



First Edition of the
Miguel Martín-Fernández de la Torre
Architecture Award 2008–2017

COAGC
COLEGIO OFICIAL
ARQUITECTOS DE GRAN CANARIA



The Loft. Triana

The Loft. Triana

SELECCIONADA



25



UBICACIÓN/LOCATION:

Calle Torres, 17. 35002 Las Palmas de Gran Canaria

AÑO DE TERMINACIÓN/YEAR OF COMPLETION: 2014

SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA/TOTAL BUILT SURFACE: 246,74 m²

AGENTES/ACTORS:

DOCTOR ARQUITECTO/DOCTOR ARCHITECT: José Antonio Sosa Díaz-Saavedra

DOCTORA ARQUITECTA/DOCTOR ARCHITECT: Evelyn Alonso Rohner

ARQUITECTO TÉCNICO-APAREJADOR/TECHNICAL ARCHITECT-SURVEYOR: José Luis Vecino Morales

CONSTRUCTOR/BUILDER: Construcciones Bascamao S.L.

COLABORADOR/COLLABORATOR: David Alemán Millares

COLABORADOR/COLLABORATOR: Jonás Mendoza Jorge

COLABORADOR/COLLABORATOR: Miriam Castro Santana



Una antigua "Casa Emblemática" de 1900, protegida por su valor patrimonial, y situada en el corazón del casco histórico y comercial de Las Palmas de Gran Canaria (barrio de Triana), sirve como marco para esta nueva operación de "reciclaje" de los arquitectos Alonso-Sosa. Respetando plenamente la estructura original del edificio, actúan transformando cada planta del edificio en un *loft* confortable y amplio. Las operaciones de rehabilitación plantean el reto de jugar con el tiempo y ser capaz de discernir acerca de las posibilidades de introducir elementos contemporáneos sin romper el carácter histórico del edificio. En este caso, los arquitectos y propietarios optaron por hacer visible la totalidad de los espacios, potenciando su diaphanidad, aportando vida nueva y estableciendo interesantes relaciones de espacialidad luminosa. El amueblamiento y decoración de los Loft sigue el juego a la arquitectura, muchos de los elementos empleados fueron reciclados de los anteriores usos habidos en el edificio. Y otros (como la amplia mesa, el aparador o los biombos divisores en linóleo negro) fueron diseñados por los arquitectos. La escalera de madera de la casa original se conserva como una joya constructiva del momento. Los arquitectos la ponen en valor, aprovechando la necesidad de reconstruir el último tramo, de subida a la azotea-solarium, a través de la propuesta de una escalera en "negativo", invertida, construida en chapa plegada y resinas epoxi en color blanco luminoso.



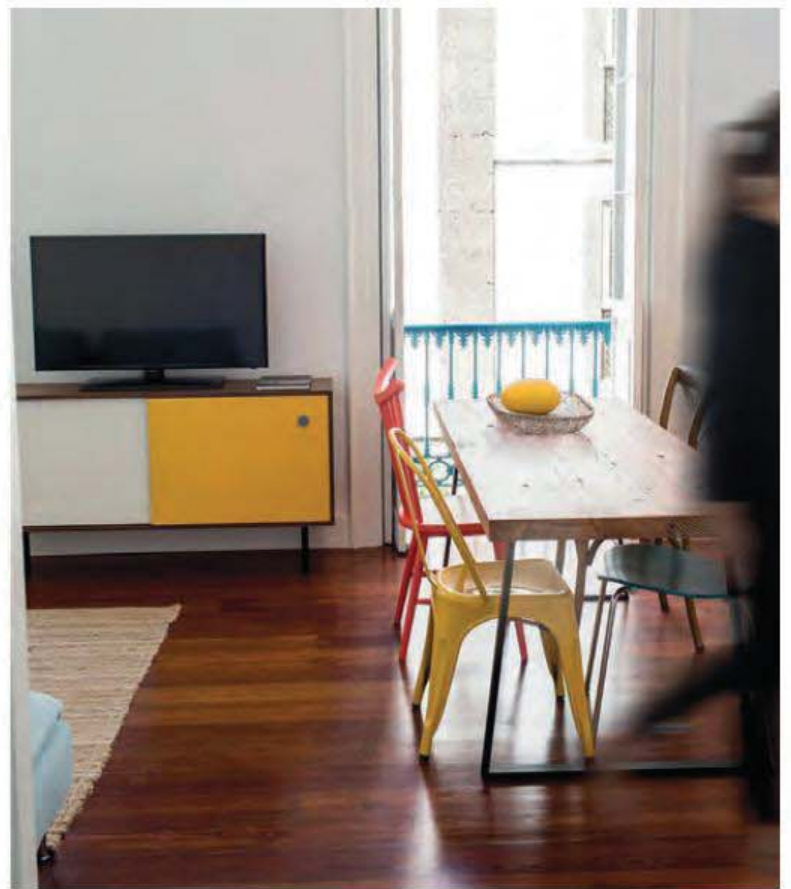


An old “Emblematic House” built in 1900, protected due to its heritage value, and located in the heart of the old town and commercial area of Las Palmas de Gran Canaria (the neighbourhood of Triana). This is the framework of the new “recycling” operation for the Alonso-Sosa architects. Fully respecting the original structure of the building, they act by transforming each floor of the building into a comfortable and large loft. The restoration work has the challenge of playing with time and being capable of thinking about the possibilities of incorporating contemporary elements without losing the historical nature of the building. In this case, the architects and the owner decided to make all spaces visible, increasing the open-plan idea, giving new life and establishing interesting relationships of illuminated spatiality. The furnishing and decoration of the lofts follows the architectural game, where many of the elements used were recycled from the previous uses of the building. Others (such as the large table, the cabinet or the dividing screens in black linoleum) were designed by the architects. The wooden staircase of the original house is kept as a constructive jewel from the past. The architects enhance its value, making the most of the need of rebuilding the last flight of stairs leading to the roof-solarium, by creating a “negative” staircase, upside-down, built in folded plate and epoxy resins painted luminous white.









EDITA/PUBLISHERS

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRAN CANARIA

© de los textos, sus autores/*and the texts, their authors*

© de las imágenes, sus autores/*of the images, their authors*

COLABORA/COLLABORATES

AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

COORDINACIÓN/COORDINATION

JOSÉ G. FEIJOO MARTÍNEZ

TRADUCCIÓN/TRASLATION

SERVICIOS CANARIOS DE TRADUCCIONES&CONGRESOS

DISEÑO/DESIGN

RED. COMUNICACIÓN GRÁFICA

IMPRIME/PRINT

V.A. IMPRESORES

ENCUADERNACIÓN/SURVEY

MÉNDEZ GARCÍA

ISBN: 978-84-09-18832-1

D.L.: GC 83-2020