

El **G**uiniguada

*Revista de investigaciones y
experiencias en
Ciencias de la Educación*



Retos y desafíos en la **gestión digital** de una revista científica: el caso de *El Guiniguada*

 @Guiniguada1

Facultad de Ciencias de la Educación de la ULPGC

Dra. Juana-Rosa Suárez Robaina

19-**20**/11/2020

innöeducaTIC 2020

VII Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el
ámbito de las TIC y las TAC

Palabras liminares: reflexiones, ¿certezas?...

→ ¿Quién duda del **papel decisivo de las revistas científicas** en el ascenso promocional del profesorado universitario?

Nadie cuestiona el **poder de las revistas** como **activos** fundamentales en la productividad y visibilidad científica...



Palabras liminares: reflexiones, ¿certezas?...


→ ¿Quién **duda** del papel decisivo de las revistas en el ascenso promocional del profesorado universitario?

La ya mítica expresión *publish or perish*, que nos recuerda Marta Ruiz Corbella (2018) igualmente nos trae a la mente el hecho de que las revistas se erigen en un paisaje natural que nos rodea “contexto científico-administrativo” (Gaviria, 2018)



Palabras liminares: reflexiones, ¿certezas?...

→ ¿Quién **duda** del papel decisivo de las revistas científicas en el ascenso promocional del profesorado universitario?



...Por otro lado, **la tiranía de la métricas**, el FI o el índice h como indicadores de impacto tradicionales, y que establecen la divisoria entre las revistas **top** y las que aún están en proceso de consolidación, están empezando a **ceder terreno** ante otras alternativas para medir la valía de una aportación: visualizaciones, descargas, menciones en foros o blog, número de veces que se comparten o difunden en redes o en otros medios...*Métricas* estas igualmente con “luces y sombras” (Torres-Salinas et al., 2013) pero que atienden más al trabajo en sí que a la publicación (revista) en que se inserta.

1. Recorrido por el (nuevo) perfil que supone la **integración de las revistas digitales** en el **espacio académico** universitario.

2. El **acceso libre al conocimiento y difusión científica**, como bandera de las revistas digitales, es su activo más importante y al mismo tiempo su reto constante.

3. Su requisito de servir de **plataformas de investigación externalizadas** las convierten en un foro de comunicación al servicio de la comunidad científica foránea y quizá por ello no suficientemente conocidas *en casa*.

4. Su desempeño pone a **prueba**, además, el repertorio y **competencia digital de quienes las gestionan**, a veces, desde un camino de aprendizaje autoguiado.

5. En el ámbito de la innovación educativa son, sin duda, **un estratégico escenario para comunicar** nuevos enfoques y perspectivas didácticas.

6. Y desde el punto de vista de su gestión, supone no solo conocer los rudimentos de la edición en plataformas como OJS sino también procurar el **acomodo** a las exigencias de las bases de datos y repertorios especializados de **indexación**.

Se suman así dimensiones a las tareas habituales de un docente-investigador...

(Se carece, por otra parte, de una dedicación exclusiva y profesionalizada...).

Las revistas ancladas a un Portal científico institucional, como es el caso de la *ReG* **acompañan la labor académica del PDI que las gestione**, eso sí, con el apoyo del SPDC como organismo responsable de la publicación.

1.

Recorrido por el (nuevo) perfil que supone la **integración** de las revistas digitales en el espacio académico universitario.

¿Cómo se define la *ReG*?

Su **objetivo principal** es proporcionar una plataforma para que los académicos e investigadores internacionales **compartan** los pensamientos contemporáneos en el **amplio ámbito temático de la educación y las didácticas aplicadas**. La revista define entre **sus propósitos** (a) el **fomentar el análisis y el intercambio de ideas** a partir de la comunicación de resultados de investigación y de reflexiones fundamentadas desde los distintos niveles y escenarios educativos, (b) **el contemplar tanto la investigación cuantitativa al uso como la cualitativa** (etnografía educativa, estudios de caso, metodología holística, análisis del discurso, diseños aplicados...) y (c) **el ofrecerse a la comunidad científica como un instrumento abierto y democrático de análisis, reflexión y construcción de conocimiento** sobre propuestas en torno a la investigación educativa (teórica y aplicada) y a la innovación en educación.

