Conversación: “El papel del intelectual como conciencia crítica de la sociedad” por Luis Alberto de Cuenca y Guillermo García-Alcalde. Unamuno en Canarias,

100 años de historia. Salón Dorado / 3 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “Don Quijote de Ayacata”, de Óscar Gutiérrez Ojeda. Salón Dorado / 4 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “El bosque de Doramas”, de José Miguel Alzola. Salón Dorado / 16 junio - 20:00 h; *Conferencia: “Unamuno”, por José Luis Gago Vaquero. Unamuno en Canarias, 100 años de historia. Salón Oriente Central / 17 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “La primera trotamundos” de Javier Pérez Gonsálvez. Salón Oriente Central / 24 junio - 20:00 h; *Sesión Pública Solemne de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel: Nombramiento como académico numerario al escultor Leopoldo Emperador. Salón Dorado / 25 junio - 19:30 h; *Presentación libro: “El Salto”, de Juan Andrés Godoy Rivero. Salón Dorado / 6 julio - 20:00 h; *Presentación libro: “Los ojos de Triana” de Jonathan Allen. Salón Dorado / 8 julio - 20:00 h; *Presentación libro: “CanariTapa” de Francisco Almeida. Maillar Innovación y Comercialización. Salón Oriente Central / 22 julio - 20:00 h; *Presentación libro: “La dictadura de los ricos”, de Lorenzo Doreste Suárez. Salón Rojo / 29 julio - 20:00 h; *Presentación libro: “Tiempo de socialismo”, de Rafael Álvarez Gil. Salón Oriente Central / 30 julio - 20:00 h; *Recital de poesía de Carmen Salamanca. Asociación Canaria para el Desarrollo Humano. Salón Oriente Central / 17 agosto - 20:00 h; *Presentación libro: “Mi alma al desnudo” de Maruca Vega. Salón Dorado / 2 septiembre - 20:00 h; *Seminario Cairasco: Cairasco y su tiempo, por Alfredo Herrera Piqué. Salón Oriente Central / 14 septiembre - 19:30 h; *Tertulias Cairasco hoy: “Cairasco, la integración cultural en los programas educativos canarios”, por Pedro M. Grimón González. Biblioteca / 15 septiembre - 18:00 h; *Seminario Cairasco: “Cairasco y la naturaleza”, por David Bramwell. Salón Oriente Central / 16 septiembre - 19:30 h; *Seminario Cairasco: “Literatura e identidad”, por Germán Santana Henríquez. Salón Oriente Central / 21 septiembre - 19:30 h; *Tertulias Cairasco hoy: “Cairasco, un poeta en la vanguardia”, por José Yeray Rodríguez Quintana. Biblioteca / 22 septiembre - 18:00 h; *Seminario Cairasco: “Cairasco y su entorno barroco”, por Carlos Brito. Salón Oriente Central / 23 septiembre - 19:30 h; *Seminario Cairasco: “Cairasco el dramaturgo”, por Jesús Páez Martín. Salón Oriente Central / 28 septiembre - 19:30 h; *Tertulias Cairasco hoy: “Cairasco en su contexto histórico-artístico”, por M^a de los Reyes Hernández Socorro. Biblioteca / 29 septiembre - 18:00 h; *Presentación libro: “El Discurso del Cuerdo” de Luis Arencibia. Salón Dorado / 13 octubre - 20:00 h; *Tertulias Cairasco hoy: “Contra un enemigo venido por mar”, por Julio Cuenca Sanabria. Biblioteca / 13 octubre - 18:00 h; *Tertulias Cairasco hoy: “Cairasco y su hella en Canarias”, por Santiago Gil García. Biblioteca / 20 octubre - 18:00 h; *Tertulias Cairasco hoy: “Piratería, arte flamenco y destrucción”, por Matías Padrón. Biblioteca / 27 octubre - 18:00 h; *Presentación libro: “Veinticuatro horas en el Madrid de Galdós”, de Antonio Cabrera Perera. Salón Dorado / 28 octubre - 20:00 h; *Tertulias Cairasco hoy: “Cairasco en su contexto histórico-artístico”, por M^a de los Reyes Hernández Socorro. Biblioteca / 3 noviembre

- 19:00 h; *Presentación libro: “Razones para la esperanza”, de Rafael Morales Caballero. Salón Oriente Central / 11 noviembre - 19:30 h; *Presentación libro: “La princesa de los aromas” de Antonia Verona Castillo. Salón Dorado / 18 noviembre - 20:00 h; *Foro de debate de Madame Bovary. Club de lectura de la Asociación Canaria Amigos de Galdós. Salón Oriente Central / 23 noviembre - 19:30 h; *Presentación libro: “Ida y vuelta”, de Rasim Maslic. Salón Dorado / 2 diciembre - 19:30 h; *Presentación libro: “La fiesta del desierto”, de Juan Carlos de Sancho Ravelo. Anroart Ediciones, S.L. Salón Dorado / 21 diciembre - 19:30 h.

2011

*Presentación libro: “Cosas y murciélagos” de José Félix Valdivieso. Salón Dorado, Salón Rojo y Salón Meifrén / 4 febrero - 19:30 h; *Recital de poesía: Ciclo 2011. “La Ciudad y los poetas”, por Chantall Maillard. Oficina de la candidatura de Las Palmas de G.C. a Capital Europea 2016. Salón Dorado / 18 febrero - 19:30 h; *Luz en la Biblioteca, por Yolanda Arencibia Santana. Biblioteca / 24 febrero - 19:30 h; *Presentación de la publicación ciudadArte, por Yolanda Arencibia Santana. Salón Dorado / 3 marzo - 19:30 h; *Presentación libro: “Economía de bolsillo para no economistas”, de Xiomara Villanueva. Anroart Ediciones. Salón Dorado / 4 marzo - 19:30 h; *Homenaje a escritores: Tomás Morales. Letras Canarias 2011. Dirección General de Cooperación y Patrimonio. Gobierno de Canarias. Salón Dorado / 10 marzo - 20:00 h; *Presentación libro: “Ser por ser” de Sebastián Torres Sánchez. Salón Dorado / 23 marzo - 19:30 h; *Luz en la Biblioteca: “Se trata de cultura”. Yolanda Arencibia Santana. Biblioteca / 31 marzo y 1 abril - 19:30 h; *Recital de poesía ciclo “La ciudad y los poetas” por Miguel Casado y Olvido García Valdés. Oficina de la candidatura de Las Palmas de G.C. a Capital Europea 2016. Salón Dorado / 18 marzo - 20:00 h; *Foro Literario 2016 con Soledad Puertolas. Oficina para la Capitalidad Europea Las Palmas de G.C. 2016. Salón Oriente Central / 12 abril - 20:00 h; *Presentación libro: “El viajero del fin del mundo” de Soledad Martel Suárez. Salón Dorado / 14 abril - 19:30 h; *Presentación libro: “El canario en su jauja” de Víctor Doreste. Lorenzo Doreste Suárez. Salón Rojo / 4 mayo - 20:00 h; *Recital de poesía del ciclo “La Ciudad y los Poetas” con Antonio Cabrera y Fernando Delgado. Oficina de la candidatura de Las Palmas de G.C. a Capital Europea 2016. Salón Oriente Central / 5 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “El zoquete perfecto” de Mario Simbio. Anroart Ediciones, S.L. Salón Dorado / 5 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “Reversos ejemplares” de José Manuel Marrero Henríquez. Anroart Ediciones. Salón Dorado / 13 mayo - 20:00 h; *Taller de creatividad para comenzar a escribir”, por Dulce Bermúdez. Biblioteca / 14 y 15 mayo; *Presentación libro: “Un pellizco a tu sombra” de Orlando Auyanet. Salón Dorado / 18 mayo - 20:00 h; *Luz en la Biblioteca (3), por Yolanda Arencibia Santana. Biblioteca / 19 mayo - 19:00 h; *Recital de poesía del Ciclo “La Ciudad y los poetas” con Juana Castro y Cecilia Domínguez. Oficina de la candidatura de Las Palmas de G.C. a Capital Europea

2016Salón Dorado / 9 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “Kopi Luwak” de Antonio Cabrera Cruz. Anroart Ediciones, S.L. Salón Dorado / 16 junio - 20:00 h; *Luz en la Biblioteca: Hablemos de teatro (I) - Teatro en vivo “Compañerito” de los Hermanos Millares. Biblioteca / 23 junio - 19:30 h; *Presentación libro: “El jardín de los boliches” de Olegario Marrero. Anroart Ediciones, S.L. Salón Dorado / 28 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “Más allá de la onírisys” de Juan Andrés Godoy Rivero. Salón Dorado / 19 octubre - 19:30 h; *Presentación libro: “Dibujando sonrisas. Mi vida al pie de los Himalayas” de José Díaz. Anroart Ediciones, S.L. Salón Dorado / 3 noviembre - 19:30 h; *Seminario de escritura: “Creatividad para comenzar a escribir”. Biblioteca / 26 y 27 noviembre - 10:00 a 14:00 h; *Presentación libro: “Si le digo, le engaño” de Carlos Álvarez. Salón Dorado / 1 diciembre - 19:30 h.

2012

*Seminario de escritura: “Creatividad para comenzar a escribir”. Biblioteca / 28 y 29 enero - 10:00 a 13:00 h; *Presentación libro: “A pesar de los aviones” de Diego Ojeda. Salón Dorado / 31 marzo - 20:00 h; *Presentación libro: “Creatividad para comenzar a escribir”, de Dulce Bermúdez Martín. Salón Dorado / 18 abril - 20:00 h; *Seminario: “Creatividad para comenzar a escribir” por Juanate Gil. Biblioteca / 20 y 21 abril - 16:00 a 20:30 h; *Presentación libro: “Divagaciones”, de Antonio Cabrera Perera. Salón Dorado / 8 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “Moby Dick en Las Canteras Beach”, de Rosario Valcárcel. Anroart Ediciones, S.L. Salón Dorado / 19 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “La alegre ignorancia”, de Tomás Rivero Pérez.. Salón Dorado / 12 septiembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Orgullosamente bárbaro”, de Isidoro Santana León. Salón Dorado / 28 septiembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Alfredo Kraus, artículos, entrevistas y cartas”, de Carmelo Dávila Nieto. Salón Dorado / 9 octubre - 20:00 h; *Presentación libro: “Amar la fruta verde”, de Rosa María Medina. Salón Dorado / 10 octubre - 20:00 h; *Presentación libro: “La Segunda República en Canarias” del Aula Canaria de Investigación Histórica de la Universidad de La Laguna. Aaron León Álvarez. Salón Dorado / 18 octubre - 20:00 h; *Acto de investidura: “Ingreso en la Real Academia de Bellas Artes” de Laura Vega. Salón Dorado / 27 octubre - 20:00 h.

2013

*Presentación libro: “Ades. Ángeles Desvanecedores”. Mélanie Garzón Sousa. Salón Oriente Central / 25 enero - 19:30 h; *Presentación libro y concierto “Hnos. Curbelo” - “Teobaldo Power, un pedagogo del piano” presentado por Guillermo García Alcalde. Salón Dorado / 7 febrero - 20:00 h; *Presentación libro: “La felicidad amarga”, de Pablo Martín Carbajal. Salón Dorado / 21 marzo - 20:00 h; *Grabación Antena3Canarias: “Las bodas de las plantas”. Yolanda Arencibia. Hall, escaleras, Salón Meifrén y Biblioteca / 11 abril - 16:30 h; *Cur-

so-taller “Creatividad para escribir”. Dulce Bermúdez. Biblioteca / 13 y 14 abril; *Representación: “El hombre que plantaba árboles”. Asociación de animadoras culturales Tasoc. Porche / 23 abril - 12:00 h; *Presentación libro: “Respira”, de Natividad Jiménez. Salón Oriente Central; *UNESCO Formación y educación - Día del Libro. Lectura poema “Las bodas de las plantas”. Yolanda Arencibia y Colegio Dominicas. Salón Dorado / 23 abril - 9:30 h; *Acto solemne: ingreso RACBA “Manuel González Muñoz”. Salón Dorado / 25 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “La Chamana de las Piedras”, de Dulce Bermúdez. Salón Oriente Central / 23 mayo - 20:00 h; *Rueda de prensa: “Sombras de papel, Canarias siglo XVIII”. Domingo Doreste. Salón Oriente Central; *Presentación libro. Ediciones Anroart. Salón Oriente Central / 18 septiembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Destilerías Arehucas”. Rafael Méndez. Salón Dorado / 29 octubre - 20:00 h; *Presentación libro. Alfonso Soriano. Sala Exposiciones Gabinete / 7 noviembre; *Presentación libro: “Las Chamanas de las Piedras”, de Dulce Bermúdez. Salón Dorado / 21 noviembre; *Presentación libro: “Sentimientos de un soñador”, de Carmelo Germán González Zerpa. Salón Dorado / 27 noviembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Dinero feliz”, y conferencia de Raimón Samsó. Salón Oriente Central / 29 noviembre - 20:00 h.

2014

*Conferencia: “Leopold Sédar Senghor, gran estadista y poeta universal” de Justo Jorge Padrón. Salón Dorado / 24 enero - 19:30 h; *Acto de la Real Academia de Bellas Artes: ingreso de Ángeles Alemán. Salón Dorado / 21 febrero - 19:30 h; *Presentación de libro de Rosi Castro. Salón Oriente Central / 6 febrero - 19:30 h; *Presentación libro: “Los privilegiados del azar” de Carlos Alberto Felipe Martel. Salón Dorado / 7 febrero - 20:00 h; * “Poesía en familia” de Agustín Millares Carló. UNESCO Cultura. Salón Dorado / 20 febrero - 19:30 h; *Presentación de libro de Elisa Rueda. Biblioteca; *Real Academia Canaria de Bellas Artes. José Sosa. Salón Dorado / 9 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “La ciudad de las cenizas” de Pedro Carballo Armas. Salón Dorado / 28 mayo - 20:00 h; *Taller de escritura de Dulce Bermúdez. Biblioteca; *Presentación libro: “Diccionario biográfico de mujeres artistas en Canarias” de Yolanda Peralta. Salón Oriente Central / 6 junio - 20:00 h; *Presentación libro: “La Cuba que yo soñé” de Cayetano Sánchez. Salón Oriente Central; *Presentación libro: “Mamá se muere otra vez” de Pepy Farray. Salón Dorado / 26 junio - 20:00 h; *Lectura de poemas de Silvia Rodríguez y Verónica García. Biblioteca; *Conferencia Real Academia de Bellas Artes: “El Greco, 400 años después”. Matías Padrón. Salón Oriente Central / 24 septiembre - 20:00 h; *Presentación libro: “El Condado de la Vega Grande de Guadalupe” de Manuel Lobo Cabrera y Fernando Bruquetas Castro. Salón Dorado / 25 septiembre - 20:00 h; *Conferencia Real Academia de Bellas Artes: “El Greco, 400 años después”. Salón Oriente Central día 8 octubre a las 20:00 h; *Conferencia Real Academia de Bellas Artes: “El Greco, 400 años

después”. Salón Oriente Central / 21 octubre - 20:00 h; *Presentación libro: “La ratonera de Van Gogh” de Christian Santana Hernández. Salón Dorado / 28 noviembre - 20:00 h; *Presentación libro: “El rumor de las Follías” de Yara Medina. Salón Oriente Central / 28 noviembre - 19:30 h; *Conferencia Real Academia de Bellas Artes: “El GRECO, 400 años después”. Guillermo García Alcalde. Salón Oriente Central / 3 diciembre - 20:00 h; *Presentación de libro de Miguel A. Marrero Jaimez. Salón Dorado / 2 diciembre - 20:00 h; *Presentación de libro de Ina Molina. Salón Dorado / 11 diciembre - 20:30 h; *Presentación de libro de Inés Ortega Márquez. Salón Oriente Central / 12 diciembre - 20:30 h; *Presentación libro: “Las Sinfonías de las Neuronas” de Óscar Gutiérrez Ojeda. Salón Dorado / 18 diciembre - 19:30 h.

2015

*Presentación libro: “El Piano 52 + 36” de Justo Romero. Salón Dorado / 2 febrero - 20:00 h; *Día de las Letras Canarias: “Arturo Maccanti”. Yolanda Arenceibia y José Batista con el IES Pérez Galdós. Salón Dorado / 25 febrero - 12:00 a 14:00 h; *Acto institucional de la Real Academia de Bellas Artes: ingreso de Jorge Gorostiza López. Salón Dorado / 6 marzo - 20:00 h; *Presentación libro: “Claves para un año redondo”, escrito por 9 autores y prologado por Juan Carlos Castro. Salón Oriente Central / 6 marzo - 19:30 h; *Presentación libro: “El año mágico de Adolfo Suárez” de Rafael Ansón. Salón Dorado / 20 marzo - 20:30 h; *Presentación libro: “La dieta de los países” de Amalia Martínez, y desfile PS - Patricia Santana. Salón Dorado / 21 marzo - 19:30 h; *Presentación de libros de texto. Editorial Santillana. Salón Oriente Central / 14 mayo - 18:00 a 21:30 h; *Presentación libro: “Susurros de Conciencia” de Esteban Rodríguez García. Salón Dorado / 29 mayo - 20:00 h; *Conferencia Academia Mundial de Poesía. Salón Dorado / 26 junio - 19:30 h; *Presentación libro: “El Arte del Poema” de Justo Jorge Padrón. Salón Dorado / 23 junio - 19:30 h; *Presentación del libro de Diego Ojeda. Espasa. Salón Oriente Central / 31 julio - 20:00 h; *Presentación reedición libro: “La Isla” de Antonio de la Nuez Caballero. Salón Dorado / 17 octubre - 20:00 h; *Presentación libro: “La Quinta Bella Vista” de Pilar Torres. Salón Oriente Central / 24 octubre - 20:00 h; *Presentación libro: “Las plumas también lloran” de Juan Pérez Santana. Salón Dorado / 19 noviembre - 20:00 h; *Conferencia Presidente del Senado Pío García Escudero. Salón Dorado / 15 diciembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Pequeño Valiente”. Salón Dorado / 18 diciembre - 20:00 h; *Presentación libro: “Rajiv y la luna” de Charan Mirpuri. Salón Oriente Central; *Presentación de libro. Ángel Tristán Pimienta. Salón Dorado / 21 diciembre - 20:00 h.

2016

*Día de las Letras Canarias “Pedro Lezcano”. Colegio Heildelberg y San Ignacio de Loyola. Salón Dorado / 19 febrero - 11:30 a 14:00 h; *Presentación libro. Dulce

Bermúdez. Salón Oriente Central / 7 abril; *Presentación libro. Lorenzo Manuel Benítez Santana. CAJAMAR. Salón Dorado / 14 abril - 20:00 h; *Celebración Día del Libro: “Programa de Radio Las Palmas en directo”. Lecturas del Quijote. Salón Oriente Central / 22 abril - 10:00 a 13:00 h; *Lectura poética. Homenaje a la pintora y poeta Pino Ojeda. Salón Dorado / 26 abril - 20:00 h; *Presentación libro: “Sangre Vieja” de Jonathan Allen. Salón Dorado / 29 abril - 20:00 h; *Conferencia: “Influencia del Expresionismo Alemán”. Luis Romero. Salón Dorado / 5 mayo - 20:00 h; *Acto Real Academia de Bellas Artes: ingreso “Ángel Luis Alday”. Salón Dorado / 21 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “La Diosa que tú eres” de Siri Sundri. Salón Oriente Central / 6 mayo - 20:00 h; *Presentación libro: “Trilogía Poética” de Chessie Nan. Salón Dorado / 2 junio - 20:00 h; *Presentación libro “+ de 100 recetas solidarias”. 29 junio - 19:00 h; *Presentación libro: “Arroz con leche” de Carmen Hernández Bolaños. Salón Oriente Central / 1 julio - 19:30 h; *Mesa de Otoño. Salón Empresarios / 29 septiembre - 19:00 h; *Mesa de Otoño. Salón Empresarios / octubre; *Presentación del libro de Abraham Xerach. Salón Oriente Central / 22 septiembre - 20:00 h; *Presentación del libro “Shanti: una luz en mi camino” de José María Díaz Pérez. Salón Dorado / 27 octubre - 20:00 h; *Charla-coloquio “Mesa de Otoño”. Sala Empresarios / 24 noviembre - 19:00 a 22:00 h; *Presentación libro: “La casa de arena” de Dulce Bermúdez. Salón Oriente Central / 3 noviembre - 20:00 a 22:00 h; *Presentación libro: “César Manrique y Pepín Ramírez” de Juan Marrero Portugués. Salón Dorado / 17 noviembre - 20:00 a 23:00 h; *Charla-coloquio “Mesa de Otoño”. Biblioteca / 29 diciembre - 19:00 a 22:00 h; *Presentación libro: “Aquellos tiempos de Chanito el Largo” de Óscar Gutiérrez Ojeda. Salón Dorado / 13 diciembre - 20:00 a 22:00 h; *Presentación libro: “Desmontando a Provotz” de Christian Santana. Salón Oriente Central / 10 diciembre - 20:00 a 23:00 h.

2017

*Mesa de Otoño. Agustín Guijarro. Salón Empresarios / 19 enero; *Presentación libro: “Mi camino entre volcanes” de Isabel Albella Sánchez. Salón Dorado / 25 enero; *Día de las Letras Canarias. Salón Dorado / 21 febrero; *Mesa de Otoño. Agustín Guijarro. Salón Empresarios / 16 febrero; *Reunión sobre filosofía de Agustín Guijarro. Salón Empresarios / 23 y 30 marzo; *Mesa de Otoño. Agustín Guijarro. Sala Multiusos / 6 abril; *Mesa de Otoño. Agustín Guijarro. Sala Multiusos / 20 abril; *Presentación de libro. Salón Dorado / 3 mayo; *Presentación de libro. Salón Oriente Central / 4 mayo; *Debate filosofía. Agustín Guijarro. Sala Multiusos / 4 mayo; *Presentación libro y desfile. Salón Dorado y Salón Rojo / 12 mayo. *Homenaje a Luis Natera. Salón Oriente Central / ensayo 30 mayo; *Reunión filosofía Agustín Guijarro Ramos. Sala Multiusos / 1 junio, 15 junio; *Homenaje al poeta Luis Natera. Salón Oriente Central / 1 junio; *Presentación libro - Rafael Alonso Solís. Salón Oriente Central / 29 junio; *Entrega libro de Gloria Fuertes. Asociación de Libreros. Salón Oriente Central / 6 sep-

tiembre; *Presentación libro: “El fuego del Flamboyán” de Viruca Yebra. Salón Dorado / 3 noviembre; *Presentación libro: “La primera vuelta al mundo en el Graf Zeppelin”. Salón Oriente Central / 4 diciembre.

2018

*Presentación libro. Salón Oriente / 3 enero; *Conferencia Escuela Luján Pérez. Salón Dorado; *Café Científico. Salón Oriente Central / 19 enero; *Las charlas de NemeSys. Espacio Clara Muñoz / 25 enero; *Día de las Letras Canarias. Salón Oriente / 21 febrero; *Feria del Libro: programa de radio. Salón Oriente Central / 31 mayo; *Libro de Antonio Morales. Salón Dorado / 6 junio; *Presentación libro de la Escuela Luján Pérez. Salón Dorado / 26 junio; *Antonio Pérez Henares presenta la novela “La canción del bisonte”. Salón Dorado / 16 diciembre.

EL GABINETE ES ARTE

Christian Perazzone
Historiador de arte



Entre los años 2002 y 2003, los técnicos de gestión cultural del Gobierno de Canarias y responsables de las salas de exposiciones, M^a Teresa Mariz Lojendio en Tenerife y José Antonio Otero en Las Palmas, negociaron la redacción y la firma de un convenio administrativo entre la Comunidad Autónoma de Canarias y dos grandes instituciones de la sociedad civil. El objetivo principal era diversificar los espacios de exposiciones en cada una de las capitales de provincia —Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria— y propiciar el desarrollo de un nuevo panorama para la creación plástica contemporánea. De esta manera, no solo se reafirmaba el compromiso de la administración regional de promover la difusión del arte y ofrecer a los artistas la oportunidad de enseñar sus producciones, sino que, proporcionando a las entidades un apoyo económico suficiente para realizar su propia programación, se multiplicaban también las fuentes de debates sobre la plástica en Canarias, evitando el paternalismo institucional y suscitando una gobernanza participativa entre lo público y lo privado.

Para llevar a cabo este ambicioso proyecto, se contó con las dos instituciones históricas de las dos capitales: el Círculo de Bellas Artes en Santa Cruz de Tenerife y el Gabinete Literario en Las Palmas de Gran Canaria. En Tenerife, el Círculo nunca había abandonado la actividad expositiva, lo que le permitía tener instalaciones disponibles para este fin. Por el contrario, el Gabinete, que antaño tuvo una muy importante actividad de exhibición, desde principios del siglo XX hasta bien avanzados los años ochenta con las exposiciones y bienales de arte, carecía en ese momento de un espacio adecuado para albergar las muestras de arte.

Siempre que existe un proyecto cultural de éxito, concurren unas personas que lo llevan a hombros. Durante el siglo XX, la idea, la coherencia y el trabajo de coordinación de las actividades recreativas, incluidas las exposiciones, recaló en Nicolás Massieu y Matos. Colacho Massieu, como miembro de la Junta Directiva y responsable de Cultura desde su regreso de Argentina en 1915, promovió la primera exposición de la joven Escuela Luján Pérez de Arte y Decoración en enero de 1919, un año después de la creación de la misma. Después organizó nu-

merosas exposiciones de artistas, colectivas e individuales, entre otras las suyas, como era debido. Más tarde, sería el fundador de las exposiciones de Arte y Artesanía, que a partir de 1938 se convertirían en bienales de arte.

La recuperación del Gabinete del siglo XXI como espacio expositivo fue el resultado del esfuerzo de dos personas: José Antonio Otero y Clara Muñoz, a los cuales es tiempo de rendirle homenaje. Dos intelectuales exigentes y apasionados por el arte visual y las letras, y dispuestos a esforzarse para que ese proyecto estimulante fuera una realidad. José Antonio Otero, gran poeta, era empleado público del Gobierno de Canarias y director del Centro de Arte La Regenta. Es él quien aconsejó, coordinó e inspiró esa idea, consciente de que siempre es positivo abrir el camino a las confrontaciones de los artistas con un público. Invirtió muchos esfuerzos para explicar su proyecto a los responsables políticos de la Comunidad Autónoma, haciéndoles entender lo beneficioso de la propuesta y lo provechoso de una gestión compartida. Gracias a su experiencia, supo diseñar las necesidades de los nuevos espacios expositivos y aportar soluciones a cada una de las dificultades que siempre se encuentran en el camino. Una vez abiertas las salas, aunque me tocó coordinar este proyecto como responsable de Artes Plásticas de la Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias, Otero no ahorró en consejos para esos proyectos innovadores y de gran valor cultural.

Por su parte, Clara Muñoz, famosa crítica de arte, además de profesora de literatura hispánica en el Instituto de Enseñanza Secundaria Tomás Morales de Las Palmas de Gran Canaria, fue la persona en la cual el Gabinete depositó toda su confianza para llevar a cabo las exposiciones en sus nuevos espacios. De esta manera, el Gabinete Literario volvió a abrirse camino en el debate estético, y así fue a lo largo del siglo XX. El proyecto de renovación del Gabinete Literario, necesario a principios del siglo XXI, tuvo obligatoriamente que pasar por una apuesta por el arte y ser testigo de los complejos lenguajes artísticos de la contemporaneidad, y Clara Muñoz supo darle un soplo de aire fresco con toda la sensibilidad que la caracterizó.

Respetando el código de buenas prácticas para los centros de arte, rechazó la sumisión del artista hacia la institución



que lo recibe, como es habitual en muchos espacios incluso ahora. Todo se organizaba alrededor de la creación, con gran respeto y sencillez. Por estas salas, y hasta hace poco, pasaron todos los nombres de las nuevas generaciones de creadores para enseñar el arte de aquí y ahora, sin tapujos y sin miedo. La sala de arte del Gabinete Literario fue seguramente uno de los primeros espacios en programar de manera igualitaria artistas mujeres y artistas hombres, mucho antes de que estas preocupaciones pasaran a estar de moda. Con poco dinero, pero con gran profesionalismo, se cuidaban todos los detalles, tanto de los montajes de las exposiciones como de sus publicaciones. La colección de catálogos que han quedado de este periodo son testimonios de una experiencia viva del arte y de la sociedad de Las Palmas.

El Gabinete tuvo la audacia de organizar exposiciones *hors les murs*, fuera de su entorno vital. Primero fueron las participaciones de las bienales de Dakar. Había que tener habilidad negociadora para obtener la financiación necesaria y la maestría para organizar la exposición y embarcarse en estos proyectos. Las dos exposiciones que organizó el Gabinete Literario fueron aplaudidas por el público y premiadas como mejores exposiciones del Off de la Bienal de Dakar de 2004 y 2006. El Gabinete presentó también la primera exposición de artistas canarios en una galería de arte de Berlín, organizada por una entidad cultural privada, en 2009.

Sin embargo, si el Gabinete Literario ha destacado en un campo, es sin ninguna duda en la organización de exposiciones de arquitectura. ¿Dónde se puede ver arquitectura en España? Prácticamente en ningún sitio, a menos que se trate de la retrospectiva de un famoso e histórico arquitecto. Muy pocos museos y centros de arte se atreven a presentar la arquitectura actual. Pareciera que el arte y la arquitectura fueran dos mundos separados, cuando los dos coinciden en la necesidad de un proyecto bien conceptualizado. Sensibilizada a la arquitectura por Juan, su marido, Clara Muñoz consideró significativa la organización de exposiciones de los trabajos actuales de los principales arquitectos del momento, canarios y de fuera de las islas. Las exposiciones estaban concebidas como exposiciones de arte, intentando revelar el proceso creativo que subyace detrás de cada proyecto, de cada plano, de cada maqueta, de cada edificación.

Las labores de rehabilitación del Gabinete Literario, dirigidas por la arquitecta Magüi González, permitieron la apertura de una nueva sala de exposición en el sótano del edificio. El Gabinete se profesionalizaba ofreciendo a los artistas todas las nuevas tecnologías en museografía para exponer sus obras. No quiero aquí citar ciertos artistas que expusieron en el Gabinete, porque nunca serán todos los que fueron, y la memoria que sigue permite hacerse una idea de la importancia que estas salas de exposición pudieron representar para esta ciudad. Ahora, con gran clarividencia, el Gabinete ha iniciado una nueva andadura expositiva, apoyándose en la creatividad del grupo artístico PSJM. Ojalá dure mucho tiempo...

