

# Producción independiente de un álbum musical de ámbito profesional

**Autor:** Illya Lukianov

**Tutor:** Fidel Cabrera Quintero

GITT (Sistemas Electrónicos), Enero 2021



**ULPGC**  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

## Introducción

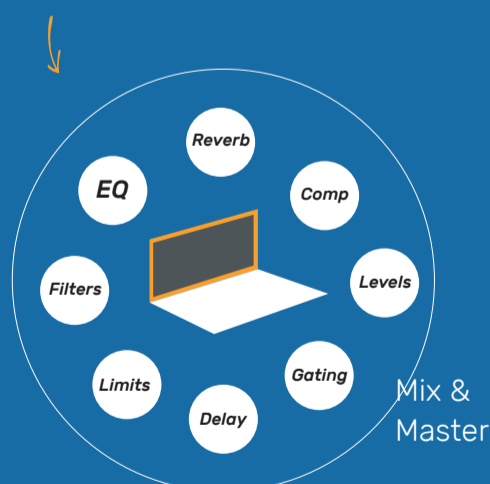
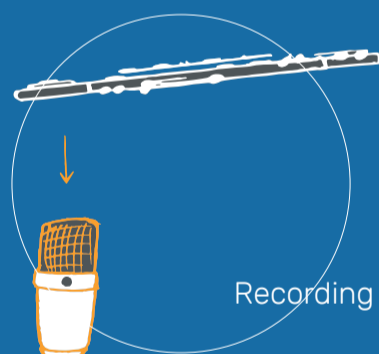
La industria musical está inmersa en profundos cambios tecnológicos, desde nuevos medios de **producción**, hasta el **procesado** y **difusión** del contenido multimedia.

Los medios se abaratan, el conocimiento se hace cada vez más accesible y la comunidad on-line crece.

El Graduado/a en Ingeniería en Tecnologías de la Telecomunicación, pues, tiene los conocimientos de base, junto con nuevas herramientas y aplicaciones tecnológicas, para la **grabación, producción y distribución** de un álbum de música competitivo en la industria actual.

## Metodología

La realización del trabajo se ha hecho en 3 pasos: **grabación, mezcla** y **mastering**.



**MARKETPLACE**

## Objetivos

Estudio de condiciones óptimas de grabación de diferentes señales.

Producción de **7** canciones en calidad profesional.

Optimización de medios tecnológicos **mínimos**.

Alcanzar calidad de audio profesional **competitiva** en el mercado.

Ofrecer a la **sociedad** un producto artístico y educativo.

## Resultados

El resultado de este trabajo es, en definitiva, un álbum de música completo, de 7 canciones, todas ellas creadas mediante técnicas de procesado de la señal que garantizan un producto profesional, capaz de competir en calidad con el contenido audiovisual habitual en la industria.