El **G**uiniguada

Captura (1) tomada de la intervención
Mesa científica de publicaciones de DLL,
XVI Congreso Internacional de la SEDLL
(diciembre de 2015, Alicante, España)

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE EGB. DE LAS PALMAS

GUINIGUADA (1ª ETAPA)

1984-1989 VOLÚMENES 1,2,3

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
DE EGB DE LAS PALMAS (ULL)

ARTURO DELGADO CABRERA

EL GUINIGUADA (2ª ETAPA)

EMILIO MENÉNDEZ AYUSO 2001

ULPGC

VOLUMEN 8-9

EL GUINIGUADA (2ª ETAPA)

ISABEL RUIZ DE FRANCISCO

ULPGC 2001-2007

VOL 10,11,12,13,14,15-16

EL GUINIGUADA (2ª ETAPA)

1990-1999 VOLÚMENES 1,2,3 (EXTRAS), 4-5,
6-7

ULPGC

ARTURO DELGADO CABRERA

Guiniguada
NUMERO 1, MAYO 1984

EL GUINIGUADA. REVISTA DE INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

OSWALDO GUERRA SÁNCHEZ 2008-2014

ULPGC

VOL. 17,18,19,20,21,22e

SECRETARIADO DE PUBLICACIONES



Responsabilidad:
 Proyecto de continuidad
 Área de Didáctica de
 la Lengua y la Literatura

Arturo Delgado Cabrera	1984-1999	= 9 vol.
Emilio Menéndez Ayuso	2001	= 1 vol.
Isabel Ruiz de Francisco	2001-2007	= 6 vol.
Oswaldo Guerra Sánchez	2008-2014	= 6 vol.
Juana-Rosa Suárez Robaina	2015-2020	= 7 vol.

Captura (2) tomada de la intervención
 Mesa científica de publicaciones de DLL,
 XVI Congreso Internacional de la SEDLL
 (diciembre de 2015, Alicante, España)

Nuestro mandato (**3ª etapa**)
arranca con el volumen 23
(correspondiente al 2014)

Solo formato electrónico
+ Nueva estructura tripartita
Sección monográfica

Papers
Reseñas

-Se consolida con el vol. 24

+Anclado en el **OJS**

+**Diseño ya de autor en**
Portada (Imagen) y en sus
Preliminares (créditos)

+**Autogestión**



Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación

Vol. 23, 2014 (2015)

El Guiniguada • Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación
Nº 23 (2014) pp. 15-18
eISSN: 2386-3374

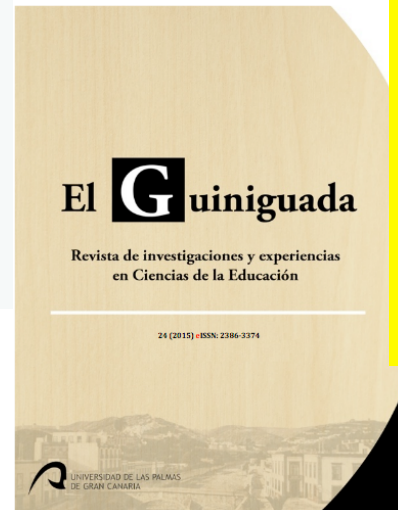
**EL RETO DE PUBLICAR UNA REVISTA DE INVESTIGACIÓN:
UNA REFLEXIÓN PERSONAL**

José Antonio Ibáñez-Martin
Revista Española de Pedagogía

Recibido: 01/02/2015/Aceptado: 02/03/2015

Forma parte de la tradición hablar, en la primera clase de una asignatura, acerca de su importancia y del mucho tiempo que a ella debe dedicarse. Los alumnos suelen recibir esas ideas de un modo diverso. Si el profesor ha puesto fuego en su exposición, unos piensan que no es preciso hacer caso a esas ideas, pues le ven como parte interesada, mientras que otros se alegran pensando que, al menos, el profesor cree en la importancia de lo que enseña.

Esta observación me obliga advertir al lector que, yo, efectivamente, soy parte interesada. Llevo el último tercio de siglo dirigiendo la *Revista Española de Pedagogía*, de la que estoy muy orgulloso pues ha sido la primera revista de investigación pedagógica, escrita principalmente en español, que ha sido llamada para formar parte del selecto grupo de revistas del mundo entero que se encuentran en la sección de investigación educativa de la base de datos más cualificada, que es el *Journal Citation Reports*. Quizá ese orgullo se pueda pensar que limitará la objetividad de este breve escrito, pero confío en que, al menos, mis palabras muevan al lector a pensar que verdaderamente creo en la importancia de lo que a continuación defiendo.