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Exposición “Los retratos”. Juan Ismael. Sala Exposiciones Gabinete / 16 enero - 20:00 h; *Exposición de fotografías y vídeos. Dácil Granados. Sala Exposiciones Gabinete / 8 febrero - 20:00 h; *Exposición individual de fotografías, cortos de vídeo y cajas de luz. Germán Páez. Sala Exposiciones Gabinete / 27 marzo - 20:00 h; *Exposición fotobiográfica: Gabriel García Márquez. Salón Oriente Izquierda / 1 al 15 mayo; *Exposición de Arquitectura. Fernando Menis. Sala Exposiciones Gabinete / 30 abril al 23 mayo; *Exposición “Cáscaras: reflexiones sobre el dibujo y la forma”. Guenda Herrera. Sala Exposiciones Gabinete / 5 junio al 3 julio; *Exposición acuarelas: “Grandiosos planes y tendencias suicidas”. Luis Navarro. Sala Exposiciones Gabinete / 9 julio al 1 agosto; *Exposición: “Siempre son otros los que mueren”. Sala Exposiciones Gabinete / 5 septiembre; *Exposición: “Logísticos isleta”. Sala Exposiciones Gabinete / 15 septiembre - 20:00 h; *Exposición: Compañía Cervecera de Canarias. Sala Exposiciones Gabinete / 3 octubre - 20:00 h; *Exposición: “125 años de nuestro puerto”. Salón Dorado / 4 noviembre - 20:00 h; *Exposición: Premios Arquitectura de Canarias XII Edición. Sala Exposiciones Gabinete - 11 diciembre - 20:00 h.

2009

*Inauguración exposición: “Entre la microciudad y la ciudad estado” por el artista Rubén Acosta. Sala Exposiciones Gabinete / 14 mayo al 13 junio; *Inauguración exposición: “Virgilio Gutiérrez. 1997” por Virgilio Gutiérrez. Sala Exposiciones Gabinete / 19 junio al 31 julio; *Exposición fotográfica: “Refugiados en el desierto 2009”. Inauguración, proyección de un vídeo, DJ músicas del mundo. Vídeo fórum: “La puerta del Sáhara”. Concierto acústico de Said Muti (cantautor); *Inauguración exposición: “El Universo para que lo descubras”. Foro de Astronomía del Gabinete Literario - Septenio. Sala Exposiciones Gabinete / 22 octubre - 20:00 h; *Inauguración exposición: “Cuentos son amores” de Montserrat del Amo, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1978. Salón Oriente Derecha / 23 octubre - 20:00 h; *Inauguración exposición: “Puntos de des(s)encuentros” de Mary Luz Hernández (Tenerife) y Carmen Fernández (Gran Canaria). Sala Exposiciones Gabinete / 9 octubre al 7 noviembre; *Inauguración exposición: “El Universo para que lo descubras” - Foro de Astronomía del Gabinete Literario - Septenio. Sala Exposiciones Gabinete / 22 octubre - 20:00 h; *Inauguración exposición: “Cuentos son amores” de Montserrat del Amo, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1978. Salón Oriente Derecha / 23 octubre - 20:00 h; *Inauguración exposición: “Urban Photo Synthesis”, de Laboratory for Planning (LPA). Sala Exposiciones Gabinete / 11 diciembre al 14 enero 2010; *Inauguración exposición: “20 20 20”. Biblioteca Insular - Cabil-do de G.C. y Gabinete Literario. Salón Oriente Derecha / 17 diciembre - 20:00 h.

2010

*Inauguración exposición “Juegos Prohibidos” de Romera y Ruiz Arquitectos. Gobierno de Canarias. Sala Exposiciones Gabinete / 12 marzo al 15 abril; *Exposición “De alquiler en alquiler”, de Santiago Palenzuela. Producida por el Gobierno de Canarias. Sala Exposiciones Gabinete / 21 enero al 25 febrero; *Inauguración exposición “El hilo de los días”, de Karina Beltrán. Sala Exposiciones Gabinete / 29 abril al 28 mayo; *Exposición “Barranco de Tamaraceite: el tesoro escondido”, por Iván Darías Álvarez. Plataforma por el Barranco de Tamaraceite - A. UNESCO G.C. Salón Oriente Derecha / 27 mayo al 10 junio; *Inauguración exposición: “Estructuras Húmedas”, de Joserromán Mora. Sala Exposiciones Gabinete / 4 junio - 20:00 h; *Inauguración exposición “Don-de Babel” de José Luis Luzardo. Sala Exposiciones Gabinete / 8 julio - 20:00 h; *Inauguración exposición “Plátano Rock”. Gabinete Urbano. Sala Exposiciones Gabinete / 13 agosto - 20:00 h; *Inauguración exposición “Ciénaga” de Carlos Rivero. Sala Exposiciones Gabinete / 9 septiembre al 8 octubre; *Inauguración exposición de Fernando Álamo. Sala Exposiciones Gabinete / 25 noviembre; *Inauguración exposición “Made in Canarias”. Sala Exposiciones Gabinete / 17 diciembre - 20:00 h.

2011

*Exposición “Josemaría Escrivá de Balaguer”. Sala Exposiciones Gabinete - Salón Oriente Derecha / 10 al 12 marzo - 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 h; *Fiesta carnaval infantil. Hall / 13 marzo - 17:00 h; *Inauguración exposición: “Septenio 2008-2010”. Septenio Canarias - Gobierno de Canarias. Sala Exposiciones Gabinete / 18 marzo; *Inauguración exposición “De tacones”. Ana Luisa Benítez. Salón Oriente Derecha / 28 abril al 15 mayo; *Inauguración exposición: “Mirada al interior”. Luisa Urréjola. Sala Exposiciones Gabinete / 29 abril al 28 mayo; *Inauguración exposición “Pellizcos a las sombras” de Orlando Auyanet. Sala Exposiciones Gabinete / 18 al 20 mayo - 17:00 a 21:00 h; *Inauguración exposición “La Ville de Gustave” de Ciro Prota. Proyecto multicultural franco-italiano. Leopoldo Rojas O’Donell. Salón Oriente Derecha / 24 mayo - 19:30 h; *Inauguración exposición “Un ojo de cristal” de Iones Seguí. Gobierno de Canarias. Sala Exposiciones Gabinete / 2 junio - 20:00 h; *Inauguración exposición “I Love 3 D” de Sebastián Denz. Sala Exposiciones Gabinete / 15 julio - 20:00 h; *Inauguración exposición “Colección de porcelanas de la familia Branwell”. Gabinete Literario / 1 julio - 19:30 h; *Inauguración exposición “Plátano Rock”. Gobierno de Canarias. Sala Exposiciones Gabinete / 5 agosto - 19:00 h; *Inauguración exposición “Overbooking” de Ro.Ro. Gobierno de Canarias. Sala Exposiciones Gabinete / 2 septiembre - 19:00 h; *Inauguración exposición “Half Light” de Juan Espino y Sergio Brito. Sala Exposiciones Gabinete / 14 octubre - 20:00 h; *Inauguración exposición “Correa + Estévez Arquitectura”. Sala Exposiciones Gabinete / 25 noviembre - 19:30 h.

2012

*Inauguración exposición “Offshore”, de José Ruiz. Sala Exposiciones Gabinete / 20 enero - 20:00 h.

2014

*Inauguración exposición: “Art Books” de Joachim Hohensinn. Hall / 22 enero al 12 febrero; *Inauguración exposición de Josefina Aguiar Sánchez. Hall / 14 al 29 junio; *Exposición de Huertos Urbanos. Ayuntamiento de Las Palmas de G.C. Hall / 17 al 23 noviembre; *Exposición de Sillas Customizadas por Silvia Caballero. Hall / 5 al 29 diciembre.

2015

*Exposición Asoclub: “La arquitectura de las sedes de los miembros de Asoclub”. José Luis Gago. Sala Exposiciones Gabinete / 25 al 10 abril; *Exposición: “Yo tuve un tío en América. De Santa María de Guía a Wall Street”. Hall / 29 septiembre - 20:30 h.

2016

*Inauguración exposición homenaje a Antonio Muñoz. Cayetana Cuyás. Biblioteca / 29 abril al 13 mayo; *Instalación escultura de chocolate “La Pasión Alimentaria”. Hall / 9 al 14 mayo; *Estampas turísticas de Las Palmas de Gran Canaria, paisajes de los años 60 y 70. Biblioteca / 18 junio - 12:30 h; *Exposición “Clara Home”. Espacio Clara Muñoz / 14 al 22 julio; *Exposición fotográfica sobre Afganistán. Hall / 3 al 10 octubre.

2017

*Exposición de Eugenio Aguiar. Hall / 16 al 31 enero; *Exposición: “Entre el tipismo y el disparate”. Sala de informática / 23 junio hasta final de julio; *Exposición “Misión: Atalanta. La lucha contra la piratería en el Índico”, producida por el Ministerio de Defensa. Hall / 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 octubre; *Exposición Jon Muguruza. Hall / hasta 29 noviembre.

2018

*Exposición Templarios. Salón Rojo / 26 febrero a 14 marzo; *Exposición “La Hoya Horizontal” de PSJM. Sala de Arte Social / 23 marzo a 26 abril; *Taller y exposición “PSJM•Workshop” - Fundación DISA. Sala de Arte Social / julio y agosto; *Exposición benéfica de pintura Fundación Vicente Ferrer. Salón Empresarios / 17 al 31 agosto; *Exposición “Biotopías” comisariada por PSJM, con Basurama, Luna Bengoechea, Santiago Morilla y Carmela García. Sala de Arte Social /18 octubre a 17 noviembre.

AQUÍ HAN ESTADO TODOS LOS SONIDOS

Manolo Benítez
Coordinador Área de Música del Gabinete Literario



Noviembre de 2007. El Salón Dorado del Gabinete Literario, especialmente tuneado para la ocasión, se prepara para celebrar el final de unas obras estructurales tan poco “vistosas” como absolutamente necesarias. En esta oportunidad, como no podía ser de otra forma, la música y la literatura fueron las protagonistas. Fruto del encargo al compositor Juan Manuel Marrero y con texto de Alexis Ravelo se estrena *Del sublime impacto de lo imprevisto*, una obra musical de nueva creación sin restricciones estilísticas ni conceptuales para celebrar por todo lo alto la recuperación del bien patrimonial.

Acompañado de una puesta en escena firmada por José Luis Gago, en la que conviven músicos, andamios de obra, modernos focos y una disposición diferente del público en la sala, el mensaje resultó muy claro: conservar, poner en valor y preservar las obras del pasado mirando a la creación del futuro. Esa era la metáfora resultante del concierto, y ese podría ser un buen resumen de lo hecho, y un deseo por lo que vendrá.

El más intangible de los objetos artísticos, la música, casi siempre abstracción calculada, se prepara en el Gabinete Literario para afrontar el siglo XXI.

Pocos años atrás, un colectivo empeñado en la difusión del arte digital y la electrónica tomaba el Salón de Oriente como lugar para la puesta de largo de sus primeros encuentros. En el mismo espacio donde hasta hacía pocos años se cantaban y contaban premios, ahora se colaban modernos sonidos electrónicos en las noches de una ciudad que siempre ha estado muy pendiente de la música. Músicas de nueva generación allá donde los murmullos del salón de juegos habían reinado en el pasado.

2008 empezó con música electrónica, de la mano del colectivo Mascero; el 2017 se cerró con las voces de Súbito Koral. Entre una y otra actuaciones, diez años en los que el Gabinete Literario se ha consolidado como escenario, aula, sala de ensayos e incluso plató para música y músicos. Casi todos sus espacios, e incluso la propia plaza de Cairasco, han acogido en este tiempo desde formaciones e intérpretes consagrados hasta jóvenes en formación; desde festivales internacionales hasta iniciativas particulares; desde las propuestas más vanguardistas hasta la música de raíz.

Ha sido “hogar” de ciclos, seminarios, escuelas, festivales... Y se ha convertido en promotor de todo tipo de eventos vinculados a la música, con la organización de conciertos, ciclos y actividades formativas y divulgativas en las que el Gabinete ha tenido especial empeño en ofrecer un espacio a los profesionales, formaciones e intérpretes canarios.

Hablamos, por qué no, de una nueva forma de presentar en sociedad. Los mismos salones que sirvieron durante años para escuchar las más refinadas músicas de cámara, hoy se abren también a los nuevos creadores y a todo tipo de músicas: cultas, populares, modernas, antiguas, íntimas, festivas... Mientras los amantes del pasado encuentran un refugio ideal para la recreación fiel del sonido acústico, los defensores de la electroacústica encuentran el lugar ideal para su particular intervención del espacio sonoro.

Podemos hacer un recuento de todas las actividades de los últimos años de la historia que hoy celebramos, catálogo de conciertos en el arranque de un nuevo siglo que ya termina su segunda década. Podemos enumerarlos, podemos incluso recurrir a grabaciones puntuales que habrá de muchos de ellos, pero es imposible conservarla más allá de la memoria que lo recogió en cada momento, esperando que el hecho vuelva a ocurrir, irrepetible, porque finalmente la música necesita siempre de la recreación.

Del laúd barroco a la electrónica, de lo acústico a lo electroacústico, de La Pasión a la Fiesta. Donde las voces blancas de una escolanía se enfrentan a los grandes títulos de la lírica, mientras voces adultas y experimentadas se empeñan en reivindicar la grandeza de la ópera de cámara.

Un lugar para la escucha

Simplemente hablamos de sonidos y de un lugar para la escucha. Porque al final esto de la música no es más que un ejercicio consciente de escucha para el que solo hay una cosa imprescindible: la actitud. Un juego en el que es tan importante el que propone como el que está dispuesto a prestarle atención a través del oído. Y lo podemos decir convencidos: en este lugar se escucha a los

que hablan de música, y para que sus palabras y sus proyectos den paso a los sonidos, se ponen los medios al alcance, dejando que sea el espectador quien decida.

Quizá sea eso lo que mejor defina este arranque de siglo, aquí han estado todos los sonidos, los que encuentran en el Salón Dorado su hábitat perfecto para presentarse de forma natural, recorriéndolo sin añadidos, hasta aquellos que, intervenidos desde la moderna tecnología, abren las puertas a nuestros oídos para dejarse sorprender por lenguajes que no quieren ser presos de un contenedor de otro siglo, sino más bien al contrario, se sienten orgullosos de ello.

Y precisamente aquellos que tuvieron la visión de entender que el futuro pasaba por volver a los criterios fundacionales de la entidad pero con una mirada hacia adelante, son los que han hecho posible que disfrutemos de las músicas de todos los tiempos sin necesidad de someterse a la tiranía del espacio. Una nueva ilustración que viene para quedarse, y que en el caso de la música pasa por no prejuzgar sin antes escuchar.

Eso, sin más, quizás podría ser la modernidad que tanto buscamos.



RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Concierto multimedia. Colectivo +O. Salón Oriente / 14 marzo - 22:00 h; *Conciertos de Semana Santa: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Salón Dorado / 16 marzo - 20:30 h; *Conciertos de Semana Santa: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Escuela de Canto La Risonanza. Salón Dorado / 17 marzo - 20:30 h; *Conciertos de Semana Santa: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Fabio Bonizzoni. Salón Dorado / 18 marzo - 20:30 h; Conciertos de Semana Santa: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Escuela de Canto La Risonanza. Salón Dorado / 19 marzo - 20:30 h; *Conciertos de Semana Santa: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Capilla Peñaflorida. Salón Dorado / 19 y 20 marzo - 20:30 h; *Conciertos de Semana Santa: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Capilla Peñaflorida. Salón Dorado / 21 marzo - 20:30 h; *Conciertos de Semana Santa: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Raquel Anduela y Jesús Fernández. Salón Dorado / 22 marzo - 20:30 h; *Conciertos de canto. Salón Oriente / 6 y 20 abril - 13:00 h; *Concierto de piano. Improvisación Sergio Alonso. Salón Oriente / 11 abril - 20:00 h; *Domingos Música: concierto de jazz. Salón Oriente / 13 y 27 abril - 13:00 h; *Ensayos Amigos Canarios de la Ópera. Salón Dorado / 5 al 12 mayo; *Domingos Música: conciertos de canto. Salón Oriente / 11 mayo - 13:00 h; *Domingos Música: conciertos de jazz. Salón Oriente / 18 mayo - 13:00 h; *Concierto multimedia. Colectivo +O. Salón Oriente / 14 y 16 mayo - 22:00 h; *Programa de Promoción Música Contemporánea de Canarias "Islas sonoras". Salón Dorado / 25 mayo - 12:00 h; *Conciertos Escuelas Municipales de Música. Salón Dorado / 25 y 29 mayo - 20:00 h; *Domingos Música: conciertos de canto. Salón Oriente / 1 junio - 13:00 h; *Domingos Música: conciertos de jazz. Salón Oriente / 8 y 15 junio - 13:00 h; *Conciertos Escuelas Municipales de Música. Salón Dorado / 5 junio - 20:00 h; *Concierto multimedia. Colectivo +O. Salón Oriente / 13 junio - 22:00 h; *Concierto Coral Orquesta Filarmónica. Salón Dorado / 30 junio - 20:00 h; *Concierto Coro de niños de la Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 4 julio - 20:00 h; *Concierto clausura "III Academia Internacional de Verano". Salón Dorado / 9 julio - 20:00 h; *Concierto Orquesta Rusa. Salón Dorado / 24 julio - 20:00 h; *Concierto "Sous les pounts de Paris". Leopoldo Rojas. Hall / 1 agosto; *Concierto y lectura "Sonador de lecturas. Letras a tiros". Plaza Cairasco / 8 agosto - 20:00 h; *Concierto y lectura "Sonador de lecturas. Debemos tanto a Julio". Plaza Cairasco / 14 agosto - 20:00 h; *Concierto y lectura "El invierno en Jazzpaña". Salón Oriente / 28 agosto - 20:00 h; *Concierto domingos: Música electrónica. Salón Oriente / 24 octubre - 13:00 h; *Concierto domingos: Jazz. Salón Oriente / 16 octubre - 13:00 h; *Concierto Conservatorio Superior de música de Canarias. Salón Dorado / 3 diciembre - 20:00 h; *Concierto música clásica. Laura Romero y Sergio Alonso (piano).

Salón Dorado / 4 diciembre - 20:00 h; *Concierto Orquesta Barroca de Canarias. Salón Dorado / 7 diciembre - 19:00 h; *Concierto Navideño. Salón Dorado / 17 diciembre - 19:00 h; *Concierto "Los Gofiones". Salón Dorado / 19 diciembre - 20:00 h.

2009

*Jornada "Festival Internacional de Música Electroacústica de Canarias" y mesa redonda. Salón Oriente Central y Derecha / 25 octubre - 10:00 h; *Concierto de piano alumnos de la EMEM. Escuela Municipal de Música. Salón Dorado / 30 enero - 20:00 h; *Concierto música electrónica. Colectivo +O. Salón Oriente / 6 febrero - 22:00 h; *Concierto del Coro Infantil del Colegio Maravillas de Madrid y el Coro Infantil de la OFGC. Salón Dorado / 14 febrero - 20:00 h; *Concierto música electrónica. Colectivo +O. Salón Oriente / 6 marzo - 22:00 h; *Concierto de Corales Líricas a cargo de Coral Lírica de Las Manchas (La Palma) y Coral Lírica Distrito Centro-Arenales (Gran Canaria). Salón Dorado / 25 abril - 20:00 h; *Concierto de piano. Escuela Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria (EMEM). Salón Dorado / 21 abril - 19:30 h; *Concierto de canto. Escuela Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria (EMEM). Salón Dorado / 22 abril - 19:00 h; *Conciertos de Semana Santa. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Salón Dorado / 6 - 12 de abril - 12:00 h; *Concierto música electrónica. Colectivo +O. Salón Oriente / 3 abril - 22:00 h; *Concierto música electrónica. Colectivo +O. Salón Oriente / 8 mayo - 22:00 h; *Concierto música electrónica. Colectivo +O. Salón Oriente / 5 junio - 22:00 h; *Audición del departamento de guitarra, timple y púa. Escuela Municipal de Educación Musical. Salón Oriente / 27 mayo - 20:00 h; *Presentación disco: "Escaparate" de Diego Ojeda. Salón Dorado / 27 junio - 20:00 h; *Concierto de Lilla Gábor. Salón Dorado / 13 julio - 19:00 h; *Gabinete Urbano. Mes de agosto; *Velada musical: "Gershwin Brothers". Gabinete Urbano. Hall y escalera / 1 agosto - 21:00 h; *Concierto "Bimbache Open Art": "Noche étnica - música sin fronteras". Gabinete Urbano. Salón Dorado / 5 agosto - 21:00 h; *Música "Festival Plátano Rock". Gabinete Urbano. Salón Dorado y Sala Exposiciones Gabinete / 7 agosto - 19:00 h; *Concierto inaugural de la Academia Internacional de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical. Salón Oriente / 5 julio - 19:00 h; *Recital de violín y piano. Salón Dorado / 13 julio - 20:00 h; *Velada lírica: Aula de Canto Leopoldo Rojas. Sergio Alonso (piano). Salón Dorado / 6 y 27 agosto - 20:00 h; *Concierto "Plátano Rock". Salón Dorado. 20 de agosto - 20:00 h; *Rueda de prensa: Plátano Rock y CIUC. Salón Oriente / 19 agosto - 11:00 h; *Concierto CIUC (Canary Island Urban Culture). Salón Dorado / 7 agosto - 20:00 h; *Concierto del Coro de Cámara Ainur. Salón Dorado / 9 agosto - 20:00 h; *Concierto Bimbache Open Art. Salón Dorado / 5 agosto - 20:00 h; *Concierto Coro Gospel M.Lou. Gran Salón Oriente / 27 noviembre.

2010

*Proyección película: “El Gabinete del doctor Caligari”. Colectivo +o. Salón Oriente Central / 8 enero - 22:00 h; *Proyección película: “Nosferatu”, dirigida por F. W. Murnau. La representación sonora en directo estará a cargo de los artistas del Colectivo +o. Salón Oriente Central / 22 enero - 22:00 h; *Concierto de piano. Escuela Municipal de Música de Las Palmas de G.C. Responsable: Javier Cerpa. Salón Dorado / 9 marzo - 19:00 h; *Conferencia sobre el “Análisis del Requiem de Faure”. Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de G.C. Responsable: Sergio Alonso. Salón Dorado / 17 marzo - 19:30 h; *Concierto de Música de Cámara “Cuarteto de Cuerda Néstor Álamo”. Cámara de la Joven Filarmónica de Gran Canaria. Responsable del Área: Manuel Benítez González. Salón Dorado / 21 marzo - 12:00 h; *Ciclo de conciertos de Semana Santa: Cuarteto Ornani con la colaboración de José Alvarado, viola, y Laura Sánchez, clarinete. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Salón Dorado / 27 marzo - 19:00 h; *Ciclo de conciertos de Semana Santa: Cuarteto Néstor Álamo; Cuarteto Francisco Guerrero; Trío Gabriel Rodó; Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 28 marzo - 19:00 h; *Ciclo de conciertos de Semana Santa: Coro de Cámara Mateo Guerra. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 29 y 30 marzo - 19:00 h; *Festival LAS PALMAS, Proyección de vídeo y actuaciones de U+o, DJ 2D2 y Tense Vision. Colectivo +o - Gobierno de Canarias. Salón Oriente Central / 31 marzo - 22:00 h; *Concierto lírico, con Araceli Bosa Hernández y M^a del Pilar Córcoles Noble, sopranos, y Nauzet Mederos, piano. Responsable: Manuel Benítez González. Salón Dorado / 9 abril - 19:30 h; *Concierto de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de G.C. Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de G.C. Responsable: Sergio Alonso. Salón Dorado / 17 abril - 20:00 h; *Concierto por el Trío de cuerda Gabriel Rodó. Pianista invitada Ana Marrero. Cámara de la Joven Filarmónica de Gran Canaria. Responsable: Manuel Benítez González. Salón Dorado / 18 abril - 12:00 h; *Taller audio-digital y ProTools, por Juan Manuel Marrero. Salón Oriente Izquierda / 26 al 30 abril - 16:00 a 20:00 h; *Concierto y presentación del disco “Luna Nueva” de María Mérida. Salón Dorado / 9 mayo - 20:00 h; *Concierto del Cuarteto de Cuerda Francisco Guerrero. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Responsable: Manuel Benítez González. Salón Dorado / 16 mayo - 12:00 h; *Concierto de guitarra, timble y púa. Escuela Municipal de Música de Las Palmas de G.C. Responsable: Manuel Benítez González. Salón Dorado / 20 mayo - 18:00 h; *Festival Próximos Las Palmas, por Colectivo +o. Salón Oriente Central / 21 mayo - 22:00 h; *Concierto monográfico de Chopin. Consulado de Polonia. Salón Dorado / 18 junio - 20:00 h; *Música de Cámara: Concierto Ensemble de violas “William Primrose”. Joven Orquesta de Gran Canaria de la OFGC. Responsable: Manuel Benítez González. Salón Dorado / 20 junio - 12:00 h; *Concierto de la Agrupación Elemental de Cuerda de la Academia de la OFGC. Responsable: Manuel

Benítez González. Salón Dorado / 23 junio - 19:30 h; *Concierto inaugural de la 5^a Academia Internacional de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical. Salón Dorado / 4 julio - 19:00 h; *Conferencia - concierto: “El Holandés Errante”. Aula Wagner del Vicerrectorado de Cultura. ULPGC. Salón Dorado / 14 julio - 20:30 h; *Taller de Canto y Piano (Ópera y Lied). Gabinete Urbano. Salón Dorado y Salón Oriente Central / 2 al 12 agosto; *Concierto “Voces de la emigración” por la Coral Awara. Gabinete Urbano. Salón Dorado / 5 agosto - 20:00 h; *Acto musical inauguración exposición “Plátano Rock”. Gabinete Urbano. Sala Exposiciones Gabinete / 13 agosto - 20:00 h; *Gala Homenaje a Suso Mariategui. Gabinete Urbano. Salón Dorado / 13 agosto - 21:00 h; *Conciertos de verano “Músicas del Mundo”, por Leopoldo Rojas. Gabinete Urbano. Hall / 19 y 26 agosto - 21:00 h; *Conciertos de verano “Músicas del Mundo”, por Leopoldo Rojas. Gabinete Urbano. Hall / 11 septiembre - 21:00 h; *Concierto de Camerata Cayrasco: Homenaje al “Divino Cayrasco”. Música y poesía para la Academia del Apolo Delfico. Gabinete Urbano. Salón Dorado / 5 octubre - 19:00 h; *Grabación videoclip. Sonorité & VisualArt. Salón Dorado / 20 octubre - 10:00 h; *Taller audio-digital, por Juan M. Marrero. Salón Oriente Izquierda / 25 al 29 octubre - 15:00 a 20:00 h; *Concierto de trompeta, por Erika Curbelo Maunder y Sergio Alonso Santana. Salón Oriente Central / 24 octubre - 13:00 h; *Festival de Música Electroacústica, por Enrique Mateu. Salón Dorado / 31 octubre - 12:30 h; *Concierto lírico, por M^a de los Ángeles Martín Sánchez. Salón Dorado / 2 noviembre - 20:00 h; *Concierto “De lo místico a lo humano”, por la Camerata Lacunensis de la Universidad de La Laguna. Salón Dorado / 28 noviembre - 12:00 h; *III Concierto Lírico del Aula de Canto Olga Santana. Salón Dorado / 11 diciembre - 19:30 h; *Concierto de villancicos del Oakley College. Terraza / 16 diciembre - 20:00 h; *Concierto de Fin de Año, por los alumnos del Conservatorio Profesional, escuelas de música, Academia de la OFGC y orquesta infantil de la OFGC. PROMUSCAN. Salón Dorado / 18 diciembre - 12:00; *Concierto lírico, por Leopoldo Rojas O’Donell. Salón Dorado / 19 diciembre - 12:30 h; *Recital de chelo, por Krystof Lecian. Club de leones de Las Palmas-Vegueta. Salón Dorado / 22 diciembre - 19:30 h.

2011

*Grabación videoclip musical de Diego Ojeda. Salón Meifrén / 4 enero - 9:30 a 17:00 h; *Concierto del Coro Pueris Cantores Olivenses de Polonia. Salón Dorado / 26 enero - 19:30 h; *Concierto de Cámara del Aula de Natalia Falcón. Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Dorado / 28 enero - 19:30 h; *Concierto de Viola y Música de Cámara. Clausura de las Clases Magistrales impartidas por Michael Gieler. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 24 febrero - 20:30 h; *Ensayo del Cuarteto Ornati y sesión de fotos. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 7 marzo - 10:00 h; *Concierto del Trío Gabriel Rodó. Ciclo de conciertos de Semana Santa. Fundación

Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 18 abril - 20:30 h; *Concierto del Coro de Cámara “Mateo Guerra”. Ciclo de Conciertos de Semana Santa. Fundación Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 19 abril - 20:30 h; *Concierto del Werkmeister Ensemble. Ciclo de Conciertos de Semana Santa. Fundación Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 21 abril - 20:30 h; *Concierto Colectivo +o. Salón Oriente Central / 6 mayo - 21:30 h; *Concierto-espectáculo: “Paris, Mon Amour; Napoli, Ma Maitresse”, dirigido por Benoist Brumer. Proyecto multicultural franco-italiano. Leopoldo Rojas O’Donnell. Hall / 24 mayo - 20:30 h; *Concierto: “El Barroco Europeo”, por el Aula de Clave del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Dorado / 29 mayo - 12:30 h; *Espectáculo musical “Memorias de un Canario” por Ensemble Teaudivic. Oficina para la Capitalidad Europea Las Palmas de G.C. Salón Dorado / 28 mayo - 20:30 h; *Concierto Próximos LP. Colectivo +o. Salón Oriente Central / 3 junio - 21:30 h; *Concierto del Aula de Canto del Coro de Cámara. Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Oriente Central / 4 junio - 12:00 h; *Recital de piano: Iván Brito en concierto. Salón Dorado / 25 junio - 20:30 h; *Concierto de música de cámara: Clausura de las clases magistrales de Klaidi Sahatci. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Salón Dorado / 30 junio - 17:00 h; *Concierto “Noches mágicas de Gran Canaria y Rusia” por Iván Brito Medina (piano), Iván Elkin (violonchelo) y Daria Grishanina (viola). Salón Dorado / 25 agosto - 20:00 h; *Concierto lírico: “El vino en la lírica”, a cargo de Leopoldo Rojas O’Donnell y Sergio Alonso. Salón Dorado / 30 agosto - 20:30 h; *Concierto lírico a cargo de la soprano M^a de los Ángeles Martín Sánchez. Salón Dorado / 15 septiembre - 20:00 h; *Concierto para la inauguración de la Asociación “Fogolar Furlan Gran Canaria”. Salón Dorado / 30 octubre - 18:00 h; *Velada musical “Terciopelo de Otoño” por Iván Brito e Iván Elkin. Salón Dorado / 19 noviembre - 20:00 h; *Festival Punto de Encuentro: Live Electronic Multimedia. Salón Dorado / 9 diciembre - 20:00 h; *Festival Punto de Encuentro: Live Electronic Improvisations. Salón Dorado / 10 diciembre - 20:00 h; *Concierto de Fin de Año y presentación página web. Promuscan. Salón Dorado / 17 diciembre - 12:00 h; *Concierto “La Cantata del Café” por Leopoldo Rojas O’Donnell. Salón Dorado / 18 diciembre - 19:00 h.

2012

*Ciclo de conciertos de Navidad: “Virtuosos en Concierto”, por Krystof Lecian. Salón Dorado / 3 enero - 19:00 h; *Concierto “Mi sueño” por la Asociación Amidis. Salón Dorado / 14 enero - 19:30 h; *IV Concierto Lírico. Aula de Canto Olga Santana. Salón Dorado / 21 enero - 19:30 h; *Grabación de videoclip promocional Dangelo. Bluerock Entertainment, S.L. Salón Dorado, Salón Meifrén, Salón Rojo y Hall; *Curso de técnica de interpretación de violonchelo y piano, por Carmen Martínez y Ángel Luis Quintana. Salón Oriente Central / 26, 27 y

28 enero - 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 h; *Concierto de clausura del Curso de Música de Cámara impartido por Michael Gieler. Departamento de Formación de la Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 1 marzo - 20:30 h; *Concierto: Irina-Quartet. Salón Dorado / 3 marzo - 19:30 h; *Concierto: Gira Archipiel. Salón Oriente Central / 3 marzo - 21:00 h; *Concierto de M^a Ángeles Martín Sanchez. Salón Dorado / 8 marzo - 20:00 h; *Concierto de Iván Brito e Iván Elkin. Salón Dorado / 10 marzo - 19:30 h; *Ciclo de conciertos de Semana Santa. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 30 marzo - 20:30 h; *Clásicas veladas del Gabinete Literario. Biblioteca / 29 marzo - 20:30 h; *Ciclo de conciertos de Semana Santa: Coro Juvenil OFGC, Coro Juvenil del Tirol y Cuarteto Camille Saint-Saëns. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 2 abril - 20:30 h; *Ciclo de conciertos de Semana Santa: Trío Kegelstatt. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 3 abril - 20:30 h; *Concierto “Salve Regina”. Coordinadora: Dulce M^a Sánchez. Salón Dorado / 4 abril - 19:30 h; *Ciclo de conciertos de Semana Santa: Trío Gabriel Rodó. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 5 abril - 20:30 h; *Concierto del Aula de Tuba. Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Dorado / 26 abril - 20:00 h; *Clases magistrales de Música de Cámara. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Oriente Central / 1 mayo - 10:00 a 18:30 h; *Concierto del Grupo Cantares. Banco de alimentos. Salón Dorado / 23 mayo - 20:30 h; *Presentación del disco “Emergente” de Elena Acosta. Asociación Dama de la Mantilla Canaria. Salón Dorado / 24 mayo - 20:00 h; *Curso: “La ópera en los siglos XX y XXI” por Tomás Marco. Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. Sala Exposiciones Gabinete / 21 al 25 mayo - 17:30 a 20:30 h; *Concierto de Música de Cámara. Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Dorado / 7 junio - 20:00 h; *Concierto de Final de Curso del Coro Infantil de la OFGC. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 13 junio - 20:00 h; *Concierto “Conexión Canarias” por Grenouille y Soledad Vélez. Salón Dorado / 16 junio - 22:00 h; *Concierto del Coro Femenino y Alumnos del Aula de Canto. Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Oriente Central / 16 junio - 12:00 h; *Concierto “Conexión Canarias” por The Good Company y Bel Bee Bee. Salón Dorado / 22 junio - 21:00 h; *Concierto “A ritmo de tango”. Salón Dorado / 23 junio - 20:00 h; *Concierto de Final de Curso del Coro Infantil de la OFGC. Orquesta Filarmónica de G.C. Salón Dorado / 26 junio - 20:00 h; *Concierto de Música Clásica y Contemporánea. Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Dorado / 4 julio - 20:00 h; *Recital de piano. Iván Brito. Salón Dorado / 5 julio - 20:00 h; *Concierto Irina. Salón Dorado; *Concierto de Música Contemporánea. Grupo “Amidis”. Salón Dorado / 9 agosto - 20:00 h; *Concierto de Música Clásica y Contemporánea. Dúo Qitayes. Salón Dorado / 17 agosto - 20:00 h; *Concierto de guitarra clásica. Gonzálo Macías Sosa. Salón Dorado / 20 agosto - 20:00 h; *Concierto de Música Clásica y Contemporánea. Iván Brito y Teresita. Salón Dorado / 30 agosto - 20:00 h; *Concierto benéfico

a favor del Banco de Alimentos. Grupo “Los que no escarmientan”, Noches de Boleros. Salón Dorado / 21 septiembre - 20:00 h; *Sesión fotográfica y ensayos - Grupo “Encantadoras”. Sala Exposiciones Gabinete/ 11, 12 y 13 octubre; *Ciclo Conciertos Verdianos: “La Traviata”. Leopoldo Rojas. Salón Dorado / 24 octubre - 20:00 h; *Concierto y proyección “Rancho de Ánimas de los Arborescenciales - Teror”. Salón Dorado / 31 octubre - 20:00 h; *Ciclo Conciertos Verdianos; “Aida”. Leopoldo Rojas. Salón Dorado / 4 noviembre - 19:00 h; *Concierto “Cuerdas Poéticas”. Cecilia Salerno y Reynier Mariño. Salón Dorado / 9 noviembre - 20:00 h; *Ensayo Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Salón Meifrén / 9, 16, 23, 27 y 30 noviembre - 16:30 h; *Concierto “Jazz, Bossa Nova, Bolero Feeling”. Cuarteto formado por: Rebeca Mora, Fran Moreno, Kike Fuertes y María Ferrer Mayín. Salón Dorado / 10 noviembre - 20:00 h; *Performance musical perceptiva. Semana de las Ciencias - Daniel Negrín. Salón Dorado / 16 noviembre - 20:00 h; *Repetición del concierto “La Traviata”. Leopoldo Rojas. Salón Dorado / 18 noviembre - 19:00 h; *Ensayo Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Salón Meifrén / 11, 12, 18 y 19 diciembre - 16:00 h; *Concierto “Coral Escuela de Aparejadores”. Salón Dorado / 20 diciembre - 20:00 h; *Concierto de Navidad: “Concierto en 13 Colores”, de Promuscan, FAIC. Salón Dorado / 22 diciembre - 12:00 h; *Concierto de Navidad - Jesús Sosa. Salón Dorado / 28 diciembre - 20:00 h.

2013

*Grabación y sesión de fotos del Coro Enclave XXI. Salón Dorado y Hall / 27 enero - 17:00 h; *Ensayos concierto Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Salón Meifrén / 11, 15, 16, 18, 22, 23, 25, 28 y 30 enero - 16:30 a 19:00 h; *Concierto Banda Municipal de Música de Las Palmas. Salón Dorado / 18 enero - 19:00 h; *Concierto lírico Coro Ópera Olga Santana. Salón Dorado / 19 enero - 19:30 h; *Ensayos concierto Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Salón Meifrén / 1, 5, 6, 8, 13, 20, 26 y 27 febrero - 16:30 h; *Concierto Banda Municipal de Música de Las Palmas de G.C. Salón Dorado / 15 febrero - 20:00 h; *Ensayos Coro Enclave XXI. Salón Dorado / 16 y 17 febrero; *Concierto Coro Enclave XXI “Habaneas y Boleros”. Salón Dorado / 23 febrero - 20:00 h; *Grabación vídeo Doble Diez Canarias. Escalera, Hall y piano; *Ensayos concierto Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Salón Meifrén / 1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 20 y 22 marzo; *Concierto Dúo Aguirre y León -Acordeón y Clarinete. Salón Dorado / 3 marzo - 13:00 h; *Grabación Televisión Canaria - Lea Zafrani. Salón Dorado y Salón Meifrén / 14 marzo; *Concierto Banda Municipal de Música de las Palmas de G.C. Salón Dorado / 14 marzo - 20:00 h; *Concierto “Pausa Musical Nocturna”. Mondo Diávolo. Salón Meifrén / 16 marzo - 21:00 a 1:00 h; *Concierto Pausa Musical Nocturna “Viltown Band”. Salón Meifrén / 23 marzo - 21:00 a 1:00 h; *Concierto Semana Santa. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Salón Dorado / 25 marzo - 20:30 h; *Concierto Semana Santa. Orquesta Filarmónica de Gran

Canaria. Salón Dorado / 26 marzo - 20:30 h; *Concierto soprano “Nora Beatriz Carrasco Hernández”. Salón Dorado / 31 marzo - 19:00 h; *Ensayos Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Salón Meifrén / 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 22, 23, 24, 26, 29 y 30 abril; *Concierto Banda Municipal de Las Palmas de G.C. Salón Dorado / 12 abril - 20:00 h; *Concierto Pausa Musical Nocturna “Nayaban Jean”. Salón Meifrén / 12 abril - 22:00 a 1:00 h; *Concierto soprano “Ángeles Martín”. Salón Dorado / 18 abril - 20:00 h; *Concierto Pausa Musical Nocturna “Fajardo y Carlos Viarnés”. Salón Meifrén / 19 abril - 21:00 a 1:00 h; *Concierto Coral María del Carmen Silva Rodríguez. Salón Dorado / 20 abril - 20:00 h; *Ensayo y montaje concierto Banda Municipal de Las Palmas de G.C. y presentación del nuevo director Alfonso Maribona; *Concierto Banda Municipal de Las Palmas de G.C. y presentación director Alfonso Maribona. Salón Dorado / 2 mayo - 20:00 h; *Ensayos Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Salón Meifrén y Hall / 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 27, 28 y 29 mayo; *Concierto Good Night Triana. Balcón principal / 10 mayo - 21:00 h; *Primera General Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Hall / 31 mayo - 20:30 h; *Concierto Música de Cámara. Aula Natalia Falcón. Salón Dorado / 16 mayo - 20:00 h; *Concierto Banda Municipal de Las Palmas de G.C. Salón Dorado / 17 mayo - 20:00 h; *Concierto Alumnas CSMC. Rocío Rodríguez (flauta travesera), Laksmi Camacho (clarinete) y Sandra González (piano). Salón Dorado / 18 mayo - 20:00 h; *Concierto de Ivan Martín, Sergio Marrero y Alba Page: “Obras de Beethoven y Handel-Halvorsen”. Salón Dorado / 24 mayo - 20:30 h; *Concierto Día de Canarias “Grupo Sancocho”. Escaleras Gabinete Literario / 30 mayo - 13:00 h; *Primera General Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Hall / 3 junio - 20:00 h; *General Privada Ópera Infantil “Romeo y Julieta”. Hall / 4, 6 y 7 junio - 20:00 h; *Concierto José María Torres Martín. Salón Dorado / 20 junio - 20:00 h; *Concierto “Beatriz Alonso Quartet”. Salón Dorado / 22 junio - 20:00 h; *Concierto lírico Ricardo Francia y Sheyla Rizo. Salón Dorado / 29 junio - 20:00 h; *Concierto Coro Ainur “Viajar a capella”. Salón Dorado / 12 julio - 20:00 h; *Concierto Coro Enclave XXI “Ángeles y Demonios”. Salón Dorado / 13 julio - 20:00 h; *Concierto Leopoldo Rojas O’Donnell (barítono) y Jean-Marc Pont-Marchessi (piano). Presentación Alianza Francesa. Salón Dorado / 30 julio - 20:00 h; *Concierto “Face to Face” - Claudio Cabrera. Salón Oriente Central / 3 agosto - 20:00 h; *Concierto lírico “Saboreando la Zarzuela”. Salón Dorado / 31 agosto - 13:00 h; *Concierto lírico “Descubriendo a Mascagni”. Katy Hernández (soprano) David Celiento (tenor) Leopoldo Rojas O’Donnell (barítono) y Sergio Alonso (piano). Salón Dorado / 12 septiembre - 20:00 h; *Curso “Violín Violón” Infantil. Salón Empresarios / 7, 14, 21, 28 octubre - 17:00 a 20:00 h; *Audición Ópera - Leopoldo Rojas O’Donnell. Salón Meifrén / 7 octubre - 20:00 h; *Concierto Recital Eric Mauricio Torres (barítono) y Ricardo Francia (piano). Salón Dorado / 10 octubre - 20:00 h; *Ensayo Escolanía - Maite Simón. Salón Meifrén / 11, 16, 18, 23, 25 y 30 octubre - 17:00 a 19:00 h; *Concierto “Estancias”. World Music Daniel Negrín -

Sergey Saprychev. Salón Oriente Central / 16 octubre - 20:00 h; *Concierto María Ángeles Martín. Salón Dorado / 17 octubre - 20:00 h; *Concierto Jazz, Bossa Nova, bolero “Rebeca Mora-Fran Moreno”. Salón Dorado / 18 octubre - 20:30 h; *Concierto Consulado de Italia. Salón Dorado / 27 octubre - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 4, 11, 18 y 25 noviembre - 17:00 a 20:00 h; *Ensayos Ópera Infantil “Carmen de Bizet”. Salón Meifrén / 1, 8, 15 y 29 noviembre - 17:00 a 19:00 h; *Concierto guitarra clásica de Miro “Orillas Atlánticas”. Salón Dorado / 14 noviembre - 19:30 h; *Concierto de Jazz “Frozen” de Satomi Marimoto. Salón Dorado / 22 noviembre - 20:00 h; *Concierto Coral Pedro A. Suárez Romero. Salón Dorado / 28 noviembre - 20:00 h; *Ensayos Ópera Infantil “Carmen de Bizet”. Salón Meifrén / 6, 13 y 20 diciembre - 17:00 a 19:00 h; *Concierto de Villancicos de la Agrupación Folklorica Tamonante. Escaleras y Hall / 14 diciembre - 19:30 h; *Concierto Promuscan “Enclave XXI”. Salón Dorado / 28 diciembre - 12:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 2, 9 y 16 diciembre - 17:00 a 20:00 h.

2014

*Proyección y charla “+50 años de rock en Canarias”. Alejandro Ramos. Salón Oriente Central / 3 enero - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 13, 20 y 27 enero - 17:00 a 20:00 h; *Ensayos Ópera Infantil “Carmen de Bizet”. Salón Meifrén / 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31 enero - 17:00 a 19:00 h; *Concierto lírico Aula de Canto de Olga Santana. Conservatorio Superior de Música. Salón Dorado / 11 enero - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 3, 10, 17 y 24 febrero - 17:00 a 20:00 h; *Representación Diálogos; Música y Eurytmia. Asociación AOMA. Salón Dorado / 1 febrero - 19:30 h; *Ensayo Escolanía Ópera Infantil “Carmen”. Maite Simón. Salón Meifrén y Hall / 7, 14, 21 y 28 febrero - 17:00 a 19:00 h; *Ensayos Amigos Canarios de la Ópera. Salón Dorado / 9, 10, 15 y 23 febrero - 11:00 a 22:30 h; *Concierto de Carnaval del coro de la OFGC. Salón Dorado / 28 febrero - 19:30 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 3, 10, 17 y 24 marzo - 17:00 a 20:00 h; *Ensayo Escolanía Ópera Infantil “Carmen”. Maite Simón. Salón Meifrén y Hall / 7, 14, 21 y 28 marzo - 17:00 a 19:00 h; *Concierto “Estancias” de Daniel Negrín. Salón Oriente Central / 13 marzo - 20:00 h; *Concierto de cámara, canto y coro del CSMC. Salón Dorado / 29 marzo - 12:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 7, 14, 21 y 28 abril - 16:30 a 20:30 h; *Ensayos Ópera Infantil “Carmen”. Maite Simón. Salón Meifrén / 4, 11, 18 y 25 abril - 17:00 a 19:00 h; *Grabación Agrupación de Cuerda de la OFGC. Salón Dorado / 27 abril; *Concierto lírico María Ángeles Martín. Salón Dorado; *Concierto CSMC “Stefano Mancuso”. Salón Dorado; *Concierto Semana Santa OFGC. Salón Dorado / 13 mayo - 20:00 a 22:00 h; *Concierto Semana Santa OFGC. Salón Dorado / 17 mayo - 20:00 a 22:00 h; *Función Ópera Infantil “Carmen de Bizet”. Hall / 29 y 30 mayo - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 5, 12, 19 y 26 mayo - 16:30 a 20:30 h; *Última función Ópera

Infantil “Carmen de Bizet”. Hall / 1 mayo - 20:00 h; *Grabación Agrupación de Cuerda de la OFGC. Salón Dorado / 3 mayo; *Ciclo conciertos del Conservatorio Superior de Música “Domingos en el Gabinete”. Los jóvenes a escena - canto, clarinete y saxofón. Salón Dorado / 11 mayo - 12:00 h; *Ciclo conciertos del Conservatorio Superior de Música “Domingos en el Gabinete”. Los jóvenes a escena - piano, viola, flauta y acordeón. Salón Dorado / 18 mayo - 12:00 h; *Ciclo conciertos del Conservatorio Superior de Música “Domingos en el Gabinete”. Los jóvenes a escena - piano, viola, flauta. Salón Dorado / 25 mayo - 12:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 2, 9, 16, 23 y 30 junio - 16:30 a 20:30 h; *Ciclo conciertos del Conservatorio Superior de Música “Domingos en el Gabinete”. Los jóvenes a escena - fagot, saxofón, violín, piano y percusión. Salón Dorado; *Concierto y presentación “Dúo Cassadó”. Salón Dorado; *Ciclo conciertos del Conservatorio Superior de Música “Domingos en el Gabinete”. Los jóvenes a escena - piano, viola y flauta. Salón Dorado; *Concierto lírico de María Ángeles Martín. Salón Dorado; *Concierto música-performance “Pinceladas”. Salón Dorado; *Concierto Pablo Sáinz Villegas y lectura de versos del libro de Juan Ramírez “La novela del tiempo en 1000 Versos”. Salón Dorado; *Concierto de piano. Iván Brito. Salón Dorado / 2 agosto - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 22 y 29 septiembre - 16:30 a 20:30 h; *Concierto Promuscan: “Paisajes musicales y poéticos” a cargo de Sara Brito (flauta), piano y percusión. Salón Dorado / 18 septiembre - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 6, 13, 20 y 27 octubre - 16:30 a 20:30 h; *Ensayos “Cenicienta” de Jules Massenet. Salón Meifrén / 17, 24 y 31 octubre; *Concierto “Una noche en la ópera”. Mousike Venice Theatre and Company. Salón Dorado / 9 octubre - 21:00 h; *Concierto Gerson Galván. Salón Dorado / 18 octubre - 21:00 h; *Recital piano y canto. Iván Brito (piano), Vicente Domínguez (baritono) y M^a Carmen Estévez (soprano). Salón Dorado; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 3, 10, 17 y 24 noviembre - 16:30 a 20:30 h; *Ensayos “Cenicienta” de Jules Massenet. Salón Meifrén / 7, 14, 21 y 28 noviembre - 16:30 a 19:30 h; *Concierto Amidis: “Otros aires”. Salón Dorado / 1 noviembre - 20:00 h; *Concierto de piano y poesía de Seca Herrera. Salón Dorado / 7 noviembre - 20:00 h; *Concierto de Jazz de Diego Barber. Salón Dorado / 15 noviembre - 21:00 h; *Concierto Dúo Eutherpe - violín y piano. Salón Dorado / 22 noviembre - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 1, 8, 15 y 22 diciembre - 16:30 a 20:30 h; *Ensayos “Cenicienta” de Jules Massenet. Salón Meifrén / 5 y 12 diciembre - 16:30 a 19:30 h; *Concierto lírico Leopoldo Rojas. Salón Dorado / 6 diciembre - 20:00 h; *Concierto “Un curioso cuento de Navidad” de Súbito Koral. Salón Dorado / 27 diciembre - 20:00 h.

2015

*Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 12, 19 y 26 enero - 16:30 a 20:30 h; *Ensayos “Cenicienta” de Jules Massenet. Salón Meifrén / 16, 19 y 26 enero;

*Concierto María de los Ángeles Martín. Salón Dorado / 19 enero - 20:00 h;
 *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 2, 9, 16 y 23 febrero - 16:30 a 20:30 h;
 *Ensayos “Cenicienta” de Jules Massenet. Salón Meifrén / 6, 18, 19, 20 y 27 febrero;
 *Concierto de Carnaval de la OFGC: “Fantasía Oriental”. Salón Dorado / 13 febrero - 20:00 h;
 *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 2, 9, 16, 23 y 30 marzo - 16:30 a 20:30 h;
 *Ensayos “Cenicienta” de Jules Massenet. Salón Meifrén / 6, 13 y 20 marzo;
 *Marzo francófono: conferencia y concierto. Salón Dorado / 13 marzo - 17:00 h;
 *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 27 marzo - 20:00 h;
 *Conciertos de Semana Santa. OFGC. Salón Dorado / 30 y 31 marzo - 20:00 h;
 *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 6, 13, 20 y 27 abril - 16:30 a 20:30 h;
 *Ensayos “Cenicienta” de Jules Massenet. Salón Meifrén y Hall / 10, 17, 22, 24 y 26 abril;
 *Concierto Súbito Koral: “Los Soler. Una historia de amor”. Salón Dorado / 18 abril - 20:00 h;
 *Concierto Súbito Koral: “Érase un recital”. Tania Lorenzo (soprano) y Víctor Ramírez (contratenor). Salón Dorado / 24 abril - 20:00 h;
 *Representación “Cenicienta” de Jules Massenet. Hall / 27, 28, 29 y 30 abril - 20:30 h;
 *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 4, 11, 18 y 25 mayo - 16:30 a 20:30 h;
 *Concierto CSMC: “The Blue Notes”. Salón Dorado / 6 mayo - 20:00 h;
 *Concierto Súbito Koral: “Noche de Cellos”. Salón Dorado / 15 mayo - 20:30 h;
 *Concierto CSMC. Aula Trompeta - Sebastián Gil y Darío Taskera. Salón Dorado / 20 mayo - 19:30 h;
 *Concierto “Trío de Cuerda Particella”. Salón Dorado / 22 mayo - 20:00 h;
 *Concierto CSMC Piano. Julia Cabrera y José L. Castillo. Salón Dorado / 27 mayo - 20:00 h;
 *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 1, 8, 15, 22 y 28 junio - 16:30 a 20:30 h;
 *Concierto Grupo Musical Atántida ULPGC y Coral Vademecum. Salón Dorado / 5 junio - 20:30 h;
 *Concierto de piano. CSMC. Salón Dorado / 6 junio - 12:00 h;
 *Concierto CSMC. Presentación zarzuela “Sangre de cebolla y hambre”, de Yónatan Sánchez Santianes. Salón Dorado / 7 junio - 12:00 h;
 *Concierto CSMC: Coro Glee. Salón Dorado / 7 junio - 19:00 h;
 *Ensayos “Mujeres con cajones”. Olga Cerpa, Albita y Eva Ayllón. Sala Exposiciones Gabinete / 10, 11 y 12 junio;
 Concierto “Grupo Particella”: Éxitos de Valls y Tangos. Salón Dorado / 13 junio - 20:00 h;
 *Concierto “Música con estilo”. Katy Hernández, Lepoldo Rojas y Sergio Alonso. Salón Dorado / 30 junio - 20:00 h;
 *Concierto alumnos “Violín Violón”. Salón Oriente Central / 3 julio - 18:00 h;
 *Concierto Festival de Jazz. Salón Oriente Central / 4 julio - 23:00 h;
 *Concierto de piano y lírica. Iván Brito e Idaira Rodríguez. Salón Dorado / 17 julio - 20:00 h;
 *Concierto Música Do Brasil. Dúo Rebeca Mora y Javier Infante. Salón Dorado / 6 agosto - 20:00 h;
 *Concierto “Baladas Irlandesas y Americanas”. Leopoldo Rojas y Sergio Alonso. Salón Dorado / 13 agosto - 20:00 h;
 *Concierto Melani Zerpa. Salón Dorado; *Ensayos pianista Maria Meerovich. Salón Dorado / 15, 16 y 17 agosto - 11:00 a 15:00 h;
 *Concierto: “Puertas al Sur”. Beatriz Alonso y Miguel Manescau. Salón Dorado / 20 agosto - 20:00 h;
 *Concierto “Una noche en la ópera”. Katy Hernández, Lepoldo Rojas y Sergio Alonso. Salón Dorado / 27 agosto - 20:00 h; *Ensayos

Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 2, 9, 16 y 30 septiembre - 20:00 a 23:00 h;
 *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 4 octubre - 20:00 h; *Concierto Carmen Sánchez y Reynier Mariño. Salón Dorado / 19 octubre - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 5, 12, 19 y 26 octubre; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 5, 6, 12, 13, 19, 29, 26 y 27 octubre - 20:00 a 23:00 h;
 *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén / 9, 16, 23 y 30 octubre; *Concierto AAVV Terrero - Guiniguada. Salón Dorado / 8 octubre - 20:00 h; *Ensayos A.C. La Zarzuela. Salón Dorado / 11, 14, 15, 21 y 22 octubre - 18:00 a 21:00 h;
 *Ensayos “Trío Camerata”. Salón Dorado / 12, 13, 17, 19 y 20 octubre; *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 23 octubre - 20:00 h; *Concierto “Trío Camerata”. Salón Dorado / 24 octubre - 20:00 h; *Concierto María Ángeles Martín. Salón Dorado / 29 octubre - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 2, 9, 16, 23 y 30 noviembre; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 y 30 noviembre - 20:00 a 23:00 h; *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén / 6, 13, 20 y 27 noviembre; *Ensayos “Orquesta Camerata”. Salón Dorado / 4, 10, 11, 12, 21, 23, 24, 25 y 26 noviembre; *Rueda de prensa y presentación de disco: “Los Gofiones”. Salón Oriente Central / 24 noviembre - 11:00 a 13:00 h; *Concierto Música para Vivir: “Aires de Hispanoamérica”. Katia Herzam, Leopoldo Rojas y Sergio Alonso. Salón Dorado / 4 noviembre - 20:00 h; *Concierto Música para Vivir: “Concierto intimista...”. Rebeca Mora y José Alberto Medina. Salón Dorado / 11 noviembre - 20:00 h; *Concierto “Música para Vivir”: “Nostalgia lírica”. Vicente Domínguez. Salón Dorado / 18 noviembre - 20:00 h; *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 20 noviembre - 20:00 h; *Concierto Música para Vivir: Quinteto de viento Aulos: “Música francesa siglos XIX y XX”. Salón Dorado / 25 noviembre - 20:00 h; *Concierto “Trío Camerata”. Salón Dorado / 28 noviembre - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 2, 9, 16, 23 y 30 diciembre; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 1, 2, 7, 8, 14, 15, 21 y 22 diciembre - 20:00 a 23:00 h; *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén / 4, 11 y 18 diciembre; *Concierto Escuelas Municipales de Educación Musical. Salón Dorado / 17 diciembre - 20:00 h; *Concierto cantautor Luis Quintana “a trío”. Salón Dorado / 26 diciembre - 20:00 h; *Concierto de Navidad Súbito Koral. Salón Dorado / 27 diciembre - 20:00 h.

2016

*Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 11, 18 y 25 enero; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 11, 12, 18, 19, 25 y 26 enero - 20:00 a 23:00 h; *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén / 13, 20 y 27 enero - 16:30 a 19:30 h; *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 22 enero - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 1, 8, 15, 22, 29 febrero; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29 febrero - 20:00 a 23:00 h; *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén / 5, 12, 19 y 26 febrero - 16:30 a 19:30 h; *Ensayos Orquesta Camerata. Salón Dorado / 6, 8 y 9 febrero - 10:30 a 12:00

h; *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 5 febrero - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 7, 14, 21 y 28 marzo; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 marzo - 20:00 a 23:00 h; *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén / 4, 11 y 18 marzo - 16:30 a 19:30 h; *Ensayos Orquesta Camerata. Salón Dorado / 6, 8 y 9 marzo - 10:30 a 12:00 h; *Ensayos Festival de Música Religiosa. Salón Dorado / 8 y 9 marzo - 19:30 a 22:00 h; *Ensayos Orquesta Camerata. Salón Dorado / 12, 14, 15 y 16 marzo - 10:30 a 13:30 h; *Concierto Semana Santa. OFGC con la Agrupación de Cuerda de la Academia de la OFGC. Salón Dorado / 16 marzo - 20:00 h; *Concierto Súbito Koral “Ave María”. Salón Dorado / 19 marzo - 20:00 h; *Concierto Joven Orquesta de Gran Canaria de la OFGC. Salón Dorado / 20 marzo - 12:30 h; *Concierto: “Orquesta Camerata de G.C.”. Salón Dorado / 1 y 2 abril - 20:00 h; *Concierto “La Trastienda”. Salón Dorado / 15 abril - 20:30 h; *Concierto OFGC Intercamio Coros Juveniles, Coro Académico France Preseren de la ciudad de Kranj (Eslovenia). Salón Dorado / 30 abril - 20:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios - 4, 11 y 18 abril; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 4, 5, 11, 12, 18 y 19 abril - 20:00 a 23:00 h; *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén / 8, 15 y 22 abril - 16:30 a 19:30 h; *Curso Violín Violón. Salón Empresarios / 9, 16, 23 y 30 mayo; *Ensayos Grupo “La Trastienda”. Sala Bridge / 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 y 31 mayo - 20:00 a 23:00 h; *Ensayos “Turandot” de Puccini. Salón Meifrén 6, 13, 20 y 27 mayo - 16:30 a 19:30 h; *Concierto María de los Ángeles Martín. Salón Dorado / 4 mayo - 20:00 h; *Concierto Súbito Koral: “El cello y yo”. Salón Dorado / 6 mayo - 20:00 h; *Concierto Orquesta Camerata de G.C.: “Equinaxe Ensemble”. Salón Dorado / 27 mayo - 20:30 h; *Concierto TE DEUM del Coro del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Salón Dorado / 4 junio - 12:00 h; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 6, 13, 20 y 27 junio - 16:00 h; *Ensayo Ópera Turandot. Hall, Salón Oriente Central y Salón Rojo / 1, 3, 8, 10, 12, 15, 16 y 17 junio - 17:00 h; *Ópera Turandot. Hall, Salón Oriente Central, Salón Rojo y Salón Meifrén / 18, 19 y 20 junio - 21:00 h; *Concierto de la Banda Municipal de Música. 27 junio - 19:00 h; *Concierto “Canciones de Isla en Isla”. Salón Dorado / 22 julio - 20:30 h; *Recital de Joyce Kazoun. Salón Dorado / 29 julio - 20:00 h; *Concierto “Noche y día”. Salón Dorado / 18 agosto - 20:00 h; *Concierto “Lírica de cámara para una tarde de verano”. Salón Dorado / 26 agosto - 20:00 h; *Concierto de Súbito Koral. Salón Dorado / 24 septiembre - 20:00 h; *Cursos de violín para niños. Salón Empresarios / 3, 10, 17, 24 y 31 octubre - 15:00 a 21:00 h; *Concierto de la Banda Municipal. Salón Dorado / 7 octubre - 20:00 h; *Ensayos de A.C. de la Zarzuela. Salón Dorado / 8, 9, 12, 13, 14, 16, 23, 26, 27 y 28 octubre - 10:00 a 14:00 h; *Concierto de Coros Ainur. Salón Dorado / 23 octubre - 12:30 h; *Cursos de violín para niños. Salón Empresarios / 7, 14, 21 y 28 octubre - 15:00 a 21:00 h; *Concierto del Trío Gabriel Rodó. Salón Dorado / 11 noviembre - 20:00 h; *Concierto Il Romántico suono del flauto. Salón Dorado / 24 noviembre - 20:00 h; *Concierto de Súbito Koral. Salón Do-

rado / 25 noviembre - 20:00 a 23:00 h; *Recital lírico de María de los Ángeles Martín. Salón Dorado / 28 noviembre - 20:00 a 22:00 h; *Concierto de Navidad “Primicias” de Leopoldo Rojas. Salón Dorado / 3 diciembre - 19:30 a 21:30 h; *Cursos de violín para niños. Salón Empresarios / 5, 12 y 19 diciembre - 15:00 a 21:00 h; *Concierto de la Asociación Musical Voces de Soul. Salón Dorado / 22 diciembre - 20:00 h; *Concierto “Skhristmas” de Súbito Koral. Salón Dorado / 27 diciembre - 20:00 a 23:00 h.