(OJS) Vol. 24, 2015 (2016)

(OJS) Vol. 25, 2016 (2016)

(OJS) Vol. 26 (2017)

(OJS) Vol. 27 (2018)

(OJS) Vol. 28 (2019)

(OJS) Vol. 29 (2020)

TED Ideas worth spreading

THE **C**ONVERSATION

2.

El **acceso libre al conocimiento y difusión científica**, como bandera de las revistas digitales, es su activo más importante y al mismo tiempo su reto constante.

ISSN-e: 2386-3374

¿Competidores? ¿Foros alternativos? ¿Ciencia contada de otra manera?

Otros escenarios que consolidan difusión/divulgación científica

-técnicos y rigurosos 

+mediáticos 

3.

Su requisito de servir de **plataformas de investigación externalizadas** las convierten en un foro de comunicación al servicio de la comunidad científica foránea y quizá por ello no suficientemente conocidas *en casa*.



-Reducción de la endogamia en el *Consejo de Redacción* (9 ext. – 6 int.)

-Impulso de la externalización de la **Sección monográfica**

-Apuesta por la difusión y visibilidad (imagen, acrónimo, correo propio, Blog, QR, twitter, doi genérico...)

¿Cómo asumimos la externalización y la visibilidad de la Revista?

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

ReISSN **G** NEW



29 (2020) eISSN: 2386-3374
DEPÓSITO LEGAL : GC 439-2013
IBIC: JN/CBCY
Periodicidad: anual

© Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Servicio de Publicaciones
y Difusión Científica - Facultad de Ciencias de la Educación

© De los textos: los autores

Website

<http://ojsspd.c.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>

E-mail

revistaelguiniguada@ulpgc.es

@Guiniguada1

<http://portalguiniguada.blogspot.com/>

NEW



¿Cómo asumimos la
externalización y
visibilidad de la Revista?

Consolidar poco a poco la coordinación de la **SM** con investigadores foráneos



1. *Revistas y transferencia del conocimiento: una reflexión personal* (ULPGC) 2014
2. *Pedagogía del Quijote* (ULPGC) 2015
3. *Pedagogía del Quijote (y 2)* (ULPGC) 2016
4. *Pestalozzi, una Pedagogía sistémica* (ULPGC) 2017
5. *Innovación, comunicación y práctica docente* (UDC) 2018
6. *La Universidad: Retos y desafíos* (UAB) 2019
7. *Mujeres, educación literaria e interculturalidad* (UVA) 2020
8. *Una mirada crítica hacia la didáctica de la Lengua y la Literatura, hoy* (UJI) 2021
9. *La internacionalización del aula desde la educación bilingüe* (UCO) 2022

¿Cómo asumimos la externalización y visibilidad de la Revista?



Imagen del correo institucional revistaelguiniguada@ulpgc.es

The screenshot shows the Outlook web interface. The address bar displays the URL: <https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AAQkAGYzYThmMDAwLWU2NTU>. The interface includes a search bar, navigation icons, and a list of folders on the left. The main content area shows an email titled "Noticias, novedades y reflexiones" from "El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en CE". The email content discusses the resignation of the secretary and the appointment of Sara Nicolau Ramos.

Outlook | Buscar

Mensaje nuevo | Eliminar | Archivo | Mover a | Categorizar | Deshacer

Elementos enviados | Filtrar

Esta semana

- Editorial Board ReG** | Noticias, novedades y reflexio... | Mar 15:07
Estimado Consejo de la Revista, damos aquí ...
- Sonia cardaña** | Artículo | Mar 14:20
> Estimada Sonia C., adjuntamos la maqueta. G...
Nueva Maqueta...
- Amando López Valero** | Petición de archivo word m... | Mar 14:19
> Estimado Amando L., adjuntamos la maqueta...
Nueva Maqueta... 290 KB
- Deborah V Montesdeoca A** | Solicitud de maqueta espe... | Mar 14:17

Noticias, novedades y reflexiones

El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en CE
Mar 17/11/2020 15:07
Para: Editorial Board ReG

Estimado Consejo de la Revista, damos aquí puntual noticia de algunos aspectos que consideramos de interés, sirva también como reflexión y "estado del arte".

Hemos dado curso a la solicitud expresada por el profesor D. José Luis Correa Santana de dejar voluntariamente la representación de la secretaria de la Revista. Damos entrada al profesor D. Miguel Sánchez García quien ya había manifestado su interés, tal y como se comentó en la anterior reunión del Consejo de la Revista. ¡¡Agradecemos la labor de continuidad de José Luis Correa que ha representado la secretaria de *El Guiniguada* sin interrupción desde el año 2001!!

Hemos incorporado en el [Directorio de la revista](#) a Sara Nicolau Ramos, investigadora independiente, que asume la responsabilidad de las Redes. Es prioritario incrementar la visibilidad de la revista también en estos foros y escenarios sociales. Ya se ha creado el **twitter** de la revista (@Guiniguada1) y en breve se creará su página en Facebook. Se ha creado también su propio código **QR** y se cuenta ya con su **doi genérico** ([10.20420/ElGuiniguada.2013.333](https://doi.org/10.20420/ElGuiniguada.2013.333)) independientemente del específico que se le asigna a cada artículo publicado.

¿Cómo asumimos la externalización y visibilidad de la Revista?



Captura del Blog

<http://portalguiniguada.blogspot.com>

Inicio

18. Nuevo volumen de El Guiniguada (año 2020)

Nuevo volumen (29) de la revista de Investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación

El Guiniguada.
Disponible también [aquí](#).



Publicado por [Jury](#) en 06:47



Contacto

revista@guiniguada.upgc.es

Twitter ([@Guiniguada1](#))



Specialized directories, databases...



¿Cómo asumimos la externalización y visibilidad de la Revista?

Número actual

Vol. 29 (2020): El Guiniguada



El Guiniguada es una revista científica de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación que ofrece, en su volumen 29, un total de 18 contribuciones distribuidas en cuatro secciones. La sección 1ª o monográfica, coordinada por los doctores María Begoña Gómez-Devis y Josep V. Garcia-Raffi (Dep. Didáctica de la Lengua i la Literatura, Facultat de Magisteri de la Universitat de València), presenta 7 reflexiones fundamentadas en torno al lema *Mujeres, educación literaria e interculturalidad*. En la sección 2ª se aportan 4 Artículos. Completan el volumen 4 reseñas críticas en la sección 3ª y 2 noticias en la 4ª. En su conjunto acoge aportaciones que comunican resultados de investigación en torno al amplio ámbito de la educación aplicada y la innovación educativa.

Publicado: 2020-07-13

Idioma

Español (España)

English

Información

Para lectores/as

Para autores/as

Para bibliotecarios/as

Número actual

ATOM 1.0

RSS 2.0

RSS 1.0

— Preliminares y Tabla de contenidos/Preliminary Pages

Preliminares, créditos y Tabla de contenidos, Vol. 29. Preliminary p., credits & Table of Contents, Vol.

Dra. Juana-Rosa Suárez Robaina

PDF

Captura de la
Plataforma de la Revista
en el OJS

Síguenos...



Síguenos...

@Guiniguada1



portalguiniguada.blogspot.com/



10.20420/ElGuiniguada.2013.333



— Presentación de la sección 1 o monográfica/Monographic section1 presentation

Mujeres, educación literaria e interculturalidad. Women, Literary education and Interculturality.
10.20420/ElGuiniguada.2020.334

M-Begoña Gómez-Devis, Josep Vicent Garcia-Raffi

08-17

PDF



ID	Author	Title	Status
1299	Patricia Fernández Martín	Métodos de enseñanza de idiomas y pedagogía de la coasociación: crítica a un dis...	Envío
1287	Pedro José carrillo López	Análisis legal, científico y educativo del uso de la docencia compartida en la etapa ... ⚠ Una revisión ha vencido.	Revisión 0/2
1273	Lucía Fraga Viñas	Implementación del MCER en las rúbricas de dos principales certificados de inglés... ⚠ Una revisión ha vencido.	Revisión 1/2
1272	Olga Bezhanova	Ipui onac / Fábulas de Bizenta Mogel y La fiesta en la habitación de al lado de Mari...	Envío

4.