2017

*Concierto de Mattias Nilsson. Salón Dorado / 4 enero; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 9, 16, 25 y 30; *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado y Salón Rojo / 22 enero - 20:00 h. *Concierto del Festival de Música de Canarias. Salón Dorado y Salón Rojo / 27 enero; *Concierto de Juan Manuel Sancho - velada lírica. Salón Dorado / 28 enero; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 6, 13 y 20 febrero; *Concierto de Leopoldo Rojas “Locuras de Amor”. Salón Dorado y Salón Rojo / 12 febrero; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 6, 13, 20 y 27 marzo; *Concierto lírico M^a de los Ángeles Martín. Salón Dorado / 6 marzo; *Concierto de la Escuela Municipal de Música. Salón Dorado y Salón Rojo / 8 marzo; *Concierto Parchita Colorá. Salón Dorado y Salón Rojo / 10 marzo; *Ensayo flautista Paulina Niemczycka. Sala Multiusos / 19 marzo; *Concierto de la Agrupación de Cuerda de la OFGC. Salón Dorado y Salón Rojo / 1 abril; *Concierto “Encuentro con la canción española”. Salón Dorado / 2 abril; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 3, 12, 17 y 24 abril; *Ensayo flautista Paulina. Sala Multiusos / 1, 2, 9, 22 y 23 abril; *Concierto de Katia Nuez Vostokov y Sergio Alonso. Salón Dorado y Salón Rojo; *Concierto de Cámara Il Nome. Salón Dorado / 14 abril; *Concierto “Todo Mozart” de M^a Iciar Serrano. Salón Dorado / 23 abril; *Concierto Dúo Inegalité. Salón Dorado / 26 abril; *Ópera Requiem de Mozart. Hall, Salón Meifrén y Salón Rojo / 25 y 28 abril; *Ensayo de Paulina Niemczycka. Sala Multiusos / 6, 7 y 13 mayo; *Curso “Violín Violón”. Salón Empresarios / 1, 17 y 29 mayo; Espacio Clara Muñoz / 8 y 22 mayo; *Rueda de prensa: Requiem de Mozart. Salón Meifrén, 4 mayo; *Ensayo pre-general Requiem de Mozart. Salón Meifrén, Salón Rojo, Hall y Salón Oriente / 6 y 7 mayo (mañana y tarde); *Función Requiem de Mozart. Salón Meifrén, Salón Rojo, Hall y Salón Oriente / 9 y 10 mayo; *Concierto de flauta Paulina Niemczycka y chelo. Salón Dorado / 14 mayo; *Concierto M^a Ángeles Martín. Salón Dorado / 15 mayo; *Concierto Fetén Fetén. Salón Dorado / 16 mayo; *Concierto Maestro Pelucci. Salón Dorado y Salón Rojo / 19 mayo; *Concierto de Súbito Koral. Salón Dorado / 21 mayo; *Concierto tenor Antonio Trejo. Salón Dorado y Salón Rojo / 28 mayo; *Ensayo Concierto del Conservatorio Superior de Música. Salón Dorado / 1 junio; *Concierto del Conservatorio Profesional de Música - Final de Curso. Salón Dorado y Salón Rojo / 2 junio; *Dos conciertos (mañana y tarde) del Conservatorio Profesional de Música.

Salón Dorado y Salón Rojo / 3 junio; *Ensayo del acto del día 22 de las Escuelas de Música. Salón Dorado / 21 junio; *Concierto de las Escuelas de Música. Salón Dorado y Salón Rojo / 22 junio; *Ensayo concierto Súbito Koral. Salón Dorado; *Concierto matutino: Coro de Cámara Ainur y Coro de Cámara Comcanto del Colegio de Médicos. Salón Dorado y Salón Rojo / 25 junio; *Concierto vespertino de Súbito Koral. Salón Dorado y Salón Rojo / 25 junio; *Cursillo de verano “Música y educación artística”, de la Escuela Memvus. Salón Oriente Central / 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 28 julio; *Conferencia y demostración de tango. Salón Oriente Central / 26 julio; *Ensayo Compañía Tempore. Salón Meifrén / 2 y 9 septiembre; *Escuela Memvus. Sala Multiusos / 4, 6, 7, 11, 13, 14, 18, septiembre; *Seminario de Música. Salón Oriente / 15, 16 y 17 septiembre; *Amigos Canarios de la Zarzuela. Espacio Clara Muñoz / 21 y 22 septiembre; *Concierto por exposición del Ministerio de Defensa de M^a Ángeles Martín. Salón Dorado / 5 octubre; *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 8 octubre; *Concierto del tenor Antonio Trejo. Los domingos del Gabinete. Salón Oriente Central / 15 octubre; *Escuela Memvus. Sala Multiusos / 2, 4, 5, 9, 12, 16, 18, 19, 23, 25 y 26 octubre; *Taller de música. Espacio Clara Muñoz / 27, 28 y 29 octubre; *Amigos Canarios de la Zarzuela. Espacio Clara Muñoz / 4, 5, 6, 12, 13, 15, 19 y 20 octubre; *Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios / 16 y 23 octubre; *Concierto “Recordando a José Antonio Ramos”. Los domingos del Gabinete. Salón Dorado / 29 octubre; *Concierto Paulina Niemczycka y Marisa Roda Pujol - flauta y cello. Los domingos del Gabinete. Salón Dorado / 5 noviembre; *Concierto de Alberto Falcione. Los domingos del Gabinete. Salón Dorado / 12 noviembre; *Concierto Semana Canaria de Música Coral. Salón Dorado / 12 noviembre; *Concierto de saxo y clarinete. Los domingos del Gabinete. Salón Dorado / 19 noviembre; *Concierto de Juancho Limiñana y su banda. Salón Dorado / 25 noviembre; *Escuela Memvus. Sala Multiusos / 1, 2, 6, 8, 9, 13, 15, 16, 20, 22, 23, 27, 29 y 30 noviembre; *Taller de música. Espacio Clara Muñoz / 8 y 11 noviembre; *Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios / 1, 6, 13, 20 y 27 noviembre; *Concierto Compañía Tempore. Salón Dorado y Hall / dos funciones - 1 diciembre; *Escuela Memvus. Sala Multiusos / 4, 6, 7, 11, 18 y 21 diciembre; *Concierto Voces Soul Canarias. Salón Dorado / 10 diciembre; *Concierto de la Escuela Municipal de Música. Salón Dorado / 13, 18 y 20 diciembre; *Concierto “Skhristmas” de Súbito Koral. Salón Dorado / 27 diciembre.

2018

*Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios / 8, 15, 22 y 29 enero. *Concierto de Música de Cámara - Conservatorio Profesional. Salón Dorado / 21 enero; *Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios / 5, 19 y 26 febrero; *Concierto de Fábrica La Isleta: Jazz Singers. Salón Oriente Central / 15 febrero; *Concierto lírico. Salón Dorado / 18 febrero; *Concierto de boleros. Salón Oriente Central / 4 marzo; *Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios

/ 5, 12 y 19 marzo; *Escuela Memvus. Espacio Clara Muñoz / 5 y 12 marzo; *Concierto Katia Nuez. Salón Oriente Central / 11 marzo; *Concierto de Fábrica La Isleta: Jazz Singers. Salón Oriente Central / 15 marzo; *Concierto lírico. Salón Dorado / 18 marzo; *Conciertos Semana Santa: OFGC. Salón Dorado / 19 y 26 marzo; *Conciertos Semana Santa: Festival Bach. Salón Dorado / 30 y 31 marzo; * “Concerto classico per l’amicizia”. Salón Dorado / 15 abril; *Fábrica La Isleta con José Alberto Medina & Javier Infante “Dúos”. Salón Oriente Central / 20 abril; *Los 30 años en los escenarios de Leopoldo Rojas. Salón Dorado / 21 abril; *Concierto de piano María Iciar Serrano. Salón Dorado / 22 abril; *Concierto de Sugar Hill Band. Salón Dorado / 27 abril; *Concierto Jóvenes Músicos. Salón Dorado / 29 abril; *Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios / 2, 9, 16, 23 y 30 abril; *Escuela Memvus. Espacio Clara Muñoz / 2, 9 y 30 abril; *Fábrica La Isleta con “Conversations” de Pablo Rodríguez & Humberto Ríos. Salón Oriente Central / 3 mayo; *Concierto Jóvenes Músicos. Salón Dorado / 6 mayo; *Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios / 7, 14, 21 y 28 mayo; *Escuela Memvus. Espacio Clara Muñoz / 7, 14, 21 y 28 mayo; *Concierto Orquesta y Coro del Conservatorio. Salón Dorado / 12 mayo; *Concierto de los coros de Ulrike Törnros. Salón Dorado / 13 mayo; *Concierto Súbito Koral. Salón Dorado / 20 mayo; *Concierto Il Nome. Salón Dorado / 3 junio; *Curso de violín “Violín Violón”. Salón Empresarios / 4, 11, 18 y 25 junio; *Escuela Memvus. Espacio Clara Muñoz / 4, 11 y 18 junio; *Escuela Memvus. Salón Dorado, escalera y Hall / 29 junio; *Barrios Orquestados. Salón Dorado / 10 junio; *Ensayo Mestisay. Espacio Clara Muñoz / 21 y 22 junio; *Concierto Asociación Voces Soul. Salón Dorado / 24 junio; *Barrios Orquestados. Salón Dorado / 6 julio; *Concierto lírico de Antonio Rejo y otros. Salón Dorado / 15 julio; *Concierto de boleros. Salón Dorado / 22 julio; *Grabación de vídeo musical de Hermanos Thioune. Salón Dorado / 12 agosto; *Barrios Orquestados. Salón Dorado / 9 septiembre; *Canary Guitar Quartet. Salón Dorado / 16 septiembre; *Fábrica Fest. Salón Dorado / 23 septiembre; *Grabación vídeo Mestisay. Salón Meifrén / 22 octubre; *Concierto Alejandro Ramos. Salón Oriente Central / 28 octubre; *Hermanos Thioune. Salón Dorado / 11 noviembre; *Concierto de viento y cuerda de Taller Inegale. Salón Dorado / 9 diciembre; *Aula de violoncello y música de cámara de Alba Page. Salón Oriente Central / 9 diciembre; *Los coros de Ulrika Törnros y Vocal Time. Salón Dorado / 16 diciembre; *Fin de curso Academia de Ana Suárez. Salón Oriente Central / 16 diciembre.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Ópera “Las Bodas de Fígaro”. Espacio 21. Salón Dorado / 27 junio - 20:00 h;
*Teatro infantil: “Confabulando fábulas”. Salón Oriente / 19 agosto - 19:00 h;
*Teatro infantil: “Operación títeres”. Salón Oriente / 26 agosto - 19:00 h.

2009

*Actuación títeres: “La pandilla estelar” de Antonio Lozano. Salón Oriente Central / 12 diciembre - 17:00 h; *Actuación títeres: “Asteroide” de Antonio Lozano. Salón Oriente Central / 19 diciembre - 17:00 h; *Actuación títeres: “La pandilla estelar” y “Asteroide”. Compañía Entretíteres. Proyecto de Septenio. Salón Oriente / 12 diciembre - 20:00 h.

2010

*Festival de danza: A ras de suelo. Salón Dorado / 30 abril; *El Gabinete en Patinete: “La canción más bonita”, por Sombras de la China. Programa infantil. Salón Oriente Central / 10 abril - 18:00 h; *El Gabinete en Patinete: “La canción más bonita”, por Sombras de la China. Programa infantil - Salón Oriente Central / 24 abril - 18:00 h; *El Gabinete en Patinete: “¿Cómo es posible?”, por Yorel. Programa infantil - Gabinete Literario. Hall / 9 mayo - 18:00 h; *El Gabinete en Patinete: “La ratita presumida”, por la Cía. Los dragones que no comen sopa. Programa infantil. Salón Oriente Central / 22 mayo - 18:00 h; *El Gabinete en Patinete: “La ratita presumida”, por la Cía. Los dragones que no comen sopa. Programa infantil. Salón Oriente Central / 5 junio - 18:00 h; *El Gabinete en Patinete: “La canción más bonita” por Sombras de la China. Programa infantil. Salón Oriente Central / 19 junio - 18:00 h; *El Gabinete en Patinete: “La bata mágica”, por la Cía. Hazmereir. Programa infantil. Salón Oriente Central / 26 junio - 18:00 h; *El Gabinete en Patinete: Cine “Tardes de Risas”. Gabinete Urbano. Salón Oriente Central / 5 y 19 agosto - 19:00 h.

2011

*Espectáculo de danza/performance: “Lo que el cuerpo te pida” y “Cartilago de tiburón”. Salón Dorado / 25 marzo - 20:30 h; *Lectura dramatizada de Don Juan Tenorio. Promoción de Las Palmas de G.C. Salón Dorado / 31 octubre - 18:30 h; *Representación teatral “La Casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca. Espacio 21. Salón Dorado / 27 noviembre - 19:00 h; *Representación teatral “La Casa de Bernarda Alba”. Salón Dorado / 4 diciembre - 19:00 h.

2012

*Espectáculo “Fondo negro tres colores”. Festival “A ras de suelo”. Salón Meifrén / 13 abril - 21:30 h; *Taller y conferencia: “Muy experimental”. Festival “A ras de suelo”. Sala de Exposiciones Gabinete/ 16 al 19 abril - 11:00 a 22:00 h;

*Espectáculo: Schichimi Tagorashi. Festival “A ras de suelo”. Salón Dorado / 20 abril - 11:00 a 22:00 h; *Espectáculo: Ciencia-Ficción. Festival “A ras de suelo”. Salón Dorado / 27 abril - 21:30 h; *Taller y conferencia: “Muy experimental”. Festival “A ras de suelo”. Sala de Exposiciones Gabinete/ 30 abril - 11:00 a 22:00 h; *Taller y conferencia: “Muy experimental”. Festival “A ras de suelo”. Sala de Exposiciones Gabinete/ 1 al 3 mayo - 11:00 a 22:00 h; *Espectáculo: ¿Y por qué John Cage? Festival “A ras de suelo”. Salón Dorado / 4 mayo - 21:30 h; *Teatro familiar: “Tú tira que yo empujo”. Salón Dorado / 24 junio - 12:00 h; *Clase magistral “Vive el Teatro”. Profetas de Mueble Bar. Salón Oriente Central / 28 junio - 19:30 h; *Teatro familiar: “Tú tira que yo empujo”. Salón Dorado / 8 julio - 12:00 h; *Espectáculo infantil: “El libro secreto de Buhoveo”. Salón Dorado / 18 agosto - 12:00 h; *Espectáculo infantil: “Carrusel Lunático”. Sandro Hernández. Salón Dorado.

2013

*Representación: “Queremos tanto a Chéjov”. Mónica Lleó. Salón Dorado / 2 marzo - 20:00 h; *Theatre Laboratory. Anna Buler. Salón Dorado / 10 mayo - 20:30 h; *Representación de la Cía Teatro La Sal: “El Balneario de Alice”. Salón Dorado / 14 junio - 20:00 h; *Monólogo “Esto es diferente”. Mónica Lleó. * “Costumbrismo”, de Donina Romero. Salón Dorado / 6 julio - 20:00 h.

2014

*Representación Descalzas Teatro: “Recuerdos”. Salón Dorado / 8 febrero - 20:00 h; *Ensayos “Los 3 cerditos”. Pepe Batista. Salón Meifrén / 17, 29, 24, 27 y 31 marzo - 11:00 a 13:00 h; *Ensayos grupo Pepe Batista. Salón Meifrén; *Representación-improvisación teatral. Descalzas Teatro. Salón Dorado / 6 junio - 20:00 h; *Representación infantil. Mónica Lleó. Salón Oriente Central / 29 junio - 12:00 h; *Representación “El Poeta y las Inglesas”. Salón Oriente Central / 21 noviembre - 20:00 h.

2015

*Esgrima Escénica. Centro Superior de Arte Dramático. Salón Oriente Central y Hall / 17 abril - 19:30 h; *Concierto “Lecturas poéticas”. Salón Dorado / 4 julio - 20:00 h; *Ensayos compañía teatral “La Gaviota”. Sala Bridge / 8, 13, 15, 21, 22, 27, 28 y 29 julio - 20:30 a 22:30; *Grabación Espacio 21. Salón Rojo / 24, 26 y 28 agosto - 16:30 a 20:00 h; *Ensayos compañía teatral “La Gaviota”. Sala Bridge / 3, 5, 6, 12, 19 y 25 agosto - 20:30 a 22:30 h; *Grabación Espacio 21. Salón Dorado, Salón Meifrén y escaleras / 19 septiembre - 8:00 a 13:00 h.

2016

*Curso de Profetas de Mueble Bar. Biblioteca / 19, 21, 26 y 28 septiembre - 18:00 a 21:00 h; *Curso de Profetas de Mueble Bar. Biblioteca / 3, 5, 10, 17, 19, 24, 26 y 31 octubre - 18:00 a 21:00 h; *Curso de Profetas de Mueble Bar. Biblioteca / 5,

7, 12, 14, 19 y 21 diciembre - 18:00 a 21:00 h; *Curso de Profetas de Mueble Bar. Biblioteca / 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 noviembre - 18:00 a 21:00 h.

2017

*Curso de Profetas de Mueble Bar. Biblioteca / 9, 11, 16, 18, 23, 24, 25, 30 y 31 enero - 18:00 a 21:00 h; *Curso de Profetas de Mueble Bar. Biblioteca, Salón Dorado y Salón Rojo / 1, 6, 8 y 9 febrero - 18:00 a 21:00 h; *Presentación del proyecto de televisión de Espacio 21. Tony Suárez. Salón Empresarios / 17 marzo; *Teatro infantil: "El Pirata O'Kendo". Salón Dorado / 2 abril; *Teatro de sombras: "Kokoro no monogatari". Salón Dorado / 13 abril; *Ensayo de lectura dramatizada sobre Galdós, de M^a Carmen Sánchez. Salón Empresarios / 17 julio; *Teatro con Mónica Lleó. Los domingos del Gabinete. Salón Oriente Central / 26 noviembre.

2018

*Teatro: ¡Atención, vuelve la Conchalovsky! Salón Oriente Central / 1 abril; *Teatro: ensayo Centenario Galdós. Espacio Clara Muñoz / 1, 2, 3, 8, 9, 10, 15, 16 y 17 mayo; *Teatro Mónica Lleó. Salón Oriente Central / 8 julio.

UN GABINETE DE CINE

Luis Roca
Crítico de cine. Coordinador Área Cine Gabinete Literario.



El uso del Gabinete Literario como sede principal del Festival de Cine de Las Palmas en varias ediciones de la primera década del siglo XXI, además de dotar al evento de la mayor repercusión hasta la fecha gracias a un emplazamiento multifuncional situado en el mismo centro de la zona de la ciudad donde se encuentra su principal foco de cultura, propició la adquisición, por parte del Gabinete Literario, del equipamiento elemental necesario para celebrar actividades de cine, concretamente la pantalla y el cañón instalados en el Salón de Oriente, además de un equipamiento de proyección portátil. Estas adquisiciones se mantienen a día de hoy y han sido disfrutadas por todas las áreas de cultura del Gabinete Literario, así como para otro tipo de eventos.

Todo Wansy, primera retrospectiva sobre el cineasta gore local Wansy Navarro, fue la primera de una serie de actividades que posicionaron a la institución, de la noche a la mañana, como un nuevo referente de proyecciones en la ciudad. El área de Cine, bajo la marca Cine+Cine, contó con logotipo propio. Pases destacados fueron las primeras proyecciones públicas del reconocido cineasta de naturaleza canaria Pedro Felipe Acosta en Gran Canaria, o la primera retrospectiva del cineasta José Ángel Alayón (hoy el más reconocido productor de su generación), cuando aún era un cortometrajista prometedor. Por otra parte, a través de un acuerdo con la Escuela de Cine Cecán, el área de cine del Gabinete Literario participó en esos años en cursos de guión, producción ejecutiva y documentales de creación -impartidos por Yolanda Barrasa, María José Díaz y Javier Corcuera, respectivamente-, avalados por la que es la más prestigiosa escuela de cine en español del mundo: la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba), lo que supuso un hito en las enseñanzas audiovisuales de la isla. Presentaciones de libros y cineastas, conferencias sobre cine africano e indio, cursos de dirección de actores -a cargo de la directora de casting de la principal productora de televisión de España, Globomedia, Tonucha Vidal-, y la asesoría permanente a la institución en todos aquellos asuntos relacionados con el cine y audiovisual que se requerían desde instancias externas fueron otros de los trabajos que se desempeñaron durante esos años.

Si algo tiene el Gabinete que justifica una apuesta especial por el cine y, en general, por las producciones audiovisuales, es el uso histórico que el edificio ha tenido como espacio de rodaje de películas. No en vano, el edificio consta como el primer lugar de Gran Canaria donde se exhibió una película, a finales del siglo XIX. Ya antes del boom de rodajes que vive Canarias desde hace un lustro por las desgravaciones que ofrecen los incentivos fiscales, iniciativa del Gobierno de España cuyas ventajas se multiplican en Canarias por el Régimen Económico y Fiscal, el Gabinete había sido usado como lugar de rodaje, entre otras, para películas de Jesús Franco y el tándem de cineastas palmenses Félix Sabroso y Dunia Ayaso. En el primer caso, el Salón Rojo fue una estancia en Londres en *La tumba de los muertos vivientes* (Jesús Franco, 1982). En el segundo, en *La isla interior* (Félix Sabroso y Dunia Ayaso, 2009), en el Salón Meifrén se rodó la secuencia de la cena frustrada de Martín (Alberto San Juan) con Coral (Candela Peña).

Pero fue a partir de la explosión de rodajes en Canarias cuando el Gabinete se transformó en un lugar privilegiado de rodaje en la capital. Y esto fue tanto por su ubicación en una plaza emblemática de la ciudad, la Plaza de Cairasco, como por su icónica fachada modernista de los arquitectos Fernando Navarro y Rafael Massanet, así como por los distintos espacios de los que dispone y que con gran versatilidad pueden adaptarse a los requerimientos de un estudio de cine, tanto transformando sus salones como sets adaptables a todo tipo de necesidades, como usando sus espacios auxiliares como apoyo a rodajes que se celebran dentro del propio edificio o fuera de él.

Respecto a su ubicación en la Plaza de Cairasco, aquí se filmó el primer plano rodado que se conserva rodado en Gran Canaria. Es una panorámica de la citada plaza con el Gabinete Literario en la imagen y fue rodada por la compañía francesa Gaumont en 1909. Un siglo después, en la producción de Hollywood *Aliados* (Robert Zemeckis, 2016), el espía Max Vatan (Brad Pitt) llega a Casablanca (Marruecos) por esta misma plaza, que se revistió de pantallas azules para recrear digitalmente el Café Rivoli, donde Vatan se reunirá con la también espía Marianne Beausejour (Marion Cotillard). En esa primera vista de Casablanca de *Aliados* se divisa al fondo el Gabinete Literario. El lateral del Gabinete Li-



terario aparece también en un filme español cuando la actriz Inma Cuesta sale de su academia de diseño en *Las ovejas no pierden el tren* (Álvaro Fernández Armero, 2015). La terraza del cercano Hotel Madrid es el fondo del plano.

Ya dentro de los límites del Gabinete Literario, en *Palmeras en la nieve* (Fernando González Molina, 2015), producida por el grancañario Adrián Guerra, la secuencia donde Julia (Macarena García) se enfada con Jacobo (Alain Hernández) se desarrolla en la terraza del edificio, convertido en el casino de Santa Isabel en la isla guineana de Fernando Poo en los años 50. La escena de la fiesta y el baile entre Julia y Kilian (Mario Casas) también se desarrolla en el interior del edificio. La escena nocturna del casino en el filme *Como reinas* (Andy Tennant, 2016), con las actrices de Hollywood Shirley MacLaine y Jessica Lange, se rodó en el Salón Dorado. En la ya citada *Las ovejas no pierden el tren* también se recreó la tienda de novias en el sótano del Gabinete, y también en el salón Meifrén el almuerzo en que Candela Peña presenta a su novio Jorge Bosch a su hermana Imma Cuesta y su madre Kity Manver. En *Down a Dark Hall* (Rodrigo Cortés, 2017), Uma Thurman y AnnaSophia Robb recrean el comedor y otras zonas del internado Blackwood entre el Salón Rojo y Sala de los Empresarios.

Reactivar el Área de Cine, que sufrió el parón de actividades motivado por el bajón de ingresos debido a la última crisis económica. El esfuerzo realizado en estos años y los beneficios de imagen e ingresos económicos que la institución ha recibido gracias al cine deben ser argumentos suficientes para emprender la tarea sin dilación.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Cine+Cine: “Antártida, vida en el límite” de José A. Moya y María Jesús Ortiz. Taller de Imagen – Universidad de Alicante. Salón Oriente / 17 abril – 20:00 h; *Cine+Cine: “Bajo la piel del conflicto” de Armonía Carmona. Taller d’audiovisuales de la Universidad de Valencia. Salón Oriente / 17 abril – 20:00 h; *Cine+-Cine: “La Tierra, planeta vivo: fósiles a través del tiempo” y “La España prehistórica: peregrinos de la luz”. Salón Oriente / 21 mayo – 20:00 h; *Cine+Cine: “Antártida, vida en el límite” de José A. Moya y M^a Jesús Ortiz. Taller de Imagen – Universidad de Alicante. Salón Oriente / 6 junio – 20:00 h; *Cine foro de Cine+Ciencia: “Tierra”. Salón Oriente / 3 noviembre – 20:00 h; *Cine foro de Cine+Ciencia: “La marcha del emperador”. Salón Oriente / 4 noviembre – 20:00 h.

2009

*Proyección selección de documentales dentro del Foro Cine+Ciencia, del Programa Fecyt de Cine Científico 2009. Semana de la Ciencia. Salón Oriente Central / 12 noviembre – 19:30 h; *Ensayos de actores para el cortometraje “Culta movie, the movie”. Daniel Ramos Quintanilla. Salón Oriente / 26 febrero – 20:00 h; *X Festival Internacional de Cine de LPGC. 27 febrero al 17 marzo; *Taller de Diseño de Producción. Salón Oriente / 23 al 28 marzo – 20:00 h; *Jornada “CanariasEsAudiovisual”. Foro Canario del Festival Internacional de Cine de LPGC. Salón Oriente / 10 marzo – 20:00 h; *Proyección cortometraje “La Musa”. Daniel Ramos. Salón Oriente / 30 abril – 20:00 h; *Proyección documental sobre Agustín de Betancourt y Molina de Desirée Hernández. Salón Oriente / 26 mayo – 20:00 h.

2010

*Proyección y estreno de “Los brazos de Venus” y “El brillo del deseo”, de Esteban Calderín González. Salón Oriente Central / 28 mayo; *Taller de desarrollo de proyectos cinematográficos. CECAN. Salón Oriente Derecha / 28 junio al 3 julio – 16:00 a 21:00 h; *Taller de desarrollo de proyectos cinematográficos. CECAN. Salón Oriente Derecha / 2 y 3 julio – 16:00 a 21:00 h; *Taller de Guión de Cortometrajes. CECAN. Salón Oriente Derecha / 5 al 9 julio – 16:00 a 21:00 h; *Reunión del Área de Cine. Luis Roca Arencibia. Salón Oriente Derecha / 20 y 29 julio – 16:30 h; *Amigos+Cine: El espectador en un ambiente de amigos. Gabinete Urbano. Salón Oriente Central / 18 agosto – 20:00 h; *Proyección de cine: “Experimento Lady”, de Tarha Erena. Esteban Calderín González. Salón Oriente Central / 20 agosto – 20:00 h; *Taller Internacional de Documental de Creación, por Javier Corcuera. CECAN – Gabinete Literario. Salón Oriente Central / 2 al 5 noviembre – 15:30 a 19:30 h; *Grabación de secuencias del largometraje “Sombras de papel. Gran Canaria siglo XVIII”. Gabinete Literario / 21 noviembre.

2011

*Proyecciones y entrega de premios 7^a Edición Cinexpres. CICC y Hall Gabinete / 13 abril – 18:30 a 22:00 h; *Rueda de prensa: Presentación de Proyecto Expres por Luis Roca Arencibia. Salón Oriente Central / 14 abril – 11:00 h; *Proyección de +Cine: “Entreacto” y “Un perro andaluz”. Colectivo +o. Salón Oriente Central / 13 mayo – 22:00 h; *Rodaje del video-spot “Mi primer libro” de Ricardo Zamora. Biblioteca / 17, 18 y 19 junio; *Rueda de prensa: Presentación de la película “Blackthorn”, de Mateo Gil. Festival Internacional de Cine de LPGC. Salón Dorado / 23 junio – 10:00 h; *Proyección de cortos + performance: “Experimento Lady II”, por Tarha Erena. Salón Oriente Central / 12 agosto – 20:00 h; *Rueda de Prensa: Presentación del avance de la película “Bentejuí”. Salón Oriente Central / 11 octubre – 10:30 h.

2012

*Rodaje 1^a parte: Proyecto “Historia del fútbol en Canarias”. Sonorité & VisualArt. Salón Dorado / 9 enero – 10:00 a 13:00 h; *Rueda de prensa: Presentación de la película “Hora menos”. Festival de Cine de Las Palmas de G.C. Salón Oriente Central / 1 marzo – 12:10 h; *Proyección: “El loco feroz”. Salón Oriente Central / 27 abril – 20:00 h; *Proyección del documental “7.000 kms”, de Pedro Cubiles. Salón Oriente Central / 29 junio – 21:00 h; *Proyección película Pepe Dámaso. Director: Miguel García Morales. Salón Dorado / 15 noviembre – 20:00 h.

2013

*Clausura Curso de Actores. Luis Roca. Salón Dorado / 26 enero – 9:00 a 14:00 h; *Grabación película. Film Canary Island. Hall y escaleras / 13 febrero; *Conferencia Asociación Brahma Kumaris. Francisco Ramírez. Salón Dorado / 18 febrero – 20:00 h.

2014

*Grabación película Antonio Batista. Sala Exposiciones Gabinete; *Grabación película 7Films. Hall y Conserjería; *Grabación película “Palmeras en la nieve”. 2 al 6 septiembre; *Grabación película “Las ovejas no pierden el tren” de Álvaro Fernández Armero.

2015

*Sede Festival de Cine “Nowornever Films”. Salón Empresarios / 26 febrero al 1 marzo; *Oficina Organización Festival Nowornever Film. Salón Empresarios / 1 y 2 marzo; *Gala y entrega de premios Festival Nowornever Film. Salón Oriente Central / 1 marzo – 20:00 h; *Rodaje “Cámara y acción”. Salón Oriente Central; *Grabación Luis Roca. Salón Dorado, escalera trasera y terraza / 11 septiembre – 16:30 a 20:00 h.

2016

*Representación Escuela de Cine “Cámara y acción”: “Una noche con Hitchcock”. Salón Dorado / 11 marzo - 20:00 a 22:30 (varios pases); *Grabación Sur Film Canarias. Espacio Clara Muñoz; *Proyección Asociación Pequeño Valiente. Salón Oriente Central / 28 mayo - 19:00 h; *Grabación película “Aliados” de Robert Zemeckis; *Grabación película “Como reinas” de Andy Tennant.

2018

*Grabación película “Down a dark hall” de Rodrigo Cortés; *Grabación película “¿Qué te juegas?” de Inés de León.

ENERGÍAS CREATIVAS

Mariano de Santa Ana
Crítico de arte. Coordinador Área Paisaje Centro UNESCO GC.





Seamos optimistas, dejemos el pesimismo para tiempos mejores”. Con este lema acababa Orlando Franco su intervención inaugural de las Primeras Jornadas de Industrias Creativas en Canarias del Centro UNESCO Gran Canaria, celebradas entre el 21 y 22 de julio de 2009. Historiador del arte e impulsor del Área de Industrias Creativas del Centro UNESCO Gran Canaria, amén de uno de los mejores amigos que ha tenido nunca el firmante, Orlando hablaba en el momento álgido de la crisis económica ante los participantes que había congregado en el Gabinete Literario para este encuentro. Pero, entusiasta infatigable, contagiaba con su energía luminosa, y desde el Área que dirigía en este Centro UNESCO Gran Canaria, puso en marcha unas cuantas iniciativas que fertilizaron en forma de ondas expansivas que siguieron su curso autónomo mucho tiempo después.

Aquellas jornadas organizadas por Orlando, que nos dejó demasiado pronto, estaban pensadas para desarrollar los cimientos del Área. Entonces Orlando decía también: “Si en la sociedad industrial la distancia era un factor insalvable que otorgaba o restaba posibilidades de desarrollo, y a Canarias se las restaba, en el nuevo mundo en red este problema se ha atenuado de forma significativa. La carencia de materias primas tradicionales tampoco es ya un obstáculo insalvable para mejorar la productividad y la competitividad del archipiélago pues ahora más que nunca materias primas son también la inteligencia, la emoción y la imaginación. El problema, entonces, será cada vez menos la condición de las islas como periferia geográfica y cada vez más la definición del papel que estemos dispuestos a jugar en la economía global.”

Sigo pensando que lo que dijo entonces Orlando continúa teniendo validez para una comunidad que nunca termina de diversificar su economía, una impresión que se afianza además en mucho de lo que pude escuchar de boca de algunos de los participantes en el encuentro, como Fernando Redondo, presidente del Consejo Económico y Social de Canarias; Eduardo Araujo, presidente de la Asociación Canaria de Empresarios de Producción Audiovisual; Carmelo León, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Gonzalo Piernavieja,

director de la División de I+D del Instituto Tecnológico de Canarias; Paloma Bretones López, coordinadora de Creación de Empresas de la Cámara de Comercio de Las Palmas; Ernesto Yanes, jefe de Servicio de Política Fiscal de la Consejería de Economía y Hacienda del Gobierno de Canarias; José Rafael Sánchez, gerente de la Mancomunidad del Sureste de Gran Canaria; Carmelo Di Bartolo, diseñador industrial, director de Design Innovation; Jacques Bunchald, profesor de Tecnología e Innovación de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la ULPGC; Antonia Falcón, directora de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria y María del Carmen Naranjo, coordinadora de Programación Cultural de Canarias Cultura en Red.

Con los escasísimos recursos de que ha dispuesto siempre el Centro UNESCO Gran Canaria, Orlando, desde el Área de Industrias Creativas, alcanzó a organizar algunos encuentros más. Uno de los más sonados fue el primer Pecha Kucha Night Las Palmas GC, celebrado un mes después. Este formato de presentación de creativos puesto en marcha en Japón y que ha desfilado por más de 180 ciudades del mundo, acogió en esta edición a gente como, entre otros, el profesor de matemáticas Carlos Morales, que presentó un proyecto de aprendizaje basado en proyectos y problemas de educación matemática; la artista Cristina Maya, que mostró su trabajo en curso *Favelas en vertical*; África Delgado, que dio a conocer *Pareja 10.com*, portal de citas para solteros; Wansy Navarro, cineasta, que habló de *Jauría*, su proyecto de largometraje para la televisión; Esther Azpeitia, arquitecta-urbanista, que dio a conocer su proyecto de paisaje urbano *La piel de Las Palmas*, y Alberto García, artista, que expuso un trabajo realizado a partir de un suceso que presencié en la entidad financiera donde trabajaba.

El Centro UNESCO Gran Canaria acogería aún otros encuentros de creativos coordinados por Orlando, como la segunda edición del Pecha Kucha Night, con intervenciones de, entre otros, Budi Mosquera, que presentó la intervención en exteriores de Espacio Guía; Chedey Reyes, que dio a conocer Machango Studio; Manuel Feo, que habló del lugar de la complejidad; Francisco Almeida, que compareció con Cocin-Arte; el Colectivo Turcón, que hizo lo propio con Ecoteca Plus; Ana Beltrá, que habló de su

72” intervención en espacio público; María Henríquez, de “Escritura creativa”; Jorge Cosío, con “LP se expresa” y Matías Mata, con Sabotajealmontaje.

Hay que hacer mención también de un desfile de moda, *Geómetras*, que Orlando organizó en 2010 en el Gabinete Literario, en el marco del Área de Industrias Creativas del Centro UNESCO Gran Canaria. Pero si el entusiasmo es realmente imprescindible para poner en pie una empresa como esta, el soporte económico es también indispensable para el mantenimiento en el tiempo de iniciativas que involucran recursos humanos y materiales. Y, como es la sempiterna historia de tantas buenas ideas en el archipiélago, que no encuentran receptividad en aquellos sectores sociales que están en condiciones de aportar el combustible financiero, el Área de Industrias Creativas entró en un proceso de hibernación.

Tras desaparecer Orlando, me hice cargo provisionalmente del Área e impulsé junto a Javier Hernández y Carlos Alberto Hernández, directores de Orpyme Consultores, una tentativa de puesta en marcha de una Agencia de Emprendimiento Cultural. Javier y Carlos, dos profesionales de gran nivel con los que da gusto trabajar, organizaron el Taller Emprende Cultural, concebido para fortalecer la capacidad de oferta de los emprendedores culturales locales, facilitar su acceso a los mercados e impulsar la creación de empleo, y que contó con numerosos inscritos. Del mismo surgieron también iniciativas que siguieron su rumbo en solitario. Y después vino otro periodo de hibernación que se extiende hasta el momento en que escribo estas líneas. Ojalá que más pronto que tarde se den las condiciones para retomar estas energías que, gracias también a esos dos entusiastas a prueba de bombas como Johnny Benítez de Lugo y Lucky Blanco, se mantienen siempre latentes en el Centro UNESCO Gran Canaria.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Foro de estética: ciclo “Cita a Ciegas”. “Políticas de archivo, Anarchivos, Archivos F.X.” a cargo de Pedro González Romero. Salón Oriente / 26 marzo - 20:00 h; *Foro de estética: ciclo “Cita a Ciegas”. Conferencia: “La muerte del arte y la muerte del arte –y la muerte de la fe en el arte” a cargo de José Luis Brea. Salón Oriente / 20 junio - 20:00 h; *Foro de estética: ciclo “Cita a Ciegas”. Conferencia: “Nuevos espacios y políticas artísticas” a cargo de José Guirao y Yolanda Romero. Salón Oriente / 20 junio - 20:00 h.

2009

*Conferencia ciclo “Cita a Ciegas” a cargo de Fernando Castro Flores. Coordina: Mariano de Santa Ana. Salón Oriente / 29 enero - 20:00 h; *Conferencia ciclo “Cita a Ciegas” a cargo de Iñaki Ábalos. Coordina: Mariano de Santa Ana. Salón Oriente / 14 mayo - 20:00 h; *Conferencia ciclo “Cita a Ciegas”: “Hay espacio para todos. Proyectos artísticos en el Sáhara Occidental” por Federico Guzmán. Coordina: Mariano de Santa Ana. Salón Oriente Central / 8 junio - 20:00 h; *Conferencia ciclo “Cita a Ciegas”: “La ventana indiscreta” por Laurence Rassel. Coordina: Mariano de Santa Ana. Salón Oriente Central / 11 junio - 20:00 h; *Jornadas Industrias Creativas. A. UNESCO de G.C. 21 y 22 julio; *Primeras jornadas de Industrias Creativas, por destacados profesionales de la empresa, la política, la cultura, la economía y la administración. A. UNESCO de G.C. - Gabinete Literario. Salón Dorado / 22 julio - 20:00 h; *Pecha Kucha Night. Semanas de las Ciencias y la Innovación. 13 creativos expondrán sus ideas y proyectos a través de 20 imágenes x 20 segundos cada una. Será una noche cargada de innovación y creatividad en un ambiente distendido y enriquecedor. Ponentes segunda edición: Francisco Rubio Royo / PROA 2020; SACO Arquitectos - SinSed; Budi Mosquera - “Intervención en exteriores” - Espacio Guía; Chedey Reyes - Machango Studio; Manuel Feo Ojeda - “El lugar de la complejidad”; Francisco Almeida - Cocin-Arte; Ana Beltrá - 72” intervención en espacio público; Colectivo Turcón - Ecoteca Plus; María Henríquez - Escritura creativa; Jorge Cosío - LP se expresa; Fundación Ataretao - Innovación Social; Matías Mata - Sabotajealmontaje. Salón Dorado / 19 noviembre - 19:30 h; *Mesa redonda ciclo “Cita a Ciegas” por Cristina Pérez Marrero (diseñadora), Laura González (artista), Alberto García Domínguez (artista), Arcadio Domínguez (diseñador de moda) y José Santana (escritor y periodista). 25 noviembre - 19:30 h; *Ciclo “Cita a Ciegas”: “Food Cultura”, Antoni Miralda y Fernando Estévez. Coordina: Mariano de Santa Ana. Salón Oriente / 28 septiembre - 20:00 h; * “Travesías culturales. Canarias como archipiélago relacional”. Ana María Guasch. Coordina: Clara Muñoz. Salón Oriente / 10 y 11 diciembre - 20:00 h.

2010

*Seminario: “Acercamiento de culturas. Canarias como encrucijada atlántica”. A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 3 y 4 junio - 18:00 a 21:00 h; *Desfile de moda: Geómetras. Industrias Creativas -A. UNESCO G.C. Salón Dorado, escalera y Hall / 17 junio - 21:00 h.

2011

*Seminario: “Travesías culturales: Más allá del esencialismo étnico y el cosmopolitanismo”. A. UNESCO GC. Salón Oriente Central / 17 y 18 marzo - 16:00 h.

LOS VALORES INTANGIBLES

José Luis Gago Vaquero

Arquitecto. Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.



El Gabinete Literario ha demostrado en los últimos años un amplio compromiso con la cultura y con la sociedad, y ello a pesar de tratarse de una entidad privada con unos objetivos estatutarios acotados por las posibilidades económicas y los intereses de sus socios. Tales limitaciones no han sido óbice para que el ámbito de sus actividades rebase y desborde el marco de las mismas y sean inscribibles, dicho en parámetros actuales, en la organización de redes, generación de recursos, apertura de foros, lugar de encuentro e intercambio de posiciones, inducción a la experimentación, planteamiento de alternativas y, en particular, de movilización y reconsideración de la participación ciudadana en la conformación de un contexto expansivo de coparticipación e intelectualización mediante una ingeniería de implantación de conductas colectivas acordes con las inquietudes contemporáneas.

Las preocupaciones de los colectivos sociales se han globalizado de tal manera que los estímulos surgen tanto desde los laboratorios más avanzados en investigaciones pioneras como desde la aldea más remota del planeta, o de la viralidad de las redes sociales. Mediante tales estímulos surgen hallazgos y reflexiones que acaparan la atención de colectivos y comunidades, los cuales llegan a convertirse en portavoces de unas u otras ideas, conformando, entre los unos y los otros, inesperadas interconexiones que transforman las motivaciones de las que surgieron.

El clima, la energía, el agua, la demografía, la dieta, las migraciones, etc. forman parte de ese extenso repertorio de preocupaciones globales, en las que nos sentimos implicados todos hasta el punto de llegar a entenderlas como decisivas en el devenir de la humanidad. Una humanidad interdependiente que se considera comprometida con la situación de todos sus miembros y del destino de cada uno de ellos.

Se trata de considerar a la humanidad y al individuo, a ese sujeto del yo, y a esa subjetividad que es origen de sus inquietudes, y que sin ella no se construye el colectivo humano. Es un problema de escalas, de topografías, de proyecciones, de identidades a las que es preciso atender para resolver el tapiz de yoes y tues entre los que nos movemos y posicionamos.

Por ello, y a pesar de que cuando se habla de la identidad esta es, igualmente, resultado de una posición global, en cierta medida nos la apropiamos como posicionamiento personal y comunitario, y, todos a la vez, nos predisponemos a preguntarnos quiénes somos. Tal pregunta tiene la misma respuesta global y, curiosamente, no sirve para diferenciarnos, como ocurría en los decimonónicos escenarios nacionales, sino para compararnos y reconocernos en los demás.

Este cambio de contenidos conceptuales de la palabra identidad supone la modificación de las conductas comunitarias y de las maneras de relacionarnos con el entorno. Si hasta hace unas décadas encontrábamos en lo físico y material los elementos referenciales, ahora se ha empezado a considerar que llegan a tener más importancia los sonidos, los olores, los gestos, los ritos, las fiestas, etc. de lo que cabía esperar.

En ello se encuentra el origen del denominado patrimonio inmaterial, es decir, todo aquello que hasta nuestros días se consideraba inaprensible o relegable de una sociedad por no estar encuadrado en los contornos de su cultura. Sin duda, se trata de una serie de valores que revelan los usos y costumbres de las infinitas comunidades que existen y que, buena parte de ellas, responden a las condiciones del medio: la vegetación, las estaciones, la fauna, la geología, la declinación solar, etc.

El Gabinete Literario ha sido sensible y consciente de la importancia del patrimonio inmaterial y lo ha incorporado a su ADN mediante la realización de actividades, la promoción de eventos y la integración en movimientos y grupos de trabajo que han convertido la sede institucional en un hervidero de acciones sensibilizadoras de cuanto se ha gestado en la ciudad y la isla.

Entre las muchas actividades realizadas se disciernen varias vías de acercamiento a la inmaterialidad, ya local o exterior; sonora, gastronómica, urbana, naturaleza o espacio, en convergencia con la creación del Centro UNESCO Gran Canaria, motor de generación de sinergias y complicidades estratégicas, enmarcadas en foros, encuentros, ciclos y seminarios, en los que se han podido ver y escuchar planteamientos tan interesantes como el expuesto en *Powaqqatsi* (Reggio, 1988), término hopi que habla de la existencia desequilibrada, en contraste con el anhelo



por alcanzar una estabilidad de sentimientos con cuestiones tan básicas como lo expuesto por el cocinólogo Mario Hernández, *Comer, lavar y cocinar*; o con algo tan extremo como *Antártica, vida en el límite*, una película de Moya y Ortiz; o la simple vida de una playa urbana presentada por Ángel Luque, en *La ecología real: Las Canteras y El Confital*, o la inviolabilidad mítica de *El bosque de Doramas* del libro de José Miguel Alzola; o la reivindicación de la tradición *Azucarera en Canarias* en los siglos XV-XX; o la presentación del Primer Queso Certificado de la Denominación de Origen Protegida *Queso de Flor de Guía y Queso de Guía*.

En el primer Encuentro Afroespañol de la Sociedad Civil se trató de la cooperación, la economía, la emigración, la cultura y la educación, y todas ellas con la coletilla final de “y alternativas locales”; y en Fisahara se disertó sobre “Refugiados en el desierto” y sobre “Puntos de des(s)encuentro”, todo ello como manera de empatizar con otras identidades y reconocernos en ellas.

La música jugó un cálido papel en el ciclo Gabinete Urbano con el concierto *Voces de la emigración* de la coral Awara; o las *Músicas del mundo*, en los Conciertos de Verano, por Leopoldo Rojas; y en el concierto de la *Bimbache Open-art*, en la noche étnica-music sin fronteras.

También la ciudad fue mirada desde otras perspectivas en el ciclo “Mundo en Movimiento 09. La ciudad pluricultural. (Espacio urbano, migraciones y pluriculturalismo)”, y en las conferencias “Lo urbano en la periferia y los márgenes”, de Beatriz Sarlo; “La extensión de la ciudad turística. Entre la limpieza del escenario y el espectáculo de la limpieza”, de Fernando Estévez

A esta crítica urbana se añadiría Luis Navarro con su análisis “Grandiosos planes y tendencias suicidas” y Rubén Acosta con la exposición *Entre la microciudad y la Ciudad Estado*; o Germán Páez en *Remarcado: vertederos ilegales*.

Sendos ciclos sobre *La vida* indagaron en esa duda permanente sobre el dónde y de dónde del individuo, muy en consonancia con el nuevo alcance de la identidad y el papel que tienen las comunidades en la consolidación de opiniones y creencias, aspecto que se trató en “El malestar en la religión”, una mesa redonda en la que participaron creyentes de distintos credos y no creyentes.

REMONTAS Y AHUECA- MIENTOS EN LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS

Magüi González
Arquitecta y profesora de la ULPGC. EA



El concepto de intervención en el patrimonio arquitectónico ha ido evolucionando desde las posturas más radicales de los primeros modernos —para los que el patrimonio histórico, salvando las catedrales y los castillos medievales, era algo a tener en cuenta solo si no entorpecía el progreso de las ciudades— hasta las posturas más puristas de hace unas décadas, de solo intervenir en el patrimonio para consolidar y evitar su desaparición, conservándolo como si fuera una momia.

En la actualidad, la noción de patrimonio histórico se ha ampliado al incluir el patrimonio rural e industrial —fábricas, presas y puentes—, consiguiendo que algunas de las intervenciones arquitectónicas recientes tengan que ver más con el concepto de reciclaje, entendiéndolo como la reutilización de todas las capas de la historia susceptibles de ser aprovechadas, que con posturas más fundamentalistas con respecto a la protección del patrimonio.

Dejar a la vista refuerzos y prótesis, e incluso resaltar el efecto del paso del tiempo en los materiales, se nos presentan como opciones estéticas válidas que van más allá de la economía de medios y que, acompañadas de nuevos usos desenfadados e imaginativos, sean capaces de inyectar una nueva vida en los edificios antiguos que inicien un nuevo ciclo en la historia.

Formas de intervenir

Rehabilitar: habilitar una construcción decadente.

Restaurar: volver a construir lo que ya existió.

Reciclar: iniciar un nuevo ciclo a partir de lo viejo.

Reciclar más que Rehabilitar o Reconstruir, podría ser una nueva manera de intervenir en el patrimonio arquitectónico, frente a otras que ya han quedado obsoletas. Y podríamos añadir en este caso, ampliar: prolongar, dilatar, extender.

Los edificios históricos necesitan nuevos usos que le den vida a lo viejo, y esto muchas veces implica la realización de ampliaciones en los mismos. Las ampliaciones pueden producirse de diferentes maneras, unas sobre el mismo edificio, remontas o

encabalgamientos, otras completando o cerrando y reutilizando los vacíos existentes, jardines o patios interiores, y las más polémicas y de mayor magnitud, las que se producen a costa de derribar edificaciones anexas, construyendo nuevos edificios que engloben o absorban los antiguos.

En unos casos se diferencia lo nuevo de lo viejo respetando lo existente, en otros se prolonga y mimetiza el estilo del edificio original. El tema es polémico y no existen fórmulas ¿Crear un nuevo edificio que dialogue con el viejo? ¿O crear un nuevo edificio que englobe el existente y lo actualice? ¿Cómo conseguir que el edificio histórico y su ampliación funcionen como uno solo? ¿Mediante la abstracción de los elementos figurativos y unificación del material del edificio histórico o envolviendo ambos con un nuevo material?

Muchas de las ampliaciones tienen en común lo que Santiago de Molina denomina “el síndrome del miembro amputado”. Edificios incompletos que necesitan ampliarse, bien porque su construcción quedó inacabada o porque la evolución de la ciudad ha modificado el contexto donde se ubica.

Emergencias, remontas y observatorios

Algunas veces los edificios históricos no necesitan funcionalmente crecer, sino todo lo contrario, eliminar los añadidos que la historia ha ido acumulando y sobrecargando a su estructura portante, muchas veces dañada. Las emergencias pueden surgir por necesidades funcionales de conexión y de crear nuevos espacios públicos en las azoteas de determinados edificios históricos como plataformas o atalayas para observar el paisaje del casco histórico. Otras veces aparece la necesidad de ocultar añadidos en cubierta, ante la imposibilidad de eliminarlos por necesidades funcionales, y se recurre a envolverlos con una misma piel o bien se acude a mecanismos de abstracción y de reinterpretación de ornamentaciones complejas de otros momentos de la historia.

También las remontas pueden suponer una ampliación funcional del volumen a cubrir que supere el propio volumen preexistente, en cuyo caso estamos ante un “encabalgamiento”. Ope-

ración de apareamiento con lo antiguo que implica un cierto grado de desproporción con lo existente, como es el caso de la reciente ampliación de la Filarmónica de Elba en Hamburgo de H+M.

El caso de los edificios ubicados en los cascos históricos es además una oportunidad para reflexionar sobre su sentido en relación a la trama urbana: todos presiden un espacio público a la manera clásica jerárquica y distante, y de alguna manera impenetrable. Sin embargo, las emergencias en cubierta tienen muchas veces la capacidad de crear otro espacio público y establecer una relación de posición y de observación del paisaje urbano del casco histórico, y de crear interrelaciones entre diversos puntos de la ciudad. La ciudad y sus monumentos no solo son objetos arquitectónicos, sino que forman parte de un sistema posicional.

Las remontas de los edificios históricos pueden convertirse en verdaderos observatorios de la ciudad, con una visión más amplia y con una presencia física importante. El observatorio, a diferencia de la atalaya, es algo más que un mirador, implica un movimiento ascendente para fijar el conocimiento de un territorio más amplio.

Ahuecamientos + introducción de un sólido capaz

Las ampliaciones se pueden producir ocupando espacios anexos. La problemática se reduce así a crear un solo edificio con partes diferenciadas, dejando un vacío o aire entre ellos, como el patio, que articule lo nuevo y lo viejo. Otras veces se establecen distancias mayores que alejen el conflicto. La abstracción o la prolongación formal o material son dos formas de enfrentarse a este tipo de problemas.

Pero quizás lo más complicado es cuando no se dispone de espacios anexos y la ampliación requiere realizarse completando los huecos interiores del edificio existente. Normalmente en la arquitectura histórica el objeto de esa ocupación suelen ser los patios, no solo por estar vacíos, sino porque la mayoría de las veces es la parte más dañada. También los núcleos de comunicaciones y servicios, además de su obsolescencia técnica, suelen presentar los signos de la carcoma del tiempo.

Una de las maneras de resolverlo es mediante el ahuecamiento y posterior introducción de un elemento que lo sustituya.

La extracción del elemento dañado —al igual que el vaciado del corazón de una manzana podrida—, puede ir acompañada de la introducción de una nueva pieza, como si fuera un gigantesco mueble, un sólido capaz que no toca lo existente y que se introduce en el aire del patio o en el vaciado previo de los núcleos, con una materialidad ligera —madera o acero—, que no toca los muros preexistentes y que se cuelga o se hinca en los mismos.

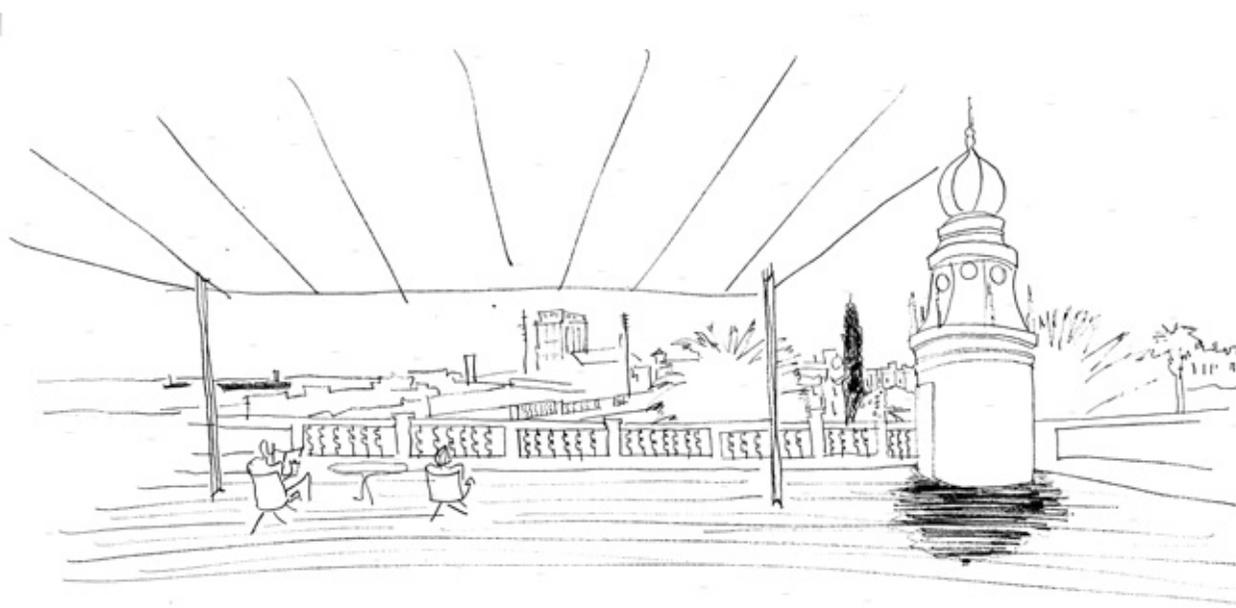
Esta forma de actuar en un edificio histórico puede extenderse a cualquier operación interior, entendiendo el elemento mueble no tanto como algo que pueda moverse, sino como algo que tiene aspecto de provisionalidad y de ligereza, y que toca casi con patitas lo existente.

Reciclar

El término reciclar aplicado a la historia —iniciar un nuevo ciclo a partir de lo viejo, de lo antiguo— esta implícito en la esencia misma de la arquitectura. La arquitectura no es un proceso cerrado, sino que está en continua transformación, como lo demuestra la brillante tesis *Unfinished* —sin acabar—, de los comisarios del Pabellón Español en la Bienal de Arquitectura de Venecia que obtuvo recientemente el preciado León de Oro .

A diferencia de las actuaciones en el patrimonio histórico de hace unas décadas —en las que lo moderno se superponía a lo antiguo, reflejando tal y como lo establecía la ley de patrimonio las diferencias, y siempre con un criterio de reversibilidad mediante la utilización de estructuras ligeras o la introducción de elementos exentos con carácter casi de muebles—, las propuestas recientes tienen más que ver con el concepto de poner en valor lo inacabado y mostrar todas las capas del proceso constructivo —andamiajes, procesos y refuerzos— como elementos estéticos. Matadero Madrid o la rehabilitación de la Escuela de Arquitectura de Toledo son conceptos nuevos que tienen mucho que ver con la crisis, pero que también tienen que ver con la reversibilidad.

Unfinished trata de las respuestas de la arquitectura a la crisis española, donde la transformación de lo existente ocupa un



Magüi González. Croquis de la terraza del Gabinete Literario.

papel protagonista. La belleza intrínseca de lo inacabado, de lo desnudo, de lo que está sin piel, de lo que está en obras.

Reciclar implica siempre un nuevo uso, iniciar un nuevo ciclo en la historia. En contraposición al edificio museo de hace unas décadas, estamos asistiendo a la aparición de nuevos programas que se instalan con éxito en algunos edificios históricos, sobre todo en antiguas fábricas, no solo por la estética industrial, sino por la amplitud espacial de que disponen.

Los centros de producción artística que comienzan a instalarse en nuestro país a partir de los últimos años —más acordes con los tiempos actuales— representan una alternativa al museo de arte contemporáneo estrella, costoso y mediático, que proliferó en la escena española de los 90.

En estos nuevos centros se prima la producción frente a la exposición, la inversión en los nuevos valores creativos, en darles instrumentos para su producción, en espacios para desarrollar su actividad, en el intercambio con otros centros similares, en formación, en facilitarles un tipo de material costoso que necesitan, como platós, cámaras, etc., en la edición de los productos que se producen...