Su desempeño pone a prueba, además, el repertorio y **competencia digital** de quienes las gestionan, a veces, desde un camino de aprendizaje autoguiado.

Nombre de la revista *
El Guiniguada

Editorial
El nombre de la organización que publica la revista aparecerá en la sección Acerca de la revista.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

ISSN
2386-3374
ISSN en línea
0213-0610
Imprimir ISSN

Índice de la revista
Una breve descripción de su revista para mostrar en la lista de revistas.
ISSN 0213-0610 eISSN 2386-3374

Abreviatura de la revista
Guiniguada

Publicación científica, de acceso abierto y con revisión por pares (doble ciego) adscrita al Portal digital de Revistas científicas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y a su SPOC y bajo la responsabilidad editorial de la Facultad de

-Configurar/**personalizar** la **plataforma**-soporte de la Revista...

-**Gestionar todos sus procesos** (recepción de envíos, proceso de revisores, actualización de toda la información de la Revista (CBP, PAP...))

-**Consensuar con Consejo** cada **nuevo volumen** especialmente la definición de la sección monográfica.

-**Vigilar la visibilidad:** postularse para nuevas bases y repertorios especializados en los que indexar la revista...y alojarse en Redes...

..Instrumento abierto y democrático de análisis, reflexión y construcción de conocimiento sobre propuestas en torno a la investigación educativa (teórica y aplicada) y a la innovación en educación.

Investigaciones
cuantitativas y cualitativas

Reflexiones fundamentadas,
análisis comparatistas

Estudio de casos,
metodologías
emergentes...

Experiencias innovadoras (didácticas aplicadas)
contrastadas 

ISSN: 0213-0610

ISSN-e: 2386-3374

5.

En el ámbito de la innovación educativa son, sin duda, **un estratégico escenario para comunicar** nuevos enfoques y perspectivas didácticas.



Dimensiones clave de la revista: intercambio de experiencias novedosas al tiempo que llegar a la sociedad y **construir**, juntos, **conocimiento**. Se infiere que la revista es defensora del espíritu **DORA** (**D**eclaration **O**n **R**esearch **A**ssessment, 2012) Declaración de San Francisco sobre la Evaluación de la investigación que promueve evaluar la investigación por sus propios méritos ...y quizá no tanto por la revista en la que se publique... (métricas alternativas).

Indicadores basados en la WEB 2.0 (Repiso, 2015)

¿Número de veces que se **descarga** un artículo?

¿Cómo es **interpretado** un trabajo?

¿**Compartido** en un Blog o en Redes Sociales?

¿**Mencionado** en Gestores de Referencias?

¿**Difundido** en algún medio?

Inicio / Archivos / Vol. 29 (2020): El Guiniguada / A modo de monográfico/About a topic

Inventando la Heroína de las Mil Caras: una propuesta didáctica de creación literaria. Inventing the Heroine of a Thousand Faces: a Literary Creation Didactic Proposal. 10.20420/ElGuiniguada.2020.335

Catalina Millán Scheidling
Berklee College of Music
<https://orcid.org/0000-0003-2675-6490>

Palabras clave: Material didáctico, escritura creativa, rol de los géneros

Resumen

Esta propuesta didáctica ejemplifica el uso de la escritura creativa como una forma de acercarse al discurso de género, a través de la generación de un héroe o heroína de fantasía. Se ofrece una actividad en la que se trabaja el conflicto aparente y el conflicto subyacente, donde los roles de género pueden ofrecer respuestas diferentes y redefinir las estructuras narratológicas. El alumnado trabaja sobre su propia creación literaria para definir sus expectativas literarias y los conflictos hegemónicos que se presentan en las historias de fantasía y ficción de su contexto social e ideológico. El contraste de los textos de creación propia con el análisis de textos y ejemplos audiovisuales de fantasía y ciencia ficción de creadoras literarias y de personajes femeninos, presenta una oportunidad para generar un espacio contrastivo y constructivo, a la vez que enlaza con competencias educativas y facilita un acercamiento comparativo a la crítica literaria.