Es el caso de proyectos como el Hangar ideado por Florenci Guntín en Barcelona o las naves de Matadero Madrid, Arteleku o Tabakalera de San Sebastián, que lanzaron los correspondientes concursos de ideas con el fin de garantizarse un proyecto de calidad, o el futuro proyecto para la ampliación de La Regenta en Las Palmas de Gran Canaria como centro de producción artística. En todos ellos la componente productiva es la protagonista.

Todos estos centros se ubican en antiguas fábricas recicladas, casi todas ellas de alto valor patrimonial, con lo que su recuperación acrecienta su valor de continente. En todas estas intervenciones se han aplicado las teorías de la “no-intervención” que iniciaron Lacaton+Vassal en el Palais de Tokio en París.

Se trata de fábricas de cultura, que respetan las heridas de los edificios preexistentes, pero además son espacios contingentes que, como lo define la Wikipedia, es “lo que puede o no puede ser”, pero teniendo claro que “todo lo que es contingente es posible, pero no todo lo que es posible es contingente”.

Para finalizar, el concepto de reciclaje también puede llevar un dardo envenenado, ya que como apunta Santiago de Molina refiriéndose a la historia de los *kintsugi*, “la técnica que desde el siglo XV utilizaban los japoneses para reparar las roturas del cuenco preferido, cosiéndolos con hilos de oro, con los que el objeto roto adquiriría una belleza añadida, pero también podía conducir al fracaso del objeto al convertirse en algo más valioso que el original y reducirlo a una pieza de museo despojándolo de su uso cotidiano”.



c o n o c i m i e n t o

EL TRIENIO DE LAS LUCES

Jovanka Vaccari Barba
Directora del Área de Ciencias y Cultura Extensa



Pocos, pero luminosos, brillantes, divertidos y profundos fueron los años que se vivieron en el Área de Ciencias y Cultura Extensa del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, creada a petición de Pilar Blanco Dieppa, felizmente aún vicepresidenta de una renovada Junta Directiva que, abriendo las puertas y ventanas para airear el ambiente, paradójicamente rescató lo más valioso de la institución: el espíritu de ilustración y transmisión del conocimiento que movió a sus fundadores a constituir una Sociedad al servicio de la sociedad que este 2019, ¡feliz cumple!, celebra 175 años de existencia.

Aunque solo se observara desde una perspectiva temporal, sería una necedad no calificar de “innegable éxito” la visión de futuro que tuvieron Cristóbal del Castillo y Manrique de Lara, Domingo J. Navarro, Juan Evangelista Doreste y Antonio López Botas con Roberto Houghton a la presidencia, al impulsar una entidad de estas características en un territorio cuyo único atractivo en aquellas fechas era su estratégica ubicación para el incipiente comercio intercontinental; aún más teniendo en cuenta que las biografías de esas personalidades encarnan la rosa de los vientos que, siglo y medio largo después, marcó el rumbo del espacio ACCE que tuvo el privilegio de dirigir: pasión por los saberes, divulgación y consiliencia.

‘Pasión por los saberes’ es una idea diáfana: trasciende el tiempo y no requiere mayor explicación. Pioneros a nivel local y nacional aunque costara dos décadas, ‘divulgación científica’ es, a día de hoy, una demanda más que una reivindicación: bien, misión cumplida. Consiliencia (curiosamente, la acuñación del término en inglés se adjudica al sabio William Whewell en 1840... cuatro años antes de la fundación del Gabinete Literario de Fomento y de Recreo de Las Palmas: saque el lector sus conclusiones) es una propuesta de unificación del conocimiento racional popularizada por el prestigioso entomólogo Edward O. Wilson, también fundador de la sociobiología, en su libro *Consilience. The Unity of Knowledge* (1998).

Resumiendo mucho, y partiendo de la cosmovisión griega que encontró su apogeo en la Ilustración europea, el biólogo humanista proponía en su alegato superar el barranco intelectual

creado entre las ciencias y las humanidades en los últimos siglos tendiendo puentes entre las distintas ramas del saber, ya que, según reza la santa Wikipedia —entre otras cosas y acertadamente por esta vez—, “el punto de vista moderno comprende que cada rama del conocimiento estudia un subconjunto de la realidad que depende de factores estudiados en otras ramas.» Así, «la física atómica subyace a los trabajos de la química, que estudia las propiedades emergentes que por otra parte constituyen las bases de la biología. La psicología no puede ser vista más por separado del estudio de las propiedades emergentes de las interacciones de las neuronas y las sinapsis. La sociología, la economía y la antropología son, a su vez, estudios de las propiedades emergentes de la interacción de incontables individuos humanos”.

De modo que, bajo este nuevo paradigma, fuera de nuestras fronteras —siempre fuera, caray; “que inventen ellos”, ¿no?— bullían en todas las disciplinas científicas conocidas las investigaciones, los hallazgos, los descubrimientos, los estudios; al mismo tiempo, aparecían disciplinas impensadas solo meses atrás, los equipos multidisciplinares, el intercambio de resultados, la desaparición de las fronteras intelectuales, se disparó el cálculo y el cruce computacional de datos; se producía el “Toc-toc, may we come in?” de las ciencias de la complejidad a las puertas de las hegemónicas ciencias humanísticas (sociales, económicas, ambientales, artísticas); se vindicaba el *know-how* y el *share* del mismo; y se desperezaba el atónito pensamiento, por fortuna atento a las derivaciones filosóficas, éticas y morales que planteaba el evolucionario paradigma científico: ¡nos había entrado la consiliencia por las rendijas!

Y cuando esto ocurrió, el Gabinete Literario estaba allí.

Y, en su tradición, trajo esta explosión festiva, la de la cultura extensa, a Las Palmas de Gran Canaria. A Canarias. Y la exportó porque, lejos de considerar al archipiélago un ultrarradio del saber, lo convirtió en un centro emisor de sus saberes, que los había tan buenos como avanzados en ciencias, tecnología, innovación y pensamiento.

Y trajo solventes personalidades de fuera a dar charlas o conferencias (ayyyyy la espinita clavada de haber iniciado conversaciones con la *capo di capo* Lynn Margulis que la fatalidad

impidió); abrió sus espacios a las de aquí para divulgar sus investigaciones; las congregó para pensar juntos en voz alta y se unieron al festín insignes artistas, cómicos, agitadores culturales y gentes de mal vivir —entusiasmados con las buenas nuevas y con ideas propias— que, sin renunciar a un átomo de rigurosidad divulgativa, aportaron el irrenunciable humor ‘marca de la casa’; estableció acuerdos con las dos Universidades canarias para presentar en sociedad a sus investigadores; igualmente, acordó con el Gobierno de Canarias ser el amplificador de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) y el Instituto Tecnológico de Canarias (ITC) para promocionar en sus instalaciones y con las Nuevas Tecnologías las Semanas de la Ciencia con las que estimular vocaciones entre los jóvenes; creó El Gabinete de los Saberes, programa radiofónico en el que se entrevistó a científicos canarios por el mundo y se realizaron tertulias de alto nivel científico-tecnológico-filosófico abordando, al igual que en otros escenarios, las grandes-nuevas-preguntas-de-la-humanidad desde disciplinas clásicas y emergentes tan aparentemente dispares como la óptica, la filosofía del derecho, la primatología, la medicina del dolor, la aguicultura, la antropología social y cultural, la teología, la memética, la gastronomía y la fisiología del gusto, la inteligencia artificial, el ordenamiento jurídico, el arte rupestre, la psicología evolutiva, la ingeniería genética, el caos y la complejidad, la historia de las civilizaciones, la cosmología, el arte fractal, la astrofísica, la economía aplicada y la teórica, la climatología, la geopolítica, las tecnologías creativas, la bioingeniería, la física de partículas, la egiptología, las neurociencias, las químicas orgánica e inorgánica, el arte digital multimedia, la exobiología, la arquitectura y el urbanismo, la meteorología, la drogología, la teoría de la música, la prehistoria, la microbiología, la literatura, la virología, la paleobotánica, las matemáticas, la ciencia de la educación, la ecología, las filologías, los videojuegos, la historia del arte, la criptología, la terraformación, la etología, el diseño inteligente, la geología, la navegación e ingeniería espacial, el derecho internacional, la neurobiología...

En definitiva: cualquier cosa que significara un saber, básicamente porque conjuga muy bien con placer. Fueron tres años luminosos; literalmente, sin sombras. Y el Área de Ciencias y Cul-

tura Extensa del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria estuvo allí. No puedo afirmar que aportáramos más luz, pero sí que encendimos más de un interruptor.

P.S.: Sé que puede molestarles a su habitual discreción pero, por rigurosidad histórica, quiero acabar este texto expresando mi público agradecimiento a las otras dos miembros de las autoconstituidas como trimates (guiño, guiño) en una espirituosa tarde de entendimientos a la primera que me alentaron a pergeñar el ACCE con total libertad y con la que me lo pasé tan, pero tan requetebién. Va por ustedes, Pilar Blanco y Juana Hernández García. Quedamos un día de estos para seguir haciendo risas y argumentos sutiles, amigas.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Conferencia ciclo “La vida”: “La vida y su contrario”; *Conferencia: “¿Qué es la vida?” a cargo de Jesús Mosterín. Salón Dorado / 15 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “¿Qué es la muerte?” a cargo de Marcos Gómez Sancho. Salón Dorado / 21 mayo - 20:00 h; *Conferencia ciclo “La vida”: “Destellos de vida inteligente”; *Conferencia: “¿Hay alguien ahí fuera?” a cargo de Manuel Vázquez Abeledo. Salón Dorado / 28 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “¿Hay alguien ahí dentro?” a cargo de Javier Krahe. 12 junio - 20:00 h; *Conferencia: “Vida después de la vida” a cargo de José Luis Díaz. Salón Dorado / 18 junio - 20:00 h; *Foro “Ciencias y cultura extensa”. Entrevista Juanjo de la Iglesia y Tonino Guitián. Salón Dorado / 24 octubre - 20:00 h; *Foro “Ciencias y cultura extensa”: conferencia de Mario Hernández Bueno. Salón Dorado / 6 noviembre - 20:00 h; *Magacín radiofónico foro “Ciencias y cultura extensa”: “El gabinete de las ciencias”. Salón Dorado / 8 noviembre - 20:00 h; *Foro “Ciencias y cultura extensa”. Entrevista a Ambrosio García Leal. Salón Dorado / 13 noviembre - 20:00 h; *Foro “Ciencias y cultura extensa”: entrevista a Daniel Becerra Romero. Salón Dorado / 20 noviembre - 20:00 h; *Magacín radiofónico foro “Ciencias y cultura extensa”: “El gabinete de las ciencias”. Salón Dorado / 22 noviembre - 20:00 h.

2009

*Magacín radiofónico para la divulgación de la cultura extensa: “El Gabinete de los Saberes”, dirigido y presentado por Jovanka Vaccari. Emisión: viernes de 18:00 a 20:00 h en Radio Canarias (FM 103 - laprovincia.es) y en redifusión los domingos a la misma hora. Entrevistados “Canarios en el firmamento”: Jorge Domínguez Reyes, Rosario Miranda Juan, Manuel Ramos, Salvador Martínez, Pablo Bucarelli -por Radio Canarias. 22 mayo / 18:00 a 20:00 h; *Magacín radiofónico para la divulgación de la cultura extensa: “El Gabinete de los Saberes”. “Energía nuclear de fisión”, Canarios en el firmamento, Luis Roca Arencibia y Francisco Rubio Royo. 19 junio; *El tribunal: “Análisis de los objetivos y metodología planteados por PROA 2020”. Participan: Salvador Martínez, biólogo; Julio Aldaz, arquitecto; Juan Manuel Febles, arquitecto; y Francisco Rubio Royo. Música/temas: Mystery train (The Band), It's too late (Carole King), Staying alive (Bee Gees), Moby Dick, (Led Zeppelin), First We Take Manhattan (Leonard Cohen), Loco (Andrés Calamaro), Vamos a tocar un rock 'n roll a la plaza del pueblo y Salta (Tequila); *Magacín radiofónico para la divulgación de la cultura extensa: “El Gabinete de los Saberes”, por Radio Canarias. “¿Carne o pescado?” (Día del Orgullo Gay). ¿Cuál es el animal más monógamo de todos?... ¡El pájaro bobo, qué otro podría ser! “Canarios en el firmamento”. Guillermo Martínez Massanet: “Las maravillas de la Química”; El tribunal: “Análisis de las respuestas propositivas en torno a la Ordenación Integral del Frente Litoral de

LPGC”. Participan: Salvador Martínez; Iván Darias, Ben Magec; Elsa Guerra; y Nardy Barrios, Concejala de Fomento y Vías y Obras. Música/temas: Hoochie Coochie Man (Muddy Waters, Eric Clapton, Jimmy Page y Robert Plant); Ódrame (Los Condes), Carcajada final (La Lupe); Cómo fue (Benny Moré), Capullo de alhelí (Caetano Veloso), I'm beginning to see the light (Peggy Lee), Mirando al mar (Javier Krahe); Smoke on the wáter (Deep Purple); Dancing in the street (Tina Turner, Mick Jagger, David Bowie). 10 julio; *Magacín radiofónico para la divulgación de la cultura extensa: “El Gabinete de los Saberes”, por Radio Canarias. Participan: Javier Gomá, filósofo ‘de moda’; Simón Sosvilla-Rivero; Pablo Bucareli, “Irreverencias globales”; Salvador Martínez, “Hallazgos científico-filosóficos su utilidad, sus trampas o sus falacias”; *Magacín radiofónico para la difusión de la cultura científica dirigido y presentado por Jovanka Vaccari. Emisión: Radio Canarias (FM 103 - laprovincia.es) con el patrocinio del Plan Septenio del Gobierno de Canarias. Miguel C. Díaz Sosa, astrónomo y astrofotógrafo, “Canarios en el firmamento”; Pablo Bucareli reflexiona sobre la doble moral aplicada al caso Polansky en la sección “Irreverencias”; Salvador Martínez, Premios IgNobel (Anti Nobel). Música de Supertramp, The Mamas & the Papas, Mil dolores pequeños, Led Zeppelin, Alan Parsons, Deep Purple o Marilyn Monroe; *Magacín radiofónico para la difusión de la cultura científica: “El Gabinete de los Saberes”. Participan: Pedro Unamunzaga, de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad para la Información del Gobierno de Canarias; Lucía Molina, Instituto Canario de Ciencias Marinas de Taliarte; Manuel Benítez, musicólogo y coordinador del Área de Música+Ciencia del Gabinete Literario; Juan Manuel Afonso López, director de Política de Investigación e Innovación de la ULPGC; Luis Roca, cineasta y coordinador del Área de Cine+Ciencia del Gabinete Literario; Fernando Pérez, director del Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología; Juan Ramón Rodríguez, miembro de la Agrupación Astronómica de Gran Canaria; Antonio Darwich, doctor en Astrofísica, “Un planeta en miniatura” y el taller “El sonido de las estrellas”. 13 noviembre - 18:00 a 20:00 h; *Magacín radiofónico: “Bajo las Estrellas. El Gabinete de los Saberes”. Joaquín Meco Cabrera, catedrático de Paleontología de la ULPGC; Pablo Bucareli nos hará reflexionar con sus “Irreverencias globales”; Salvador Martínez, biólogo y miembro de PROA 2020. Música de Santana y Rob Thomas, Bee Gees, Bill Conti, Janis Joplin, Tequila, Randy Crawford, Pink Floyd, Jethro Tull, Carole King, Eva Cassidy, George Benson y Ben Veeren; *Magacín radiofónico: “Bajo las Estrellas. El Gabinete de los Saberes”. Participan: Juan Manuel Marrero, compositor; Fernando Becerra Bola; Tom Kucharz, experto en políticas de soberanía alimentaria y justicia climática; Pablo Bucareli en “Irreverencias” sobre el “origen del lujo y su papel en épocas de crisis”; Salvador Martínez, biólogo y miembro de PROA 2020. Música de Pasión Vega, Marilyn Monroe, Massiel, Juan Manuel Marrero, The Chemical Brothers, Alejandro Sanz, Yma Sumac, Benny Goodman, Stevie Wonder y Queen; *Ma-

gacín radiofónico para la difusión de la cultura extensa: “Bajo las Estrellas. El Gabinete de los Saberes”. Participan: Javier Prieto, coordinador del Programa Septenio del Gobierno de Canarias; Fernando Pérez, director del Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, Josérromán Mora; Fernando Navas, Profetas del Mueble Bar, y Javier Santana, impulsor de la Web 2.0 en Canarias. Música de Uriah Heep, Jerry Lee Lewis, Ram Jam, Hair, Guns’ Roses, Ian Dury, the Rolling Stones y Katrina and The Waves. 6 noviembre - 18:00 a 20:00 h.

SEMANAS DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Cayetano Sánchez
Periodista



Drones sobrevolando en un mismo espacio donde domésticos evolucionan por tierra, bajo el control de menores y sus progenitores. Paralelamente, profesionales del ramo enseñan habilidades relacionadas con el mundo de la programación, la robótica, el diseño de videojuegos, el diseño 3D y los drones. Se habla también del futuro tecnológico de la salud: robots cirujanos y consultas por videollamada; de diagnósticos médicos por videoconferencia, consultas a distancia entre doctores para afinar los tratamientos y cirujanos asistidos por robots. Tecnologías que son ya una realidad y están ganando cada vez más terreno en el sector de la salud. En definitiva, de que el futuro ya está aquí.

A muy poca distancia, se ofrece una degustación de un sustancioso repertorio de mariscos de profundidad isleños. En otros espacios, charlas y conferencias sobre astronomía, impartidas por investigadores del Instituto de Astrofísica de Canarias y otros expertos de renombre. Se habla también de Ecología y Paisaje, sobre la Música y la Ciencia, de la evolución del Universo y la vida... Al tiempo, se imparten talleres de redes sociales virtuales y de conocimiento, se habla de volcanismo, se muestran exposiciones sobre el cambio climático, y se debate sobre del arte de envejecer, de Neurociencia y computación, de sostenibilidad... Oyentes de radio en directo se informan sobre las últimas novedades tecnológicas, de soberanía alimentaria y de turismo sostenible. En algunos salones se toma un café mientras se dialoga acerca de si se apaga la vivacidad del planeta, o se escuchan los últimos avances de la música y tecnología con igual deleite que se disfruta de Músicas del Mundo. Se imparten conocimientos en materias relacionadas con la arquitectura bioclimática y sustentable, el control de la demanda energética de los edificios, la eficiencia energética y sobre edificios de energía cero.

Todo esto ha sucedido, sucede, en el Gabinete Literario en los años transcurridos en el presente siglo. Los ilustres fundadores de la entidad social, quizás, nunca pensaron que tan eclécticos contenidos se pudiesen conjugar en este espacio aparentemente abocado a ser más “convencional”. Y es que la Cien-

cia, la Innovación y el Conocimiento han entrado en la historia del Gabinete Literario, y lo han hecho para quedarse, tal y como demandan los nuevos tiempos.

Buena parte de estas propuestas se han realizado dentro de la Semana de las Ciencias de Canarias y Navidades Científicas, iniciativas de la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento, a través de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACII-SI), de la que el Gabinete Literario es entidad colaboradora. Su objetivo fundamental es difundir el valor de la ciencia y la innovación y lo que se está haciendo en Canarias en ese terreno, así como fomentar el interés y la curiosidad entre la sociedad en un ambiente didáctico.

La mayoría de las actividades programadas coinciden con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas: un reto al que se suma esta institución al ser sede del Centro Unesco Gran Canaria.

Pocos hoy día, salvo mentes muy caducas, son los que se niegan a aceptar que el concepto de Cultura ya no sólo abarca el Arte convencional, la Literatura, la Música o el Teatro. También es Cultura la Historia, la Artesanía, la Gastronomía, las Tradiciones Populares...

Es el momento para NO justificar a quienes casi presumen de no saber de esta materia. La Ciencia es también parte de nuestra cultura, de la misma manera que las llamadas disciplinas humanísticas; una formación esencial para entender y ser partícipe del mundo actual. Más que un capricho intelectual, su conocimiento es un deber ético en el devenir de nuestra historia, que tal como vemos, avanza a pasos agigantados, más que a través de las ideas, por el desarrollo científico y tecnológico, sin duda, todo un desafío para la humanidad. Su saber implica opinión y participación en unos conocimientos en los que no debemos estar al margen. Sus resultados no nos son ajenos y sus consecuencias sociales y medioambientales afectan a todos.

Tenemos que ser partícipes del debate, para ello el saber es vital. Huyendo del dogmatismo y la demagogia, para cualquier persona que hoy día se considere “culto”, tener unos



conocimientos mínimos de Ciencia es fundamental: con ella se amplía el horizonte de conocimiento sobre el mundo actual. Ni más ni menos que como el Arte o la Filosofía. Esa es la apuesta de estos tiempos; una apuesta de futuro de la que el Gabinete Literario no puede quedar al margen.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2009

*Presentación de actividades en torno a las semanas de las Ciencias y la Innovación 2009. Jovanka Vaccari Barba, coordinadora del Foro de Ciencias y Cultura extensa del Gabinete Literario, José Juan Benítez de Lugo y Massieu, presidente del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria y Pedro Unamunzaga, representante de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad para la Información del Gobierno de Canarias. Mes de noviembre; *Presentación libros: “La ciencia de Leibniz” por José Montesinos, y “Ecología y Paisaje” de Sergio Toledo. Foro Libro+Ciencia. Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias. Salón Dorado / 12 noviembre - 19:30 h; *Espectáculo musical: “Spheres” a cargo de Enrique Mateu, Manuel Bonino, Daniel Roca y Jacco van den Hoek. Foro Música+Ciencia. Semanas de las Ciencias y la Innovación. Salón Oriente Central / 13 noviembre - 19:30 h; *Mesa redonda: “Música y Ciencias” a cargo de Juan Manuel Marrero y Casimiro Cabrera. Foro Música+Ciencias. Semanas de las Ciencias y la Innovación. Salón Oriente Central / 16 noviembre - 19:30 h; *Cafés científico - conferencia: “La evolución del universo y la vida” por Juan Pérez-Mercader. Semanas de las Ciencias y la Innovación. Salón Dorado / 17 noviembre - 19:30 h; *Música y Ciencia - mesa redonda: “Emoción o conocimiento-Emoción y conocimiento”. Juan Manuel Marrero y Casimiro Cabrera. Salón Dorado / 16 noviembre - 20:00 h; *Café científico - rueda de prensa y ponencia: “La evolución del universo y la vida” a cargo de Juan Pérez-Mercader. Salón Dorado / 17 noviembre - 20:00 h; *Música y Ciencia - charla-audición: “Relaciones Ciencia, Música y Tecnología”. Juan Manuel Marrero. Salón Dorado / 18 noviembre - 20:00 h.

2010

*Taller “Redes sociales virtuales y de conocimiento”. Semana de la Ciencia - Gobierno de Canarias. Salón Oriente Izquierda / 15 noviembre - 16:00 a 19:00 h; *Curso para dinamizadores de redes sociales. Semana de la Ciencia - Gobierno de Canarias. Salón Oriente Izquierda / 16 al 18 noviembre - 16:00 a 20:00 h; *Café Científico: “¿Se apaga la vivacidad del planeta? Ciencia en el año de la Biodiversidad”, por Joaquín Araujo. Semana de la Ciencia - Gobierno de Canarias. Salón Dorado / 17 noviembre - 20:00 h; *Presentación del proyecto “Once mensajes en una botella 2010”. Septenio - Gobierno de Canarias. Salón Oriente Central / 19 noviembre - 20:00 h; *Mesa redonda: “Biodiversidad desde distintas ópticas”, por el Dr. Ángel Luque Escalona, Dr. Jesús Pérez Peña, Dr. Pedro Sosa Henríquez y el Dr. Rafael Robaina Romero. Semana de la Ciencia - Gobierno de Canarias. Salón Dorado / 22 noviembre - 19:30 h.

2011

*Seminarios Dinámicos de Ciencias. Gobierno de Canarias - Fundación Universitaria - ULPGC. Salón Oriente Central / 24 y 25 marzo - 9:00 a 14:00 h; *Inauguración exposición “Biografía de Científicos Canarios”. Semana de la Ciencia y la Innovación en Canarias. Hall / 14 noviembre - 19:30 h; *Ciclo de tertulias: “Vulcanismo mundial. La singularidad canaria” por José Julio Cabrera Mujica. Semana de la Ciencia y la Innovación en Canarias. Biblioteca / 15 noviembre - 19:30 h; *Ciclo de tertulias: “Tipología volcánica canaria. La crisis de El Hierro” por José Julio Cabrera Mujica. Semana de la Ciencia y la Innovación en Canarias. Biblioteca / 16 noviembre - 19:30 h; *Ciclo de tertulias: “Vulcanología e Historia. Islas bajo el volcán” por José de León. Semana de la Ciencia y la Innovación en Canarias. Biblioteca / 17 noviembre - 19:30 h; *Ciclo de tertulias: “Volcanes e imagen” por Juan A. Gaze. Recursos web para mayores. Semana de la Ciencia y la Innovación en Canarias. Salón Oriente Izquierda / 17 noviembre - 12:00 y 18:00 h.

2012

*Tertulias Semana de la Ciencia e Innovación: “Neuroplasticidad: somos nuestro cerebro”. Domingo Jesús Quintana Hernández - Psicólogo especializado en Neuropsicología y Alejandro López García - Psicólogo psicoterapeuta. Biblioteca / 12 y 13 noviembre - 19:30 h; *Semana de las Ciencias: Conferencia Rector ULPGC. José Regidor - “El arte de envejecer”. Salón Dorado / 19 noviembre - 19:30 h; *Semanas de las Ciencias: “Claves y propuestas para lograr un envejecimiento activo pleno”. Lucas A. Pérez Martín. Salón Dorado / 20 noviembre - 19:30 h; *Semanas de las Ciencias: Conferencia “Neurociencia y Computación: Un presente lleno de futuro”. Carmen Paz Suárez Araujo. Salón Oriente Central / 22 noviembre - 19:30 h.

2013

*Ciclo de charlas-coloquio “Juventud Gran Canaria por el agua”: “Cultura y valor del agua en Gran Canaria”. Gobierno de Canarias. Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria / 7 noviembre - 11:00 h; *UNESCO Formación y educación: Semana de la Ciencia: “Taller instalación alumnos Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria”. Hall / 8 noviembre - 11:00; *Campaña de difusión y de adhesión a la declaración de la UNESCO de la “Juventud por el agua”. Gobierno de Canarias. Gabinete Literario / 8 noviembre; *Ciclo de charlas-coloquio “Juventud Gran Canaria por el agua”: “Una realidad vista en primera persona”. Gobierno de Canarias. Gabinete Literario / 8 noviembre - 12:00 h; *Ciclo de charlas-coloquio “Juventud Gran Canaria por el agua”: “El consumo insostenible del agua, nuestra responsabilidad”. Gobierno de Canarias. Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canarias / 11 noviembre - 11:00 h.

2016

*Jornadas “Las legumbres nutritivas Canarias”. Charla: “Las legumbres en la alimentación: del olvido a la revitalización”. Gobierno de Canarias. Salón Dorado / 15 noviembre - 19:30 h; *Jornadas “Las legumbres nutritivas canarias”. Charla: “Legumbres nutritivas de Canarias. Soberanía alimentaria”. Gobierno de Canarias. Salón Oriente / 16 noviembre - 19:30 h; *Clase demostración: “Showcooking legumbres canarias”. Gobierno de Canarias. Salón Oriente / 17 noviembre - 19:00 h; *Semana de la legumbre canaria: “Menús especiales de nutritivas legumbres canarias”. Gobierno de Canarias. Terraza / 15, 16 y 17 noviembre - 13:30 a 16:30 h; *Jornadas “Alimentación sana y nutritiva de Canarias”. Charla: “Alimentación sana y responsable”. Gobierno de Canarias. Espacio Clara Muñoz / 12 diciembre - 20:00h; *Clase demostración: “Showcooking cocina nutritiva y responsable”. Gobierno de Canarias. Espacio Clara Muñoz / 13 diciembre - 18:00 h; *Conferencias de la Semana de la Ciencia. Salón Oriente Central / noviembre - 19:00 a 23:00 h; *Conferencias de la Semana de la Ciencia. Salón Oriente Central / 12 y 13 diciembre - 19:00 a 23:00 h; *Semana gastronómica de menús especiales sanos y nutritivos de Canarias. Gobierno de Canarias. Terraza / 12 al 17 diciembre - 13:30 a 16:30 h.

2017

*Semana de las Ciencias: “Turismo sostenible y gastronomía del mar”. Charla: “La cocina marinera de Gran Canaria”. Gobierno de Canarias. Salón Oriente / 8 noviembre - 19:30 h; *Programa de radio en directo presentado por Dulce María Facundo de Radio Las Palmas. Gobierno de Canarias. Hall / 9 noviembre - 11:00 a 13:00 h; *Semana gastronómica en el Gabinete Literario dedicada a los productos del mar. Gobierno de Canarias. Terraza / 7 al 11 noviembre - 13:30 a 16:30 h.; *Navidades científicas: Robótica para todos. Talleres, demostraciones y juegos infantiles. Gobierno de Canarias. Hall, Salón Oriente Central y porche / 3 y 9 diciembre; *Innovación, la robótica al alcance de todos en las Navidades científicas. Hall y Salón Oriente Central / 9 y 17 diciembre; *Navidades científicas: charlas “Robots cirujanos y consultas por videollamada” e “Inteligencia artificial”. Gobierno de Canarias. Club La Provincia / 15 y 22 diciembre.

2018

*Semana de la Ciencia y la Innovación. Varios espacios / 5 a 11 noviembre; *Semana de la ciencia: Patrimonio Cultural de Canarias. Programa de radio en directo presentado por Dulce María Facundo de Radio Las Palmas. Gobierno de Canarias. Hall / 8 noviembre - 11:00 a 13:00 h; *Semana gastronómica en el Gabinete Literario dedicada a los productos de nuestra cultura culinaria canaria. Gobierno de Canarias. Terraza / 6 al 10 noviembre - 13:30 a 16:30 h; *Visitas guiadas al edificio Gabinete Literario. Gobierno de Canarias. Dis-

tintas dependencias del edificio / 8, 9 y 10 noviembre - 12:00 h; *Concierto de música en el marco del Patrimonio Cultural. Gobierno de Canarias. Salón Dorado / 11 noviembre - 12:30 h.

DEL GABINETE AL CIELO

Máximo Suárez Tejera

Expresidente de la Agrupación Astronómica de Gran Canaria y actual socio



Durante los años 2008 al 2010 la Agrupación Astronómica de Gran Canaria (AAGC) tuvo el gran honor y la gran suerte de poder contactar con el Gabinete Literario y colaborar en su amplia oferta cultural.

Nos abrió las puertas del Gabinete la que por entonces era nuestra presidenta María Isabel Suárez Manrique de Lara, que además era socia del Gabinete Literario y con ella empezaron las primeras colaboraciones en forma de conferencias públicas puntuales de astrofísicos y miembros de la AAGC. Organizamos las jornadas “Al día en Astrofísica con el IAC”, en la que participaron astrofísicos como Alfred Rosenberg, Javier Licandro, José Miguel Rodríguez Espinosa, Clara Régulo y María Rosa Zapatero Osorio, todos ellos del Instituto de Astrofísica de Canarias.

Con la llegada del año 2009, el Gabinete Literario se volcó en colaborar de una forma más intensa, pues se trataba del Año Internacional de la Astronomía. Ese año tuve el placer de ser el Presidente de la AAGC y vivir una época dorada de la astronomía en la isla, nuestra querida disciplina se acercó ese año 2009 a la población de Las Palmas y de toda la isla como nunca lo había hecho antes. Se organizaron multitud de cursos, conferencias y exposiciones de astrofotografía, con la participación de científicos de alto nivel y de prestigiosos centros de investigación que nos visitaron invitados por ambas instituciones.

Los salones del Gabinete Literario se convirtieron con mucha frecuencia en centro de divulgación, debates y enseñanza de esta ciencia que a todos fascina.

Destacaron científicos como Rafael Rebolo que por entonces aún era astrofísico del Instituto de Astrofísica de Canarias y hoy en día es su director, que impartió una conferencia sobre el Proyecto Quijote del IAC. Tuvo lugar el consejo científico del proyecto “Consolider-Gran Telescopio Canarias” y Jesús Gallego de la Universidad Complutense de Madrid, impartió una conferencia pública titulada “La vida de un astrónomo profesional”. Angel Gómez Roldán, redactor jefe de la revista *Astronomía*, también nos visitó, o el director del Gran Telescopio de Canarias Pedro Álvarez nos contó las maravillas tecnológicas de esa mara-

villa técnica. Julio Melián, director del INTA, también nos contó sus esfuerzos por salvar vidas en nuestros mares gracias a la vigilancia por satélite, y Javier Díaz Castro, director de la oficina de protección del cielo del IAC, nos advirtió de las consecuencias que tiene la mala iluminación y la creciente contaminación lumínica de las islas, problema del que pocos eran conscientes hasta insistir en su labor de divulgación. Daniel Marín, incansable divulgador científico y socio de la AAGC, nos expuso en más de una ocasión su pasión por la astronáutica y la exploración espacial, y hasta la UNESCO llegó a nuestras puertas de mano de su secretario general en Canarias Cipriano Marín, que nos dio a conocer lo que hoy en día conocemos como proyectos e iniciativas Starlight, reconocimiento internacional a los lugares donde aún se preserva la calidad astronómica de nuestro cielo, consiguiendo que se entendiera esto como un recurso más de los países e iniciando lo que hoy en día se conoce como astroturismo.

Recordamos nuestra participación en el Magacín Radiofónico del Gabinete Literario dirigido por Jovanka Vaccari Barba con locuciones y entrevistas de temas de astronomía con nuestro socio Juan Ramón Rodríguez, siempre dispuesto a colaborar en nuestras labores de divulgación.

De especial relevancia fueron las salidas de observación astronómica, eran toda una fiesta para pequeños y mayores que se reunían en las puertas del Gabinete y cual excursión escolar (nos faltaba cantar antiguas canciones de colegio) nos dirigíamos en guagua hasta el observatorio de la AAGC. Disfrutábamos de una noche de observación donde la mayoría miraba por primera vez a través de un telescopio y se asombraba con los cráteres y montañas de la Luna, los satélites de Júpiter o los impresionantes anillos de Saturno. Queremos pensar que en esas noches despertamos el amor por esta ciencia a más de uno de esos niños y quizá hoy en día ya sea un científico reputado, o nos basta con saber que sienten que la ciencia no es cosa de científicos chillados, sino una de las bases del conocimiento y de nuestra evolución.

Nuestros hermanos del Grupo de Observadores Astronómicos de Tenerife, GOAT, tuvieron la amabilidad de desplazar desde la isla vecina su magnífica exposición de astrofotografía y exponerla durante más de un mes en los salones del Gabinete

Literario, todo ello sin coste económico, que no de esfuerzo y tiempo que nos quisieron regalar, sin duda de mayor valor, muchas gracias desde aquí a todos sus integrantes.

Otra exposición fotográfica de gran impacto fue la titulada *El Universo para que los descubras*, una exposición itinerante por todo el país y que nos llegó de la mano de Casiana Muñoz-Tuñón, astrofísica del IAC que nos puso en contacto con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC y pudimos traer una colección de excelentes imágenes realizadas por telescopios profesionales, que junto con textos literarios y poesías, demostraba que la ciencia y las letras tienen mucho más en común de lo que se suele pensar.

Pudimos organizar un Concurso Internacional de Astrofotografía, cuyas imágenes llegadas desde lugares tan distantes como Argentina, Australia o Bélgica hicieron las delicias de muchos aficionados en la exposición que se montó para esa ocasión.

Para la Agrupación Astronómica de Gran Canaria supuso muchísimo trabajo y esfuerzo que realizamos con una gran ilusión, porque era una oportunidad que no podíamos dejar pasar, darnos a conocer y llevar a cabo uno de nuestras principales objetivos, la divulgación. Entablamos contactos con muchos astrofísicos, organizar los calendarios, carteles, publicidad, desplazamientos, hoteles... toda una logística que se veía recompensada cada vez que nos sentábamos a escuchar sus conferencias.

Ya finalizando las actividades programadas, se nos ocurrió un fin de fiesta astronómica e invitamos a un viaje a Tenerife a muchas de las personas que nos habían acompañado a tantas conferencias y charlas y nos premiaban con su asistencia. Visitamos el observatorio de Izaña del IAC, entrando en telescopios tan emblemáticos como el IAC 80, el Carlos Sánchez o el telescopio solar al vacío VTT, disfrutamos durante dos días de las explicaciones de los profesionales y fuimos testigos de primera mano de su vida y trabajo diarios. Mucho tenemos que agradecer en este viaje a Alfred Rosemberg, astrofísico y divulgador del IAC, y a Laura Calero Hernández, hoy Gestora de Proyectos del IAC, que no dudó un momento en abrirnos las puertas de la sede central en La Laguna y visitar sus increíbles laboratorios en los que pudimos ver la supercámara fotográfica del Grantecan aún en montaje.

Gracias a todo este trabajo, la AAGC pudo ampliar su instrumental científico y dotar a las instalaciones del Observatorio Astronómico de Gran Canaria de un equipo semiprofesional de telescopios. Este observatorio, situado en las cercanías del Pico de Las Nieves, ha continuado en funcionamiento hasta el día de hoy, y en gran parte gracias a esos equipos adquiridos por la colaboración con el Gabinete Literario. Durante todos estos años es incontable la cantidad de personas que lo han visitado, alumnos de colegios e institutos de todas las edades, y se ha convertido en lugar de encuentro de una gran mayoría de los aficionados a esta ciencia en la isla de Gran Canaria.

Estos dos años quizá más de colaboración con el Gabinete Literario fueron muy intensos, muchas personas e instituciones estuvieron implicadas, muchas gracias a todos y mis disculpas a los que me olvido. Quiero pensar que algún legado quedó de todo aquello y que sobre todo sirvió para abrir la mente de muchos, enseñarles un universo fascinante desconocido hasta entonces, una afición multidisciplinar llena de sorpresas, y pusimos nuestro grano de arena en el entendimiento de que vivimos en un pequeño planeta, en un mucho más pequeño rincón de una diminuta galaxia perdida entre las miles de millones de nuestro universo, en el que nuestros problemas y disputas diarias carecen de toda importancia, como me enseñara Carl Sagan.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Teletaller de Astronomía y proyecto meteorológico a cargo de Alfred Rosenberg. Salón Dorado / 4 abril - 20:00 h; *Conferencia sobre el Sistema Solar, a cargo de Javier Lisandro. Salón Dorado / 24 abril - 20:00 h; *Visita al Observatorio de Izaña - observaciones nocturnas. 10 mayo; Conferencia: "Formación estelar violenta" a cargo de J. Miguel Rodríguez Espino. Salón Dorado / 16 mayo - 20:00 h; *Conferencia: "Planetas extrapolares" a cargo de Clara Régulo. Salón Dorado / 20 junio - 20:00 h; *Conferencia: "Enanas marrones. Avances en la identificación, teorías de formación y evolución de las enanas marrones", a cargo de María Rosa Zapatero. Salón Dorado / 18 julio - 20:00 h; *Foro de Astronomía: conferencia. María Rosa Zapatero Osorio. Salón Oriente / 18 julio - 20:00 h; *Foro de Astronomía: conferencia. Francisco Artiles de Córdoba. Salón Oriente / 9 octubre - 20:00 h; *Foro de Astronomía: conferencia. Juan Antonio Belmonte. Salón Oriente / 5 noviembre - 20:00 h; *Foro de Astronomía: conferencia. Ricardo Hueso. Salón Oriente / 7 noviembre - 20:00 h; *Foro de Astronomía: conferencia. Casiana Muñoz. Salón Oriente / 10 noviembre - 20:00 h; *Foro de Astronomía: conferencia. Daniel Marín. Salón Oriente / 12 noviembre - 20:00 h; *Foro de Astronomía: conferencia. Francisco Rodríguez y Antón Fernández. Salón Oriente / 14 noviembre - 20:00 h.

2009

*Conferencia: "La vida de un astrónomo profesional" impartida por el profesor de la Universidad Complutense de Madrid Jesús Gallego. Salón Dorado / 9 marzo - 19:30 h; *Conferencia: "Historia de la Galaxia y el Universo" por Antonio Aparicio, astrofísico del IAC. Salón Dorado / 24 abril - 19:30 h; *Conferencia: "La carrera espacial. Sus retos y dificultades" por Julio Melián Pérez-Martín, profesor de la ULPGC. Salón Rojo / 27 abril - 19:00 h; *Conferencia: "El viaje del hombre a la Luna" por Julio Melián Pérez-Martín. Salón Rojo / 4 mayo - 19:00 h; *Conferencia: "La teledetección desde el espacio" por Julio Melián Pérez-Martín. Salón Oriente Central / 11 mayo - 19:00 h; *Sala Virtual Astronomía: "El cielo en un ordenador: difusión astronómica multimedia para los ciudadanos". Septenio 2009 en el Gabinete Literario de Las Palmas de G.C.; *Conferencia: "El programa Cospas-Sarsat. Los satélites salvavidas" por Julio Melián Pérez-Martín. Salón Oriente Central / 18 mayo - 20:00 h; *Astronomía y Ciencia: salida nocturna. Agrupación Astronómica de Canarias. 14 y 21 noviembre.

2011

*Conferencia: "Medio siglo del hombre en el espacio". Agrupación Astronómica de G.C. Salón Oriente Central / 15 abril - 20:00 h.

2013

*Formación y educación A. UNESCO de G.C.: Conferencia Agrupación Astronómica de Gran Canaria "Mensajeros del Espacio". Daniel Marín Arcones. Salón Oriente Central / 15 marzo - 19:00 h; *Conferencia Agrupación Astronómica Gran Canaria: "Diario de Baikonur". Daniel Marín Arcones. Salón Oriente Central / 6 septiembre - 20:00 h; *Conferencia Agrupación Astronómica Gran Canaria: "Presente y futuro de la exploración de Marte". Daniel Marín Arcones. Salón Oriente Central / 7 octubre - 20:00 h; *Conferencia Agrupación Astronómica Gran Canaria: "Explorando Marte y descubriendo la Tierra". Cayetano Santana Gil. Salón Oriente Central / 8 octubre - 20:00 h; *Conferencia Agrupación Astronómica Gran Canaria: "Meteoritos: restos de la formación del Sistema Solar". Víctor Manchado Morales. Salón Oriente Central / 9 octubre - 20:00 h.

FORMACIÓN EN LAS TIC

Ofelia Salcedo Santana

Directora de Proyectos de Innovación para los ODS del Centro UNESCO Gran Canaria



En la Sociedad del Conocimiento y la Información, el Gabinete Literario de Las Palmas pone de manifiesto, una vez más a lo largo de sus 175 años de historia, su aperturismo hacia los cambios socioculturales y las dinámicas que los acompañan, acometiendo innovaciones y transformaciones en sus iniciativas dirigidas a la ciudadanía del siglo XXI.

Apegada a la realidad y dando muestra de su compromiso social, en el contexto de innovación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de la crisis mundial del capitalismo global desatada en 2008, la institución se aleja de planteamientos convencionales para hacer frente a la brecha tecnológica, la nueva expresión de la desigualdad en la sociedad de la era digital.

Se compromete, así, con una novedosa propuesta de actividades formativas, dirigidas, especialmente, a la capacitación de sus colectivos más vulnerables, entre ellos, mujeres mayores de 45 años, hombres mayores de 55 años, inmigrantes, personas con discapacidad y desempleados.

El diseño y la ejecución de nuevos programas de formación, basados en la utilización de las nuevas tecnologías, se convierten en una de las líneas estratégicas de la institución, que considera el manejo de estas herramientas un factor elemental para el fortalecimiento de la sociedad de Gran Canaria y una vía indispensable para impedir la exclusión social tecnológica en su territorio.

Desde el año 2008, y de manera ininterrumpida hasta nuestros días, el Gabinete Literario de Las Palmas desarrolla una actividad formativa de calidad, relacionada con el uso de las TIC y, para ello, afronta la adaptación tecnológica de sus emblemáticos espacios y promueve el establecimiento de alianzas con destacados colaboradores que se vinculan a su programa de formación, entre ellos, el Centro UNESCO Gran Canaria, la Asociación Iniciativa para la Reflexión Estratégica (PROA 2020) o la Fundación Vodafone España.

Alfabetización digital de colectivos con difícil acceso a las TIC

La institución cultural por antonomasia en Las Palmas entiende que la ‘cultura de la autonomía’ imperante en la Sociedad del Cono-

cimiento y la Información exige a la ciudadanía el abordaje individual y autónomo de su experiencia en la sociedad en red.

Así pues, sus propuestas de alfabetización digital, que promueve como instrumento de inclusión social, van más allá de una capacitación meramente instrumental, puesto que abarcan, también, dimensiones relacionadas con la mejora de la calidad de vida de las personas, incluyendo la posibilidad de usar las nuevas tecnologías en la transformación de su realidad social, personal, laboral y política más inmediata.

Tras los cursos de iniciación informática realizados desde 2008, a partir de 2010, el programa de alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TIC lidera la iniciativa del Gabinete Literario contra la exclusión digital en Gran Canaria.

Esta actividad no solo aporta un conocimiento necesario a los alumnos participantes, sino que renueva la ilusión de cientos de adultos mayores que aprenden a “conectarse” a los nuevos tiempos y a disfrutar, con total independencia, de los recursos y las ventajas que las TIC ponen a su alcance.

La carismática personalidad y el espíritu innovador del padre y director del programa, John Gaze, fallecido en 2017, y su firme objetivo de “no dejar a nadie atrás”, logra atraer al aula tecnológica del Gabinete Literario, durante el periodo de tres años en los que se mantiene al frente del programa, a más de medio millar de alumnos.

Las adaptaciones pedagógicas en la formación TIC de personas digitalmente excluidas, establecidas por el profesor Gaze, cuya memoria y enseñanzas están presentes en el recuerdo de alumnos y colaboradores, se emplean desde entonces en los sucesivos procesos de aprendizaje relacionados con esta formación, que el Gabinete Literario desarrolla como eje central de su actividad formativa asociada a la tecnología.

Uso de las TIC para la búsqueda de empleo por parte de personas con discapacidad

El edificio del Gabinete Literario de Las Palmas es sede oficial del Centro UNESCO Gran Canaria, entidad cuya presidencia ostenta, conjuntamente con el Gabinete Literario, y desde su fundación en

2008, Juan José Benítez de Lugo y Massieu, y a la que la institución se encuentra estrechamente vinculada.

Contando siempre con la participación ciudadana, ambas entidades aspiran al fin común de que Gran Canaria en particular, y Canarias en general, contribuyan al desarrollo de los objetivos de la Agenda 2030, una agenda mundial fijada por las Naciones Unidas en septiembre de 2015 y de aplicación desde 2016, que ha ido ganando relevancia para los países, sus gobiernos, organizaciones regionales como la Unión Europea, así como para las empresas y las entidades de la sociedad civil de todo el mundo.

Llama la atención que ya en 2011, años antes del nacimiento de esta Agenda donde la discapacidad está presente, y no únicamente como una cuestión de derechos humanos, sino integrada en el camino hacia el desarrollo sostenible, el Gabinete Literario y el Centro UNESCO Gran Canaria asumieran un firme compromiso con las personas con discapacidad a tenor de la baja participación de este colectivo en el mercado laboral, especialmente agravada en Canarias por la recesión económica mundial de 2008.

Ambas entidades acuerdan diseñar una estrategia de colaboración, dirigida al uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la búsqueda eficaz de empleo por parte de personas con discapacidad, así como para la adecuada formación en habilidades sociales que faciliten esta búsqueda.

Desarrollado de manera ininterrumpida desde 2011, el ‘Programa de formación y orientación para la integración y la empleabilidad de personas con discapacidad mediante el uso de las TIC’ mantiene el objetivo estratégico común de estas dos instituciones de apoyar la plena inclusión de las personas con discapacidad en Gran Canaria, favoreciendo sus opciones de empleabilidad que, hoy en día, pasan por el adecuado uso de la tecnología móvil.

Esta actividad formativa, orientada a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, promovida por el Gabinete Literario de Las Palmas y el Centro UNESCO Gran Canaria, ejemplifica, a través de medidas concretas, el proceso de transformación que debe llevarse a cabo, desde los objetivos globales hacia las acciones locales, para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2009

*Cursos iniciación informática Gabinete Literario - Septenio. Salón Oriente Izquierda; *Programación cursos: alfabetización informática + difusión astronómica. Sala virtual de Astronomía del Gabinete Literario de Las Palmas; *Curso nº 1: comienzo: 25 mayo al 26 junio (total 40 horas); curso nº 2: comienzo: 6 julio al 6 agosto (total 40 horas); curso nº 3: comienzo: 7 septiembre al 8 octubre (total 40 horas); *Cursos de alfabetización informática. Salón Oriente Izquierda / 9 noviembre al 4 diciembre - 16:30 a 19:30 h.

2010

*Curso: "Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs". Coordinador: Juan Antonio Gaze Quintana. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 12 al 27 enero - 16:30 a 19:30 h, y 28 enero al 12 febrero - 16:30 a 19:30 h; *Curso "Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs". Coordinador: Juan Antonio Gaze Quintana. PROA 2020 - Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierdo / 5 al 17 abril - 16:30 a 19:30 h; *Curso "Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs". Coordinador: Juan Antonio Gaze Quintana. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierdo / 3 al 25 mayo - 10:30 a 13:00 h; *Curso "Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs". Coordinador: Juan Antonio Gaze Quintana. PROA 2020 - Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierdo / 1 al 16 junio - 16:30 a 19:30 h; *Curso "Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs". Coordinador: Juan Antonio Gaze Quintana. PROA 2020 - Fundación Vodafone España - Gabinete Literario. Salón Oriente Izquierdo / 8 al 20 julio - 16:30 a 19:30 h; *Curso de alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 2 al 12 noviembre, y 22 noviembre al 21 diciembre - 16:30 a 19:30 h.

2011

*Curso de alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 19 enero al 4 febrero - 16:00 a 19:00 h; *Curso de informática: "Alfabetización Digital para Colectivos de Dificil Acceso a las TICs". Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierdo / 23 mayo al 9 junio de 10:00 a 13:00 h; *Curso de informática: Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 6 al 9 junio, y 21 junio al 8 julio - 10:00 a 13:00 h; *Curso de informática: Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 13 julio al 1 agosto - 10:00 a 13:00 y 16:30 a 19:30 h; *Curso de informática:

"Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs". Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 4 al 6 octubre y 17 octubre al 3 noviembre; *Curso de Informática: "Alfabetización digital para colectivos de difícil acceso a las TICs". Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 7 al 23 noviembre.

2012

*Curso de alfabetización digital 2012. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 9 al 26 abril - 16:30 a 19:30 h; *Curso "Discapacidad, TIC y oportunidades de empleo". A. UNESCO G.C. Coordinación: Celso Domínguez del Río y Ofelia Salcedo / MAYO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. 1ª Semana: L 21, M 22, X 23, J 24; 2ª Semana: L 28, M 29, J 31; JUNIO: Mancomunidad de Municipios de las Medianías de Gran Canaria; horario: 16:00 a 20:00 h. Semanas del 11 al 14 y del 18 al 20; JULIO: Mancomunidad de Municipios de las Medianías de Gran Canaria; horario: 16:00 a 20:00 h. Semanas del 2 al 5 y del 9 al 11; SEPTIEMBRE: Mancomunidad de Ayuntamientos del Norte de Gran Canaria; horario: 16:00 a 20:00 h. Semanas del 17 al 20 y del 24 al 26. NOVIEMBRE: Gabinete Literario; horario: 16:00 a 20:00 h. Semanas del 12 al 15 y del 19 al 21; *Curso de alfabetización digital 2012. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 3 al 18 mayo - 16:30 a 19:30 h; *Curso de la A. UNESCO G.C. - Fundación Vodafone para personas con discapacidad en busca de empleo. Salón Oriente Central / 21 al 24 mayo - 9:00 a 14:00 h; *Curso de alfabetización digital 2012. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 4 al 21 junio - 16:30 a 19:30 h; *Curso de alfabetización digital 2012. Fundación Vodafone España. Salón Oriente Izquierda / 2 al 13 julio - 16:30 a 19:30 h; *Entrega de diplomas - Curso de informática. Vodafone. Salón Dorado / 30 noviembre - 12:00 h.

2013

*Curso "Discapacidad, TIC y oportunidades de empleo". A. UNESCO G.C. Coordinación: Celso Domínguez del Río y Ofelia Salcedo / MAYO: Mancomunidad de Municipios de las Medianías de Gran Canaria; horario: 9:00 a 14:00 h. Semanas del 13 al 17 y del 20 al 24; JUNIO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Semanas del 17 al 21 y del 25 al 28; SEPTIEMBRE-OCTUBRE: Gabinete Literario; horario: 16:00 a 20:00 h. Semanas del 30 septiembre al 4 octubre y del 7 al 11 octubre.

2014

*Curso "Uso de las TIC para la búsqueda de empleo". A. UNESCO G.C. Coordinación: Celso Domínguez del Río y Ofelia Salcedo / MAYO: Mancomunidad de Municipios de las Medianías de Gran Canaria; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 12 al 23; JUNIO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 9 al 20;

SEPTIEMBRE: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 15 al 25; OCTUBRE: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 13 al 24.

2015

*Curso “Uso de las TIC para la búsqueda de empleo”. A. UNESCO G.C. Coordinación: Celso Domínguez del Río y Ofelia Salcedo / JUNIO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 12 al 23; OCTUBRE: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 19 al 30; NOVIEMBRE: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 2 al 13.

2016

*Curso Vodafone. Sala de informática / 15 junio; *Curso Vodafone. Sala de informática / 15 julio; *Curso de móviles Vodafone. Sala de informática / 22, 27 y 29 septiembre - 13:30 a 13:30 h; *Curso “Uso de las TIC para la búsqueda de empleo”. A. UNESCO G.C. Coordinación: Celso Domínguez del Río y Ofelia Salcedo / JUNIO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 13 al 24; JULIO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 11 al 22; OCTUBRE: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 17 al 28; *Curso de móviles Vodafone. Sala de informática / 11, 12, 13, 18, 19 y 20 octubre - 13:30 a 13:30 h; *Curso de informática Vodafone. Sala de informática / 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25 y 28 noviembre - 16:30 a 19:30 h; *Curso de móviles Vodafone. Sala de informática / 28, 29 y 30 noviembre - 13:30 a 13:30 h.

2017

*Curso “Uso de las TIC para la búsqueda de empleo”. A. UNESCO G.C. Coordinación: Celso Domínguez del Río y Ofelia Salcedo / JUNIO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 12 al 23; JULIO: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 17 al 28; OCTUBRE: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 16 al 27; NOVIEMBRE: Gabinete Literario; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 6 al 17; *Curso de informática UNESCO. Sala de Informática / 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 octubre.

2018

*Curso “Uso de las TIC para la búsqueda de empleo”. A. UNESCO G.C. Coordinación: Celso Domínguez del Río y Ofelia Salcedo / JUNIO: Ayuntamiento de Telde; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 11 al 30 (2 cursos); JULIO: Ayuntamiento de Telde; horario: 9:00 a 14:00 h. Del día 2 al 28 (2 cursos).

VIDA SOBRE LA TIERRA

Rafael Robaina Romero
Rector Magnífico de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria





Quiero agradecer al Gabinete Literario el que haya contado con nuestra contribución en esta edición conmemorativa del 175 aniversario de esta institución tan querida por todos los grancanarios. Particularmente porque en este año 2019 también estamos de aniversario en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), ya que cumplimos 30 años. La ULPGC resultó, como todos sabemos, de una demanda social del pueblo y en ella tuvo mucho que ver el Gabinete Literario, como mismo ha tenido participación en la mayor parte de las grandes decisiones que se han tomado en Canarias. Como Rector de la Universidad y representante por tanto de la Comunidad Universitaria de la ULPGC, nos sentimos halagados.

Gabinete Literario y ULPGC, dos instituciones fuertes que hemos colaborado para la promoción y la implementación de objetivos en el ámbito medioambiental y de desarrollo sostenible, ejecutando por tanto los preceptos de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) 16 y 17 de las Naciones Unidas: colaboración para la consecución de los ODS entre instituciones de fuerte implantación y reconocimiento social.

La actividad de colaboración ha sido intensa en estos últimos años, normalmente en forma de charlas divulgativas abiertas a la población, sin menoscabo de otros formatos como cursos, seminarios, o jornadas que han sido promovidas conjuntamente vía departamentos o servicios universitarios con el Centro UNESCO cuya sede está en el Gabinete, o directamente con la dirección del propio Gabinete Literario.

El Centro Unesco del Gabinete Literario en colaboración con departamentos universitarios, como el Departamento de Biología, ha desarrollado una intensa actividad de divulgación científica centrada en temas de interés medioambiental, como las Jornadas sobre Cambio Climático que se celebraron en 2008 con participantes universitarios y de centros tecnológicos o de investigación de Gran Canaria. Entre octubre y noviembre de ese año se trataron todos los fenómenos naturales adversos que está provocando el cambio climático a escala global, divulgando así la esencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 7 (Energía Limpia), 13 (Acción sobre el Clima), 14 (Vida acuática) y 15 (Vida sobre la Tierra).

También relacionados con estos ODS, al tiempo que reforzando los anteriormente mencionados (16 y 17), desde 2009 hasta la actualidad, se han venido programando charlas divulgativas en el marco de la colaboración de las cátedras UNESCO, Centro UNESCO y departamentos universitarios, fundamentalmente el Departamento de Biología, con la ayuda institucional vía Vicerrectorados de Cultura (Cultura Científica). En el marco de estas charlas, el profesorado universitario o colaboradores externos han abordado temáticas muy variadas bajo títulos atractivos para el público general: “Leer o borrar lo que el Sol escribió en Canarias. Propuesta de sitio paleoclimático como Bien de Interés Cultural”, “La ecología real: Las Canteras y El Confital”, “¿Por qué los atunes miran al sol?”, “1334 leguas de viaje submarino de la droide Scarlet RU-27”, “El idiota espabilado. ¿Hacia la destrucción de Gaia?”, “La radiactividad que nos rodea”, “La inundación del Mar Negro: ¿Pudo haber sido esta la inundación de Noé?”, “El rastreo de la fauna: La ancestral lectura de la naturaleza” ó “Los 3 Chanchitos”, por citar algunas de ellas. Hay que agradecer a todo el profesorado universitario y colaboradores su implicación en el proyecto.

El Gabinete Literario también ha acogido las actividades de la cátedra UNESCO que sostiene para la Conservación de la Biodiversidad Vegetal en Macaronesia y Oeste de África, como las conferencias programadas con la participación del personal del Jardín Canario Viera y Clavijo, fundamentalmente, cuya temática se ha centrado en la actividad de educación y concienciación para la conservación ambiental del propio jardín, charlas de carácter científico sobre el estado de nuestra flora y vegetación, incluso reivindicaciones de figuras de conservación ambiental para entornos geográficos de Gran Canaria (Reservas de la Biosfera o Parques Nacionales).

Para finalizar este corto y seguramente injusto repaso –como al final resultan todos los resúmenes– hay que mencionar que la actividad del Gabinete y su Centro Unesco se ha proyectado también en formatos tipo congresos o debates, como el de la Fundación Amurga: “International Conferences on Insular Biodiversity”, el “Encuentro medioambiental entre Azores y Canarias” o el “Congreso FLORAMAC 2015”.

Las universidades somos generadoras de conocimiento, pero creemos que todo este conocimiento debe traspasar las aulas para llegar al pueblo en un formato entendible. Es la forma más básica de transferencia del conocimiento científico, pero de gran importancia porque democratiza, al informar a los ciudadanos sobre los temas de gran actualidad que les están afectando y cuyo desconocimiento es caldo para la manipulación. Pensemos por un momento en las noticias falsas que se propagan muy fácilmente por las redes sociales y que han conseguido reimplantar ideas superadas, como el hecho de la evolución biológica frente al creacionismo o, últimamente, la forma de la tierra: plana, según algunos!!!

Por todo ello, por todas estas oportunidades de colaboración que nos han dado, reiteramos nuestro agradecimiento al Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria y les deseamos, al menos, otros 175 años de vida.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2008

*Conferencia: “Biodiversidad y cambio climático”. ULPGC. Salón Dorado / 15 octubre - 20:00 h; *Presentación programa “Rutas científicas”. Gobierno de Canarias. Salón Dorado / 20 octubre - 20:00 h; *Jornadas “Cambio climático”. Irene Sanz. ULPGC. Salón Oriente / 18 noviembre - 20:00 h; *Jornadas “Cambio climático”. José M^a Gasco. ULPGC. Salón Oriente / 19 noviembre - 20:00 h; *Jornadas “Cambio climático”. Fernando Prats. Salón Dorado / 24 noviembre - 19:00 h; *Jornadas “Cambio climático”. Juli Caujapé. Salón Dorado / 25 noviembre - 19:00 h; *Jornadas “Cambio climático”. Rosa González Marrero. Salón Dorado / 26 noviembre - 19:00 h; *Jornadas “Cambio climático”. Gonzalo Piernavieja. Salón Dorado / 27 noviembre - 19:00 h; *Seminario de Termografía 2008: “Ahorro energético”. Salón Dorado / 27 noviembre - 20:00 h.