Descargas

Mes	Descargas
Dic	0
Ene	0
Feb	0
Mar	0
Abr	0
May	0
Jun	0
Jul	18
Ago	8
Sep	4
Oct	25
Nov	1

Publicado: 2020-07-12

Cómo citar
Millán Scheidling, C. (2020). Inventando la Heroína de las Mil Caras: una propuesta didáctica de creación literaria. Inventing the Heroine of a Thousand Faces: a Literary Creation Didactic Proposal. 10.20420/ElGuiniguada.2020.335. El Guiniguada, 29, 18-29. Recuperado a partir de <https://ejournal.upm.es/ijec/index.php/ElGuiniguada/article/view/ElGuiniguada%20%28Her%20%26%20Dna%29>

Formatos de citación

Número
Vol. 29 (2020): El Guiniguada
Sección

Enviar un artículo

Códen de Buenas Prácticas
CBP
Publication Ethics

Idioma
Español (España)
English

Información
Para lectores/as
Para autores/as
Para bibliotecarios/as

Número actual
10.20420/ElGuiniguada.2013.333

Síguenos...
@Guiniguada1
portalguiniguada.blogspot.com
10.20420/ElGuiniguada.2013.333

El **G**uiniguada

Revista de investigaciones y experiencias en



6.

Y desde el punto de vista de su gestión, supone no solo conocer los rudimentos de la edición en plataformas como OJS sino también procurar el **acomodo a las exigencias** de las bases de datos y repertorios especializados de **indexación**.

¿Retos? →→→→→

Indexaciones

Bases de datos
y Plataformas

Sistemas de
Evaluación

Directorios y
Hemerotecas
selectivas

Portales
especializados

Buscadores de
Literatura
científica
Catálogos



¿Retos?



2020 LIVE

EL GUINIGUADA

ISSN 2386-3374 [Visibilidad](#)

Título: EL GUINIGUADA
 ISSN relacionados: 0213-0610
 País: España
 URL: <http://ojsppdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>
 Ámbito: EDUCACIÓN
 Campo académico: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES
 Indizada en: Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET
 Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018
 Directory of Open Access Journals
 ERIHPlus
 LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)
 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -)
 Políticas OA: [Dulcinea](#) **color Azul**, [SHERPA/RoMEO](#) **color green**
 ICDS: ISSN: 0213-0610,2386-3374
 Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3.5
 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5
 Antigüedad = 36 años (fecha inicio: 1984)
 Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$
ICDS = 10.0

Buscar título



ShareThis

ICDS anuales

ICDS 2019: 8.0
 ICDS 2018: 8.0
 ICDS 2017: 8.0
 ICDS 2016: 8.0
 ICDS 2015: 4.477

ICDS: indicador que muestra la visibilidad de la R. en diferentes Bases de Datos científicas de alcance internacional, o bien en repertorios de evaluación de publicaciones periódicas

¿Retos?



El Guiniguada | Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación

ISSN: 0213-0610
ISSN-e: 2386-3374

Enviar un artículo

Código de Buenas Prácticas
CBP
Publication Ethics

Idioma
Español (Español)

Número actual
Vol. 29 (2020): El Guiniguada

- ➔ Mantener su esencia de ser una Revista del interés del profesorado en su conjunto, transversal y cercana
 - ➔ Incrementar artículos en una segunda lengua
 - ➔ Mejorar las referencias a revistas “punteras” del sector
 - ➔ Mejorar su posicionamiento en Redes Sociales
 - ➔ Capacitar técnicamente a más miembros del Equipo...



Para Baigett y Torres Salinas (2014) el **éxito** de una revista científica reside en

Enviar un artículo

Código de Buenas Prácticas



Publication Ethics

Idioma

Español (Español)

Número actual

Vol. 29 (2020): El Guiniguada

Esmero en los contenidos

Esmero en los formatos o presentación (Estética)

Esmero en el marketing o promoción



¿Qué nos preocupa, qué tenemos que preguntarnos los equipos editoriales?

... si la política editorial que llevamos conduce a la revista a una mejora constante y constatable ...

El **G**uiniguada

[Entrar a la Revista](#)

*Revista de investigaciones y
experiencias en
Ciencias de la Educación*



Lo que normalmente hay que exigir es que los autores deseen promover un aumento de la ciencia y no el engorde de su currículum, pretendiendo publicar cosas superficiales, carentes de interés científico.

(José Antonio Ibáñez-Martín (2015) **en**
El reto de publicar una revista de investigación: una reflexión personal
El Guiniguada, 23

¡Muchas gracias!