2009

*Conferencia cátedras UNESCO: “Leer o borrar lo que el Sol escribió en Canarias. Propuesta de sitio paleoclimático como Bien de Interés Cultural” por Joaquín Meco Cabrera. ULPGC. Salón Oriente Central / 20 octubre - 20:00 h; *Conferencia: “La ecología real: Las Canteras y El Confital” por Ángel Luque Escalona. Cátedra UNESCO. 2 diciembre - 19:30 h; *Conferencia UNESCO: Presentación de las Cátedras UNESCO. Ángel Luque Escalona: “La ecología real: Maspalomas y Las Canteras”. Salón Dorado / 2 diciembre - 20:00 h.

2010

*Charla: “Medio Ambiente Urbano”, por Iván Darías Álvarez. Salón Oriente Central / 30 abril - 19:00 h; *Charla divulgativa: “¿Por qué los atunes miran al sol?” por José Juan Castro Hernández. A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 15 abril - 20:00 h; *Charla divulgativa: “Cultivando el mar. La acuicultura marina” por José Manuel Vergara Martín. A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 29 abril - 19:30 h; *Charla divulgativa: “1334 leguas de viaje submarino de la droida Scarlet RU-27”, por Antonio Juan González Ramos. Cátedra UNESCO - A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 13 mayo - 19:30 h; *Charla divulgativa: “El idiota espabilado. ¿Hacia la destrucción de Gaia?”, por el Dr. Javier Aristeigui Ruiz. ULPGC - A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 21 octubre - 20:00 h; *Charla divulgativa: “La conservación genética de los endemismos vegetales en el Archipiélado Canario. Situación y perspectivas”, por el Dr. Pedro Sosa Henríquez. ULPGC Salón Oriente Central / 15 diciembre - 19:30 h.

2011

*Charla divulgativa: “El cultivo de macro- y microalgas para el desarrollo de nuevas aplicaciones ecológicas y energéticas” por el Dr. Juan Luis Gómez Pin-

chetti. ULPGC. Salón Oriente Central / 16 febrero - 19:30 h; *Charla divulgativa: “¿La muerte de las ballenas y delfines contribuye a su conservación?” por el Dr. Antonio Fernández Rodríguez. A. UNESCO G.C. - ULPGC. Salón de Oriente Central / 16 marzo - 19:30 h; *Congreso: Fundación AMURGA - “International Conferences on Insular Biodiversity 2011”. A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 14 a 17 marzo - 8:00 a 16:30 h; *Charla divulgativa: “Ciencia, ética, sociedad: Reflexiones para ¿una sociedad en crisis?” por el Dr. Jesús Pérez Peña. A. UNESCO G.C. - ULPGC. Salón Oriente Central / 27 abril - 19:30 h; *Charla divulgativa: “Algas y plantas marinas. Esas grandes y pequeñas desconocidas” por el Dr. Rafael Robaina Romero. A. UNESCO G.C. - ULPGC. Salón Oriente Central / 11 mayo - 19:30 h; *Conferencia-debate: “Encuentro medioambiental entre Azores y Canarias”. Salón de Oriente Central / 1 octubre - 20:00 h; *Charla divulgativa: “Acuicultura, una producción sostenible de alimentos acuáticos saludables” por la Dra. Marisol Izquierdo López. A. UNESCO G.C. - ULPGC. Salón Oriente Central / 14 noviembre - 19:30 h; *Charla divulgativa: “La conservación de mares y costas: un seguro para nuestro bienestar futuro” por el Dr. Ricardo Haroun Tabraue. A. UNESCO G.C. - ULPGC. Salón Oriente Central / 14 diciembre - 19:30 h.

2012

*Charla divulgativa: “Hacia un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje experimental de la Biología”, por José Luis Barba Gutiérrez. ULPGC. - A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 15 febrero - 19:30 h; *Charla divulgativa: “Plankton: un universo en miniatura”, por May Gómez Cabrera. ULPGC. - A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 14 marzo - 19:30 h; *Conferencia: “El Jardín Botánico Canario ‘Viera y Clavijo’ y la conservación de la flora canaria”, por David Bramwell. Cátedra para la Conservación de la Biodiversidad Vegetal en Macaronesia y Oeste de África - A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 9 abril - 19:30 h; *Conferencia: “El proyecto LIFE - INAGUA y la recuperación de especies en peligro”, por José Naranjo Suárez. Cátedra para la Conservación de la Biodiversidad Vegetal en Macaronesia y Oeste de África - A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 10 abril - 19:30 h; *Conferencia: “La educación ambiental del Jardín Botánico Canario ‘Viera y Clavijo’”, por Juan Manuel López Ramírez. Cátedra para la Conservación de la Biodiversidad Vegetal en Macaronesia y Oeste de África - A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 16 abril - 19:30 h; *Conferencia: “El impacto de la biología molecular en los estudios de la flora canaria”, por Juli Caujapé Castells. Cátedra para la Conservación de la Biodiversidad Vegetal en Macaronesia y Oeste de África - A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 17 abril - 19:30 h; *Charla divulgativa: “Génesis y evolución de las Dunas de Maspalomas”, por Ignacio Alonso Bilbao. ULPGC - A. UNESCO G.C. Salón Oriente Central / 18 abril - 19:30 h; *Conferencia: “El descubrimiento de nuevas especies de flora canaria”, por Águeda Marrero Rodríguez. Cátedra para la Conservación de la Biodiversidad Vegetal en Macaronesia y Oeste de África - A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 23

abril - 19:30 h; *Conferencia: “Gran Canaria como Reserva de la Biosfera”, por Fernando Castellano Vergara. Cátedra para la Conservación de la Biodiversidad Vegetal en Macaronesia y Oeste de África - A. UNESCO G.C. Salón Dorado / 24 abril - 19:30 h; *Charla divulgativa: “La radiactividad que nos rodea”, por Pablo Martel Escobar. Salón Oriente Central / 16 mayo - 19:30 h; *Jornadas Energía Sostenible. Fundación Ben Magec. Salón Oriente Central / 7, 8 y 9 noviembre; *Charlas divulgativas Cátedra Unesco ULPGC: “El CO₂ y su efecto en los océanos”. Magdalena Santana Casiano. Salón Oriente Central / 14 noviembre - 19:30 h; *Jornadas sobre cetáceos. Fundación Ben Magec. Salón Oriente Central / 2 diciembre - 12:00 h; *Charla divulgativa: “Propuesta de estrategia de explotación de los recursos pesqueros de Gran Canaria”. José Juan Castro Hernández. Cátedra Unesco ULPGC. Salón Oriente Central / 12 diciembre - 19:30 h.

2013

*Cátedras UNESCO - Charla divulgativa: “El Jardín Botánico de Agadir”. Flora Pescador. Sala Exposiciones Gabinete / 7 febrero - 19:30 h; *Cátedras UNESCO - Charla divulgativa: “La erupción submarina de la Restinga (2011-12) en la isla del Hierro”. Ponente: Francisco J. Pérez Torrado. Salón Oriente Central / 13 febrero - 19:30 h; *Cátedras UNESCO - Charla divulgativa: “Observación de la Tierra desde el espacio: una perspectiva de Canarias”. Francisco Eugenio González. Salón Oriente Central / 20 marzo - 20:00 h; *Cátedras UNESCO - Charla divulgativa: “La inundación del Mar Negro: ¿Pudo haber sido esta la inundación de Noé? Salón Dorado / 17 abril - 19:30 h; *Cátedras UNESCO - Charla divulgativa: “Comunidad de plantas marinas de las Islas Canarias: Algas y Sebas”. Ascensión Viera Rodríguez. Salón Oriente Central / 12 mayo - 20:00 h; *Cátedras UNESCO - Charla divulgativa: “El ilustrado canario José Viera y Clavijo (1731-1813) y su afición por las ciencias”. Octavio Rodríguez Delgado. Sala Exposiciones Gabinete / 4 noviembre - 19:30 h; *Cátedras UNESCO - Conferencia: “David Fairchild y sus expediciones biológicas a las Islas Canarias”. Javier Francisco-Ortega. Salón Dorado / 26 noviembre - 20:00 h; *Cátedras UNESCO - Charla divulgativa: “Piensos para animales acuáticos y desarrollo de la acuicultura”. Lidia Robaina Robaina. Salón Oriente Central / 18 diciembre - 19:30 h.

2014

*Charla divulgativa: “La conexión africana: El impacto de las plataformas petrolíferas”. Santiago Hernández León. Cátedras UNESCO. Salón Oriente Central / 12 febrero - 19:30 h; *Charla divulgativa: “El rastreo de fauna: la ancestral lectura de la naturaleza”. Juan Gómez Soto. UNESCO. Salón Oriente Central / 13 marzo - 19:30 h; *III Congreso de Ciencias en Jardines Botánicos. UNESCO Cultura. Hall, Salón Oriente Central y Salón Dorado / 1, 2, 3 y 4 abril - 9:00 a 17:00 h; *Charla divulgativa: “Sebadales en Canarias: una mirada a su diversidad, importancia y alarmante situación actual”. Fernando Tuya Cortés.

UNESCO Cultura. Salón Oriente Central / 9 abril - 19:30 h; *Charla divulgativa Cátedra UNESCO / Conferencia José Mangas Viñuela: “Hidrocarburos marinos en el margen continental del oeste de África: Petróleo, gas natural e hidratos de gas”. UNESCO Cultura. Salón Dorado / 19 noviembre - 19:30 h; *Charla divulgativa Cátedra UNESCO / Conferencia Luis Domínguez Boada: “Contaminación por pesticidas en la población canaria: efectos sobre la salud”. Salón Oriente Central / 17 diciembre - 19:30 h.

2015

*Charla divulgativa cátedra: “Desarrollo de la Maricultura en Ecuador”. Julio López Alvarado. UNESCO Formación. Salón Oriente Central / 11 febrero - 19:30 h; *Charla divulgativa: “El rastreo de la fauna: La ancestral lectura de la naturaleza”. Juan Gómez Soto. UNESCO Formación. Salón Oriente Central / 11 marzo - 19:30 h; *Congreso “Subjetividad y derechos humanos en la salud mental”. UNESCO Formación. Salón Oriente y Salón Dorado / 18, 19 y 20 marzo; *Congreso FLORAMAC 2015. UNESCO Formación. Salón Oriente Central / 23 marzo - 19:00 h; *Charla divulgativa: “Biotecnología marina: la mar de las oportunidades del siglo XXI”. Juan Luis Gómez Pinchetti. UNESCO Formación. Salón Oriente Central / 15 abril - 19:30 h; *Charla divulgativa: “Diversificación de las especies en acuicultura”. Carmen María Hernández Cruz. UNESCO Formación. Salón Oriente Central / 20 mayo - 19:30 h; *Conferencias Cátedra Jardín Botánico Viera y Clavijo - UNESCO Formación. “Los bosques de Canarias antes y después de los humanos”, de Lea de Nascimento y “Plant Evolution Patterns in the Azores: Is Geology the Key Factor?”, de Mónica Moura. Sala Exposiciones Gabinete / 20 octubre. “Causas de extinción en las islas oceánicas con especial referencia a Canarias”, de José María Fernández Palacios. Sala Exposiciones Gabinete / 21 octubre - 18:30 a 21:00 h.

2016

*Formación UNESCO: “Malváceas macaronésicas: Navea phoenicea, biología de un paleoendemismo”. Javier Fuertes y Alejandro González. Espacio Clara Muñoz / 22 febrero - 19:00 a 22:00 h.

2017

*Mesa redonda: “Árboles y jardines singulares de Las Palmas”. Salón Oriente Central / 22 febrero; *Charlas de divulgación científica: “3 Chanchitos y un destino: la Cocina”. ULPGC. Salón Oriente Central / 16 junio.

2018

*Jornadas sobre la reivindicación social del Arbolado Urbano. Salón Oriente Central / 13 y 20 noviembre; *Jornada sobre alimentación tradicional, salud y sostenibilidad. UOC. Salón Oriente Central / 20 noviembre.

EDUCACIÓN DE CALIDAD

Celso Domínguez del Río Sánchez
Coordinador de Formación y Educación del Centro UNESCO GC



Educación y Formación son dos conceptos distintos pero que están íntimamente ligados. La Educación es un proceso continuo que empieza en la familia, cuando nacemos, se desarrolla en el colectivo sociocultural al que se pertenece y termina al final de nuestra vida. En este proceso la persona tiene un desarrollo global, aprende a pensar, va forjando sus actitudes y su visión del mundo. La Formación se refiere más particularmente al desarrollo de aprendizajes y habilidades más concretos y, normalmente, en campos más específicos y reducidos. Y, aunque la Formación tiene también unos objetivos más acotados y a corto plazo, sin duda ayuda de una forma eficaz, no solo a la adquisición de destrezas y aptitudes sobre una determinada materia o conocimiento, sino que va más allá y puede lograr en la persona cambios de puntos de vista y de mentalidad e, incluso, modificaciones de valores y de concienciación sobre la realidad.

El Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria se ha erigido a lo largo de estos primeros 175 años, de una forma rotunda y clara, en abanderar, entre otros cometidos y acciones, precisamente todo lo que ha demandado la sociedad civil en cuanto a las necesidades en Cultura, Educación y Formación, consciente de que era el medio para el desarrollo de ideas, de renovación y de diálogo que condujera a cambios importantes y necesarios en los variados ámbitos de la sociedad de Gran Canaria.

La inteligente y oportuna opción por parte del Gabinete Literario de acoger en su sede y presidir el Centro UNESCO Gran Canaria en el 2008, ha dado un impulso fundamental a la posibilidad de organizar y potenciar la Formación específica en una variadísima y amplísima gama de campos y de disciplinas del conocimiento.

Esta área de Formación del Centro UNESCO ha venido a complementar la ingente producción de actividades organizadas por el área de Cultura del Gabinete Literario. Su programación siempre ha estado atenta y vinculada a las necesidades que se han considerado como las más idóneas dependiendo de las demandas y/o prioridades de determinados colectivos o de la sociedad en general. En un primer momento, y dada la situación socioeconómica del final de la primera década del siglo, se organizaron varios

cursos, talleres y jornadas sobre la búsqueda eficaz de empleo encaminadas a preparar a las personas que, o bien se habían quedado en el paro laboral o necesitaban renovarse para reconducir su carrera profesional, o jóvenes que pretendían acceder a su primer trabajo. Es necesario hacer una especial mención a un grupo de personas al que se pudo atender a lo largo de siete años de forma ininterrumpida y con varios cursos en cada año, que por sus características especiales tenían dificultades añadidas para el acceso al empleo; estas son las personas con alguna discapacidad. Dentro de este colectivo también es de destacar el numeroso grupo de personas que provenían de Salud Mental. Este programa, que introducía el uso de las TIC como eje fundamental de sus contenidos, fue ideado y organizado por Ofelia Salcedo Santana, Directora de Proyectos de Innovación y Sociedad de la Información del área de “Formación en Tecnologías de la Información y la Comunicación”.

Asimismo, además de los cursos formales, se han celebrado tertulias, jornadas, ciclos de conferencias sobre temas específicos, mesas de diálogo, congresos, etc. que abarcaban un amplio espectro de intereses e inquietudes, unas veces a propuesta de esta área y otras que se organizaron a solicitud de diversos grupos que por su idoneidad, importancia, actualidad y demanda, lo merecían.

Hay que señalar que una prueba del acierto de la organización de todos estos eventos es la gran afluencia de público que asistió, en algunos casos superando con creces las expectativas que se tenían, y la valoración muy positiva, medida objetivamente mediante cuestionarios en varios de los actos.

Un hito importantísimo que se incorporó a todo lo relacionado con la Formación fue la asunción con entusiasmo de la Agenda 2030 aprobada en 2015 por 150 jefes de Estado y de Gobierno en la Cumbre de Desarrollo Sostenible. Sus 17 objetivos tratan de que se logre un mundo sostenible en el año 2030.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible están bien especificados y se sugieren líneas de acción para llevarlos a cabo, pero no son jurídicamente obligatorios, por lo que su difusión y todo lo relacionado con la Formación y Educación se hace imprescindible. Se puede afirmar que son las herramientas fundamentales para que, además de las metas y actuaciones concretas que los

poderes legislativos y ejecutivos de las Administraciones Públicas determinen, pueda producirse un cambio de mentalidad y potenciación de valores que nos lleven a conseguir un mundo donde lo que impere sea la igualdad, la justicia, la paz, la perdurabilidad del planeta, etc.

Entre esos 17 objetivos, el cuarto se refiere expresamente a la EDUCACIÓN DE CALIDAD: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, y explica literalmente: “La educación es la base para mejorar nuestra vida y el desarrollo sostenible. Además de mejorar la calidad de vida de las personas, el acceso a la educación inclusiva y equitativa puede ayudar a abastecer a la población local con las herramientas necesarias para desarrollar soluciones innovadoras a los problemas más grandes del mundo”.

Así, la Educación y la Formación permanentes se convierten en un eje transversal que recorre todos los Objetivos y mediante las cuales las personas pueden ir tomando conciencia y adecuando sus conductas a partir del cambio de mentalidad y valores para ir consiguiendo ese mundo al que aspiramos.

El Gabinete Literario y el Centro UNESCO Gran Canaria, constituyéndose desde siempre en un observatorio permanente de las necesidades culturales, formativas y educativas de la sociedad en la que están inmersos, es una garantía de que, además de lo que ya está haciendo, seguirá atento y dará cobijo a todo lo que pueda potenciar las propuestas que conduzcan a mejorar la vida de las personas en un planeta que tenemos la obligación de legar en condiciones óptimas a las generaciones que nos sustituyan.

No puedo terminar sin hacer una mención especial a Pilar Blanco Dieppa, Vicepresidenta del Gabinete Literario y Directora del Centro UNESCO Gran Canaria, por su incansable compromiso, dedicación, inquietud, estímulo, facilidades, ánimo, ejemplo y empuje para los que tenemos el honor de colaborar con ella. Gracias.

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2008/2018

2009

*Conferencia: “Demencia y deterioro cognitivo” a cargo de Pedro Gil Gregorio. Biblioteca / 23 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “Inteligencia emocional y sabiduría sistémica. Miradas y soluciones para educar y crecer juntos en las dificultades” a cargo de Amparo Pastor Bustamante. Biblioteca / 21 mayo - 20:00 h; *Conferencia: “Ser feliz en tiempos de crisis...”. Biblioteca / 20 mayo - 20:00 h.

2010

*Curso “Introducción a la ética”, por el Aula Manuel Alemán Vicerrectorado de Cultura y Deportes – Universidad de Las Palmas de G.C. Biblioteca / 7, 14, 21 y 28 abril - 18:00 a 20:00 h; *Programa de radio: “Nuestro Puerto”, por José Mujica – Nueve Radio. Biblioteca / 6 y 21 abril - 11:00 a 12:00 h; *Programa de radio: “Mundo empresarial”. Nueve Radio. Biblioteca / 11 y 25 mayo - 11:00 a 12:00 h; *Curso “Introducción a la Ética”, por el Aula Manuel Alemán – Vicerrectorado de Cultura y Deportes – Universidad de Las Palmas de G.C. Biblioteca / 5, 12, 19 y 26 mayo - 18:00 a 20:00 h; *Programa de Radio: “Mundo empresarial”. Nueve Radio. Biblioteca / 1, 15 y 29 junio - 11:00 a 12:00 h; *Curso “Introducción a la Ética”, por el Aula Manuel Alemán – Vicerrectorado de Cultura y Deportes – Universidad de Las Palmas de G.C. Biblioteca / 2 y 9 junio - 18:00 a 20:00 h; *Programa de Radio: “Mundo empresarial”. Nueve Radio. Biblioteca / 13 julio - 11:00 a 12:00 h; *Curso sobre redes sociales. Cultura Gabinete Literario. Salón Oriente Izquierda / 19 y 20 julio - 10:00 a 14:00 h.

2011

*Encuentros en la biblioteca: “Reflejos de la historia en el cine cubano” por Reynaldo González Zamora. Biblioteca / 10 mayo - 20:00 h; *Curso de formación “Técnicas de discusión y debate”. Biblioteca / 5 noviembre - 10:00 a 20:30 h; *Curso de Arbitraje de Bridge. Sala de Bridge / 10 al 13 noviembre - 10:00 a 20:00 h; *II Curso de “Maestros del Tweet”. Salón Oriente Central / 10 y 11 noviembre - 17:00 a 21:00 h; *Conferencia: “Menos emails y más conversaciones. Claves para liderar personas cara a cara” por Álvaro González-Alorda. Universidad de Navarra. Salón Oriente Central / 15 diciembre - 20:00 h.

2012

*2º Debate. Escuela y Club de Debate. Biblioteca / 21 enero - 18:00 h; *Clásicas veladas: “Pompeya: las paredes hablan”. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Biblioteca / 23 febrero - 20:30 h; *Las tertulias del Gabinete: “La participación ciudadana”. Biblioteca / 8 marzo - 18:00 h; *Las tertulias del Gabinete. Biblioteca / 15 marzo - 18:00 h; *Las tertulias del Gabinete. Biblioteca / 22 marzo - 18:00 h; *Curso-taller: “Lo que necesitas saber si buscas empleo”, por

Celso Domínguez del Río Sánchez. Sala de Exposición / 23 al 26 abril - 18:00 a 21:00 h; *Clásicas veladas: “La Atlántida de Platón. El mito se hace mito”. Biblioteca / 26 abril - 20:30 h; *Clásicas veladas del Gabinete Literario: “Excéntricas amoroso-sexuales en la antigua Grecia. De la agalmatofilia o amor a las estaturas, a otras parafilias sorprendentes”. Biblioteca / 31 mayo - 20:00 h; *Tertulias del Gabinete. Salón Meifrén / 31 mayo - 20:00 h; *Ciclo Charlas-coloquio “Psicología para todos. Tres propuestas para el cambio personal”: Aprende de la crisis, por Juan Ramos Ramírez. Biblioteca / 5 junio - 19:00 h; *Ciclo Charlas-coloquio “Psicología para todos. Tres propuestas para el cambio personal”: Cambia-T. Otra forma de ver mi vida es posible, por Leocadio Martín Borges. Biblioteca / 6 junio - 19:00 h; *Ciclo Charlas-coloquio: “Psicología para todos. Tres propuestas para el cambio personal”. Programa despierta, por Alejandro López García. Biblioteca / 7 junio - 19:00 h; *Clásicas veladas del Gabinete Literario: “Velada poética grecolatina. Lectura guiada”. Biblioteca / 28 junio - 20:00 h; *Charla informativa y curso “Matrix Holográfica Nivel I”. Salón Oriente Central / 4 julio - 19:00 a 21:00 h; *Charla informativa y curso “Matrix Holográfica Nivel I”. Salón Oriente Central / 7 y 8 julio - 19:00 a 21:00 h; *Conferencia “La hipnosis como instrumento de cambio y amplificador de recursos”. Salón Oriente Central; *Conferencia: “Hipnosis”, por Horacio Cruz. Salón Oriente Central / 16 octubre - 20:00 h; *Jornadas de Emprendeduría: “Canarias investiga”. Gabinete Literario. Salón Oriente Central / 17 y 18 octubre - 16:00 a 20:00 h; *Jornadas de Emprendeduría. Confederación Canaria de Empresarios. Salón Dorado / 30 y 31 octubre; *Curso de Unión de Actores. Sala Exposiciones Gabinete.

2013

*Formación y educación de la A. UNESCO de G.C.: taller “Despierta” – Psicólogo Alejandro López. Biblioteca / 23 febrero - 10:00 a 13:00 h; *Charla “Tu potencial interior. Claves de la capacitación y del rendimiento personal”. Juan Carlos Castro. Salón Oriente Central / 28 febrero - 19:30 h; *Presentación Emprendedores – Antonio Valentín Brito Cabrera. Salón Oriente Central / 22 marzo; *Formación y educación de la A. UNESCO de G.C.: taller “Despierta” – Psicólogo Alejandro López. Biblioteca / 9 marzo - 10:00 a 13:00 h; *Formación y educación de la A. UNESCO de G.C.: taller “Despierta” – Psicólogo Alejandro López. Biblioteca / 23 marzo - 10:00 a 13:00 h; *Rueda de prensa del taller “Emprende-Cultural”. UNESCO Formación y Educación. Salón Oriente Central / 23 mayo - 11:00 h; *Charla “Cómo revertir la edad del cuerpo y mente”. Sergio González. Biblioteca / 24 julio - 20:00 h; *Taller Juana Mesa Expósito. Salón Oriente Central / 7 noviembre; *Taller del psicólogo Alejandro López: “Control del estrés basado en mindfulness y coherencia cardíaca”. Biblioteca / 9 noviembre - 10:00 a 13:00 h; *Rueda de prensa curso “Creativa”. UNESCO Formación y Educación. Salón Oriente Central / 19 noviembre; *Curso Área

10. Salón Empresarios / 21 noviembre; *Curso “Creativa”. UNESCO Formación y Educación. Sala Exposiciones Gabinete / 26 al 30 noviembre; *Taller Raimón Samsó. Salón Oriente Central / 30 noviembre - 10:00 a 13:00 h; *Curso “Creativa”. UNESCO Formación y Educación. Sala Exposiciones Gabinete / 2 al 11 diciembre; *Presentación proyectos curso “Creativa”. UNESCO Formación y Educación. Salón Dorado / 11 diciembre.

2014

*Prueba de Nivel. UNESCO Formación. Sala Exposiciones Gabinete / 26 marzo - 16:30 h; *Rueda de prensa: Convenio FULP – UNESCO. UNESCO Formación. Salón Oriente Central / 5 marzo - 12:00 h; *FULP Cursos de Inglés. UNESCO Formación. Sala Exposiciones Gabinete / 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 - 15:30 a 21:00 h; *Charla divulgativa: “Sostenibilidad y valorización de peces y marisco en Canarias”. José A. González (Pepe Solea). UNESCO Cultura. Salón Oriente Central / 14 mayo - 19:30 h; *Curso de Dulce Bermúdez: “Cómo utilizar la magia de tu mente para escribir con éxito”. Biblioteca; *Taller Carmen Sánchez. Salón Oriente Central; *FULP Cursos de Inglés. UNESCO Formación. Sala Exposiciones Gabinete / 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 junio - 15:30 a 21:00 h; *FULP “Programa Emplea los Jueves”. UNESCO Formación. Salón de Empresarios / 5 junio - 9:30 a 13:30 h; *FULP “Programa Emplea los Jueves”. UNESCO Formación. Salón de Empresarios; *Presentación y curso de la FULP: “Recursos Humanos 2.0”. José Ángel García. Salón Oriente Central / 25 y 26 junio - 16:30 a 20:30 h; *FULP Jornadas “Movilidad y Empleo: palancas de la recuperación europea”. UNESCO Formación. Sala Exposiciones Gabinete y Salón Dorado / 23 septiembre - 10:30 a 15:00 y 18:00 a 21:00 h; *FULP Curso QHSE Supervisor. UNESCO Formación. Sala Exposiciones Gabinete / 27, 28, 29, 30 y 31 octubre; *FULP Curso QHSE Supervisor. UNESCO Formación. Sala Exposiciones Gabinete / 3 al 28 noviembre; *FULP Curso QHSE Supervisor. Sala Exposiciones Gabinete / 27, 28, 29, 30 y 31 noviembre.

2015

*Ciclo Unamuno. UNESCO Formación. Salón Oriente Central / 26 junio -19:00 h; *Jornadas “Muévete por el Clima”. Formación UNESCO. Sala Exposiciones Gabinete / 23, 24, 25, 26 y 27 noviembre.

2016

*Cátedra TEFULPGC – “Jóvenes y Tecnología: construyendo un futuro más seguro”. Salón Oriente Central / 10 marzo - 18:00 h; *Jornada de estudio de la ULPGC. Salón Dorado / 1 diciembre - 16:00 a 21:00 h.



a n e x o

1ª junta directiva

1 de marzo de 1844

Robert Houghton
PRESIDENTE

Antonio López Botas
PRIMER VICEPRESIDENTE

Fernando José Navarro
PRIMER TESORERO

José María García
PRIMER CONTADOR

Juan E. Doreste
PRIMER SECRETARIO

Bernardo González Torres
INSPECTOR 1º

Marciano Cowinov
INSPECTOR 2º

José del Castillo Olivares
SUPLENTE 1º

José Doreste Romero
SUPLENTE 2º

Alfonso Gourié
SUPLENTE 3º

José S. Sronachan
SUPLENTE 4º

Jorge Swanston
SUPLENTE 5º

Pedro Pérez Espino
SUPLENTE 6º

junta directiva actual

2018 - 2020

Juan José Benítez de Lugo y Massieu
PRESIDENTE

Juan Miguel San Juan Jover
VICE-PRESIDENTE 1º

Pilar Blanco Dieppa
VICE-PRESIDENTA 2º

José Antonio Ferrera Limiñana
SECRETARIO 1º

José Carlos de Blassio García
SECRETARIO 2º

David Bramwell
BIBLIOTECARIO

Guillermo Martín Batista
TESORERO

Salvador Cuyás Jorge
CONTADOR

Yolanda Arencibia Santana
VOCAL 1º

Ana Kursón Ghattas
VOCAL 2º

Jorge Petit Sánchez
VOCAL 3º

Francisco Rubio Royo
VOCAL 4º

Ana Suárez Calvo
VOCAL 5º



patronato

CLÍNICA PERPETUO SOCORRO

EDITORIAL PRENSA IBÉRICA

FERALON

FUNDACIÓN ACUORUM

FUNDACIÓN CAJAMAR

GERMÁN SUÁREZ INVESTMENTS

GRUPO DOMINGO ALONSO

GRUPO HARICANA

HOSPITALES SAN ROQUE

JTI (JT Internacional Iberia, S.L.)

LORO PARQUE

PRECONTE

PUBLICIDAD ATLANTIS

SATOCAN



(páginas anteriores)
La Junta Directiva
junto a los Patronos
del Gabinete Literario

Presidente
Juan José Benítez de Lugo y Massieu



Gerente
Isabel Rojo Lázaro

Administración
Carlos J. Medina García





Ayudantes de Conserjes
Leandro N. González Hernández
Rogelio Pérez Hernández

Ordenanzas
José Antonio Hernández Medina
Francisco Javier Morales Quesada
Carlos Rafael Herrera Santana





Este libro se acabó de imprimir
en los talleres de Estugraf Impresores S.L.
el día 15 de febrero de 2019.
Para sus textos se emplearon las fuentes tipográficas
Playfair Display y Pistilli
sobre un papel Creator Silk de 150 g.

